

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение  
«Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ОРГАНИЗАЦИИ ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**для специальности 54.02.05 Живопись (по видам)**

Киров

2023

Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы для обучающихся по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) разработаны в соответствии с ФГОС СПО.

Организация-разработчик: Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»

Составители:

Решетова З.П., заведующий отделом учебно-методической и производственной работы  
Бурханова Е.Х., методист

СОГЛАСОВАНО:

Председатель предметно-цикловой комиссии

общепрофессиональных и профессиональных дисциплин \_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_ расшифровка

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Основные положения.....	4
2 Требования к теме выпускной квалификационной работы.....	6
3 Структура выпускной квалификационной работы .....	6
4 Содержание и структура пояснительной записки выпускной квалификационной работы.....	7
5 Оформление пояснительной записки выпускной квалификационной работы.....	9
5.1 Требования к оформлению пояснительной записки выпускной квалификационной работы.....	9
5.2 Требования к оформлению таблиц в тексте выпускной квалификационной работы.....	9
5.3 Требования к оформлению списка использованных источников.....	10
5.4 Требования к оформлению приложений выпускной квалификационной работы.....	12
6 Выполнение выпускной квалификационной работы в материале («Станковая живопись».).....	13
7 Электронная версия дипломной работы.....	13
8 Отзыв руководителя выпускной квалификационной работы: содержание и структура.....	13
9 Рецензия на выпускную квалификационную работу: порядок рецензирования, содержание рецензии.....	14
10 Порядок проведения защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы).....	14
Приложение 1 Задание на выпускную квалификационную работу. График работы над выпускной квалификационной работой.....	17
Приложение 2 Образец титульного листа пояснительной записки выпускной квалификационной работы.....	19
Приложение 3 Образец оформления содержания пояснительной записки выпускной квалификационной работы.....	20
Приложение 4 Образец оформления отзыва руководителя.....	21
Приложение 5 Образец оформления рецензии на выпускную квалификационную работу.....	22

## ВВЕДЕНИЕ

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) – эскиз картины.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является заключительным этапом обучения в училище, в процессе которого самостоятельно, под наблюдением руководителя и консультантов, выполняется дипломная работа, представляемая в Государственную экзаменационную комиссию, на основании защиты которой выносится решение о присвоении квалификации Художник-живописец.

В период работы над дипломом происходит завершение подготовки обучающегося к самостоятельной работе в области станковой живописи в условиях творческой мастерской, как коллективного, так и индивидуального профессионального творчества.

ВКР рассматривается как целостное и законченное по своей композиционной и художественно-образной структуре произведение станковой живописи, выполненное в избранных теме и жанре.

## 1 ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы разработаны в соответствии с:

–Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ;

–Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам);

–Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»; с учетом:

–Методических рекомендаций по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена (Письмо Министерства образования и науки России от 20.07.2015 № 06-846).

По федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) на подготовку и защиту ВКР отводится 8 недель.

Цель ВКР – систематизировать, расширить и закрепить теоретические знания и практические навыки по специальности. ВКР отражает умение самостоятельно анализировать исходный материал, правильно ориентироваться в современном процессе профессиональной практики и принимать грамотные решения в художественной деятельности.

Задачей выполнения выпускной квалификационной работы является создание объекта на основе приобретенных профессиональных компетенций, ответственности, способности к творческому труду в атмосфере духовной свободы.

Кроме того, работа над ВКР опирается на достижение отечественного и мирового изобразительно искусства и культуры, на современные методы и средства искусствоведческого понимания и анализа методологии творческого процесса, роли и места художника-живописца в современном обществе.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Во время прохождения преддипломной практики выпускник собирает материал для выполнения ВКР, выполняет обзор аналогов и прототипов, изучает историко-художественное содержание объекта проектирования, продумывает дизайн-концепцию, выполняет эскизы и т.п.

Дипломное проектирование ведется по утвержденной теме. После издания приказа об утверждении темы и руководителя дипломного проекта изменения темы не допускаются. Руководителем может быть назначен преподаватель училища, а также специалисты сторонних организаций, имеющие соответствующую квалификацию.

В обязанности руководителя ВКР входит:

- разработка задания на подготовку ВКР;
- разработка совместно с обучающимися плана ВКР;
- оказание помощи обучающемуся в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения ВКР;
- консультирование обучающегося по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимых источников;
- контроль хода выполнения ВКР в соответствии с установленным графиком в форме регулярного обсуждения руководителем и обучающимся хода работ;
- оказание помощи (консультирование обучающегося) в подготовке презентации и доклада для защиты ВКР;
- предоставление письменного отзыва на ВКР.

Содержание ВКР определяется заданием на дипломное проектирование, оформленным на бланке установленной формы, которое определяется руководителем на основании утвержденной темы.

На время выполнения ВКР устанавливаются сроки консультации с руководителем.

График выполнения ВКР содержит календарный план выполнения работ с указанием контрольного времени и расписание консультаций с руководителем. График рекомендуется выполнить в виде таблицы, разбив работу на основные этапы (Приложение 1). По мере выполнения определенных блоков работ обучающийся предоставляет материал руководителю на консультацию.

Руководитель проверяет ВКР на соответствие содержания работы требованиям, предъявляемым к ВКР, отслеживает ход работ, рекомендует проект к защите.

После завершения работы над ВКР и получения положительного отзыва руководителя и рецензии специалиста сторонней организации (заказчика), руководитель организует предварительную защиту. Определяется готовность обучающегося к защите в ГЭК. За 3 дня до защиты обучающийся обязан сдать все материалы ВКР и в назначенный день явиться на защиту.

Обучающиеся, не защитившие ВКР, могут быть допущены к повторной защите в течение пяти лет после нормативного срока окончания училища. Обучающимся, не прошедшим аттестационные испытания (защиту ВКР) по уважительной причине, директором может быть продлен срок обучения до следующего периода работы Государственной экзаменационной комиссии, но не более чем на один год.

Обучающийся, не прошедший в течение установленного срока всех аттестационных испытаний, входящих в состав итоговой государственной аттестации, отчисляется из училища и получает академическую справку.

## 2 ТРЕБОВАНИЯ К ТЕМЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Тематика ВКР должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и потребностям духовных и культурных ценностей общества, соответствовать перспективам развития отечественного изобразительного искусства и культуры, учитывать актуальные проблемы современного общества.

Тематика ВКР должна раскрыть:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

Задание по теме ВКР обучающийся получает от руководителя, указывается дата получения задания и фиксируется подписями, затем утверждается комиссией.

*Примеры содержания и оформления темы по жанровой композиции  
(темы приведены в качестве примеров, а не образцов)*

1. Сюжетная композиция в живописи.
2. Последовательность работы над живописным пейзажем с передачей состояния природы.
3. Жанровая композиция эскиза картины «В мастерской».
4. Изучение композиционных закономерностей при создании жанровой картины «Попутчики».
5. Жанровая композиция «У окна».

## 3 СТРУКТУРА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

ВКР по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) состоит из следующих частей:

1. Экспозиция серии работ по рисунку, живописи
2. Эскизные поиски композиции
3. Картон эскиза картины
4. Эскиз картины
5. Пояснительная записка

В процессе работы над дипломным заданием необходимо строго соблюдать последовательность его выполнения:

- определить содержание сюжетно-изобразительной основы произведения;
- разработать в эскизах структурно-композиционное решение темы;
- изучить документальные, литературные и музейные материалы;
- выполнить натурные рисунки и этюды в соответствии с поставленной задачей;
- найти цветовое и тональное решение темы в эскизах;
- подготовить в размерах окончательного варианта картон углем с тональной проработкой формы и освещения группы людей, изображенных в интерьере или пейзаже;
- осуществить в материале основной эскиз картины;
- изложить в пояснительной записке теоретическую часть по данной теме, основные этапы работы над ВКР и описать технологию и технику живописного исполнения данного эскиза картины.

### 3.1 Планирование работы над выполнением ВКР

При подготовке рабочего плана написания ВКР обучающийся должен использовать опыт составления структурно-логических схем, поскольку рабочий план можно рассматривать как развернутую структурную схему по выбранной теме:

- состав разделов (глав, пунктов) ВКР;
- основное содержание разделов, т.е. вопросы которым будет уделено внимание;

– логическая взаимосвязь разделов.

Характерным недостатком ВКР является отсутствие необходимой взаимосвязи разделов между собой, когда переход от раздела к разделу никак не обоснован и нет цельного изложения темы. Другой распространенной ошибкой является чрезмерное внимание к историческому опыту.

Общий принцип построения рабочего плана заключается в последовательном переходе от общего к частному. Проблема сначала рассматривается в целом, а затем детально анализируется. Поэтому при разработке теоретической части следует определить границы темы:

- сформулировать постановку вопроса и цель работы;
- выбрать методы проведения действий и проанализировать теоретический подход;
- письменно зафиксировать состояние исследования (часто подходит в качестве первой главы).

Рабочий план составляется обучающимся самостоятельно: он решает вопрос о том, сколько разделов (пунктов) будет в составе теоретической части и как они будут называться.

Подготовительный рабочий план согласовывается с руководителем ВКР.

### **3.2 Предварительная работа по сбору материала к теоретической части выпускной квалификационной работы**

Для выполнения ВКР обучающийся использует информацию из различных источников, которые подбирает самостоятельно, а также по рекомендации руководителя ВКР. Основными источниками являются:

- специальная литература – научные публикации (книги, статьи) по выбранной теме;
- обзорные статьи по важнейшим ключевым понятиям, энциклопедии, справочники;
- публикации в специализированных периодических изданиях («Искусство», «Художник» и др.);
- учебные пособия;
- электронные текстовые данные (интернет-источники).

Нежелательно использовать при написании ВКР источники одного вида, т.е. только учебные пособия или только статьи. Следует избегать двух распространенных ошибок при подборе материалов. Первая, когда пишут работу на основании только одного источника и вторая – пытаются использовать как можно больше источников. Такие подходы отрицательно сказываются на качестве ВКР.

## **4 СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Структурными элементами пояснительной записки ВКР являются:

*Титульный лист* является первым листом записки и оформляется на листах формата А4, его включают в общую нумерацию страниц пояснительной записки (Приложение 2).

*Содержание* включает наименование частей и подразделов пояснительной записки, приложений с указанием номеров страниц. Содержание должно включать все заголовки, имеющиеся в ВКР (Приложение 3).

*Во введении* раскрывается актуальность избранной темы ВКР и её значение. Введение есть теоретическое обоснование выбора темы ВКР. Особое внимание должно быть уделено художественно-теоретическому аспекту в обосновании темы, её соответствии запросам сегодняшнего дня. Определяется цель и задачи ВКР, описывается структура ВКР.

Основное содержание ВКР раскрывается в главах работы (как правило, это 2 главы) художественно-теоретическая часть (первая глава) и практическая часть (вторая глава).

*Теоретическая часть* выпускной квалификационной работы должна быть посвящена анализу творческих источников, аналогов, тенденций развития современного отечественного и зарубежного изобразительного искусства. Эта часть является одним из наиболее важных элементов дипломной работы, поскольку в ней формируется её концепция. Теоретическая часть включают поисковые материалы и творческие источники, посвященные проблемам изобразительного искусства. Необходимо сделать акцент на исследовательских аспектах проблемы, дать определение понятий, использованных в работе.

Исследовательскую задачу нужно формулировать в зависимости от тенденций и современных проблем изобразительного искусства и культуры.

Раскрытие темы должно соответствовать ее точному названию.

В выпускной квалификационной работе исследовательская часть (научно-творческая составляющая) может быть построена на этнокультурном материале или направлена на конкретный вид творческого источника применительно к теме ВКР.

*Практическая часть* пояснительной записки ВКР представляет собой изложение этапов построения живописно-композиционного решения темы.

Практическая часть состоит из раздела, в котором раскрываются все этапы работы над ВКР: от поисков, графических набросков и творческих этюдов до эскиза живописной работы в целом.

В практической (творческой) части анализируется ход выполнения творческой работы и её результаты, дается характеристика основных этапов и методики выполнения работы.

В разделе пояснительной записки «*Заключение*» должны помещаться краткие выводы по результатам выполнения ВКР: приводятся обобщенные итоги теоретической и/или практической (творческой) разработки темы, отражаются результаты решения поставленных во введении задач, оцениваются полученный результат и возможности практического использования работы, например в формате экспозиции на тематической выставке.

*Список использованных источников* должен состоять из перечисления всех обработанных в ходе подготовки проекта литературных и информационных источников. Указываются источники строго в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018, ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Такой список может включать как основные публикации по данной проблематике, монографии и научные труды, журнальные публикации, так и иллюстративные материалы альбомного типа. Также к информационным источникам могут быть отнесены электронные издания и internet-сайты (ГОСТ 7.82-2001).

В приложения пояснительной записки входят творческие эскизы, фотографии и др. материалы, иллюстрирующие ВКР. В тексте пояснительной записки рисунков быть не должно.

Объем текстовой части работы определяется в зависимости от выбранной темы и может составлять в среднем 20-40 страниц (без учёта библиографического списка и приложений).

Последовательность расположения частей пояснительной записки: титульный лист, задание на ВКР, отзыв руководителя ВКР, рецензия на ВКР, содержание пояснительной записки, текстовая часть ВКР.



## 5 ОФОРМЛЕНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Оформление пояснительной записки ВКР должно соответствовать требованиям ЕСТД и ЕСКД, [ГОСТ 7.32-2017](#) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе», [ГОСТ Р 7.0-100-2018](#) «Библиографическая запись. Библиографическое описание», [ГОСТ 7.82-2001](#) «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов», [ГОСТ Р 7.0.5-2008](#) «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

### 5.1 Требования к оформлению пояснительной записки выпускной квалификационной работы

Работа начинается с титульного листа, на котором должны быть указаны: полное название учебного заведения, сведения об авторе и руководителе. После титульного листа вкладывается задание на ВКР, отзыв руководителя и рецензия.

Текст ВКР должен быть отпечатан на листах белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм.). Ориентация книжная. Параметры страницы в меню «Файл» (поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм и нижнее – 20 мм). Положение переплета – слева.

Шрифт Times New Roman, кегль (размер шрифта) – 14, междустрочный интервал полусторонний. Выравнивание по ширине. Абзацный отступ (красная строка) – 1,25 см. Цвет текста – Авто или Черный. Текст печатается с одной стороны листа.

Заголовки структурных частей ВКР (СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВА 1, ГЛАВА 2, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ) пишутся прописными (заглавными) буквами, с выравниванием по центру.

Отсчет страниц начинается с титульного листа. Номер страницы ставится по центру нижнего поля листа, начиная с листа «СОДЕРЖАНИЕ», которое нумеруется цифрой 2. **Номер страницы на титульном листе не ставится.** Нумерация страниц в библиографическом списке и приложениях продолжает нумерацию основного текста.

Главы нумеруются по всей работе арабскими цифрами, номер главы отделяется от названия точкой. Новая глава, как и другие структурные элементы работы (кроме отдельных частей внутри главы), начинается с нового листа.

Части главы (параграфы) нумеруются арабскими цифрами в пределах каждой главы. Номер параграфов состоит из номера главы и собственного номера параграфа, разделенных точкой. Номер параграфа не отделяется от названия точкой. Знак «§» не используется.

Заголовки параграфов оформляют строчными (кроме первой буквы — прописной) буквами, шрифт – жирный. В конце заголовка точку не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовках не допускается. Заголовки подразделов основной части следует начинать с абзацного отступа.

*Пример:*

#### 1.1 Композиционный анализ

Не разрешается оставлять заголовки в нижней части страницы, помещая текст на следующей.

### 5.2 Требования к оформлению таблиц в тексте выпускной квалификационной работы

При оформлении таблиц, размещаемых как внутри текста, так и на отдельных листах, строка «Таблица 1» выравнивается по правому краю листа. В следующей строке пишется название таблицы без кавычек и точки в конце. Название таблицы не выделяется жирным шрифтом и выравнивается по центру. При наличии в тексте единственной таблицы номер ей не присваивается. Если таблица не умещается на одной странице, ее колонки нумеруются, и на следующей странице повторяется строка с номерами колонок без повторения их названия.

В ячейках таблицы:

- допускается применять размер шрифта меньший, чем в основном тексте (12-13);
- применяется одинарный интервал;
- не должно быть абзацного отступа;
- цифровые значения выравниваются по центру, буквенные – по левому краю;
- центровка производится по горизонтали и вертикали;
- заголовки колонок и строк таблицы пишутся с прописной буквы, а подзаголовки колонок – со строчной (если они составляют одно предложение с заголовком).

### **5.3 Требования к оформлению списка использованных источников**

Оформление ссылки на использованный источник осуществляется в конце предложения в квадратных скобках с указанием номера книги (источника) в списке источников, а при дословном цитировании, и с указанием номера страницы, с которой взята цитата. Например: [4, с. 25]. Точка в предложении со ссылкой на источники ставится после ссылки за квадратными скобками.

Библиографическое описание источников осуществляется в соответствии с:

–ГОСТ Р 7.0.100-2018 СИБИД«Библиографическая запись. Библиографическое описание»,

–ГОСТ 7.82-2001 СИБИД «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».

–ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Документы в списке источников и литературы должны быть расположены в следующей последовательности:

- правительственные документы федерального уровня (законы, постановления, приказы, распоряжения);
- правительственные документы краевого и областного уровня (законы, постановления, приказы, распоряжения);
- стандарты и технические регламенты;
- книги и статьи на русском языке (по алфавиту фамилий авторов или названий в случае отсутствия автора);
- книги и статьи на иностранном языке (по алфавиту фамилий авторов или названий в случае отсутствия автора);
- электронные ресурсы локального доступа,
- электронные ресурсы удаленного доступа.

Выпускная квалификационная работа представляется на защиту в сброшюрованном виде.

#### **Примеры оформления списка использованных источников:**

##### ***Нормативные документы***

1. Российская Федерация. Законы. О рекламе: федер. закон №38-ФЗ: [принят Гос. Думой 22 февр.2006 г.: одобрен Советом Федераций 3 марта 2006 г.]. // Собрание законодательства Российской Федерации. - 2006. - №12.-С. 3770-3799.

2. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: федер.закон №273-ФЗ: [принят Гос. Думой 21 дек. 2012 г.: одобрен Советом Федераций 26 дек. 2012 г.]. – Москва: ИНФРА-М,2002.- 54 с.

##### ***Книги одного автора***

1. Загвязинский, В.И. Теория обучения: Современная интерпретация : учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / В.И. Загвязинский. – Москва: Академия, 2001.– 420 с.

2. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Москва.: Логос, 2009.– 364 с.

3. Майерс, Д. Социальная психология / Д. Майерс; пер. с англ. З. Замчук.- Санкт-Петербург: Питер, 2015.- 793 с.

##### ***Книги двух авторов***

1. Безрукова, Н.Л. Маркетинг в гостиничной индустрии и туризме : учебник / Н.Л. Безрукова, В.С. Янкевич; под ред. В.С. Янкевича. - Москва: Финансы и статистика, 2003. - 416 с.

2. Краевский, В.В. Основы обучения. Дидактика и методика: учеб. пособие для студентов педвузов / В. В. Краевский, А.В. Хуторской. – Москва: Академия, 2007. – 472 с.

#### ***Книги трех авторов***

1. Белобратов, А.В. История западноевропейской литературы XIX века: Германия, Австрия, Швейцария: учеб. для студентов вузов / А.В. Белобратов, А.Г. Березина, Л.Н. Полубояринова; под ред. А.Г. Березиной. – Москва: Высшая школа, 2003. – 239 с.

2. Бельская, И.Л. Тесты для подготовки ребенка к школе / И.Л.Бельская, Л.В. Елкина, С.А. Атейба. - Минск: Юнипресс, 2004.- 128 с.

3. Бордовский, Г.А. Управление качеством образовательного процесса: монография / Г.А. Бордовский, А.А. Нестеров, С.Ю. Трапицын; Рос. Гос. пед. ун-т им.А.И. Герцена.- Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ, 2001. – 359 с.

#### ***Книги четырех авторов***

1. Малахитовая провинция: Арамилъ. Полевской. Сысерть. Дегтярск: культур.-ист. очерки для школьников ст. кл. / А. Чуманов, А. Кожевников, Г. Иванов, И. Конорейко. – Екатеринбург: Сократ, 2001.-368 с.

2. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. - Москва: Школа-Пресс, 2000.- 512 с.

#### ***Книги пяти и более авторов***

1. Логопедия в школе: практ. опыт: учеб.-практ. пособие/ Л.А. Барсукова, Т.А. Емелина, Н.Е. Земска [и др.]; под ред. В.С. Кукушина.- Москва: МарТ; Ростов-на-Дону: МарТ, 2004. - 368 с.

2. Распределенные интеллектуальные информационные системы и среды: монография / А.Н. Швецов, А.А. Суконщиков, Д.В. Кочкин [и др.]; Вологод. гос. ун-т.- Курск: Университ. кн., 2017.- 196 с.

#### ***Многотомные издания***

1. Вейс, Г. История цивилизаций: архитектура, вооружения, одежда, утварь : иллюстрированная энциклопедия : в 3 т. Т. 1. : Классическая древность до IV в./ Г.Вейс - Москва : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 752 с.

2. Вейс, Г. История цивилизаций: архитектура, вооружения, одежда, утварь : иллюстрированная энциклопедия : в 3-х т. Т. 2. «Темные века» и Средневековье IV-XIV вв./ Г.Вейс - Москва. : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 600 с.

#### ***Книги под заглавием***

1. Здоровый ребенок – в здоровом социуме: науч.-практ. сб. инновац. Опыта / авт.-сост. И.В. Чупахина [и др.]. – Москва: Илекса; Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2009.- 320 с.

2. Большой иллюстрированный словарь – Москва : Ридерз Дайджест, 2005. – 400 с.

#### ***Авторефераты и диссертации***

1. Утюмова, Е.А. Формирование алгоритмических умений у детей дошкольного возраста в процессе обучения математике: дис. канд. пед. наук: 13.00.02 / Е.А. Утюмова; Урал. гос. пед. ун-т.- Екатеринбург, 2018. – 192 с.

#### ***Статьи из журналов и сборников***

1. Болоцких, В.Н. Наука и образование в становлении и развитии человечества: (к постановке проблемы) / В.Н. Болоцких // Модернизация отечественного образования: сущность, проблемы, перспективы: сб. ст.: в 2 ч. / Новосиб. гос. пед. ун-т; гл. ред. Н.В. Наливайко.- Новосибирск: НГПУ, 2005.- Ч.1.- С. 21-38.

2. Сергиенко, Е.А. Развитие психологии субъекта и субъект развития / Е.А.Сергиенко // Психологический журнал. - 2012.- Т.33, №1.- С. 7-19.

3. Джуринский, А.Н. Размышления над историей педагогики / А.Н. Джуринский // Педагогика. – 2001. – № 6. – С. 72 – 83.

### *Электронные ресурсы локального доступа*

1. Благотворительность на Урале: на ниве духовности и просвещения / М.А. Галагузова, Г.Н. Штинова, В.П. Микитюк [и др.]. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).
2. Большая российская юридическая энциклопедия : электрон, правовой справ. - Электрон, дан. – Санкт-Петербург : Кодекс, сор. 2000. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

### *Электронные ресурсы удаленного доступа*

1. Еремеева, Е.В. Психолого-педагогические особенности младших школьников и их учет при организации учебно-исследовательской деятельности с целью формирования метапредметных компетенций / Е.В. Еремеева // Мир науки. – 2016.- Т.4, №5. – С. 38.- URL: <https://elibrary.ru/item/asp?id=30096170>( дата обращения: 11.04.2019).
2. Стандарты и директивы гарантий качества в высшем образовании на территории Европы.- URL: <http://www.sgu.ru/node/23825> (дата обращения: 11.04.2019).

## **5.4 Требования к оформлению приложений выпускной квалификационной работы**

В приложения выносятся поясняющие основной текст материалы, разрывающие этот текст более, чем на один лист. Каждое приложение начинается с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» прописными буквами полужирным. Приложение должно иметь заголовок, который помещается симметрично материалу приложения и пишется прописными буквами полужирным. Если приложений больше, чем одно, все они нумеруются арабскими цифрами без знака №. Например: «ПРИЛОЖЕНИЕ 1». В следующей строке с прописной буквы пишется название приложения. Название выделяется полужирным, выравнивается по центру. Точка после названия приложения не ставится.

Иллюстративный материал и таблицы, размещенные в приложении (например, серия фотоматериалов), имеет свою (только для данного приложения) нумерацию. Например: «Рис.1, Рис.2 и т.д.»

Каждое изображение в приложении должно быть подписано. При оформлении текстов в приложениях допускается применять меньший размер шрифта, чем в основном тексте (11-13) и одинарный интервал.

Ссылки на приложения в тексте выпускной квалификационной работы обязательны и оформляются в круглые скобки. Например: (Приложение 1)

## 6 ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ В МАТЕРИАЛЕ («СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ»)

Серия живописных работ, выполненных в материале, представляют собой практическую часть ВКР. Она включает в себя до 3 холстов, выполненных в технике масляной живописи (размер до 1 метра по одной стороне). Целостность живописной серии характеризует завершенность в формировании и разработке темы.

### 6.1 Требования к оформлению экспозиционной части работы

Произведения изобразительного искусства необходимо представить в экспозиционном оформлении (живописная работа оформлена в багет).

Эскиз картины должен быть разборчиво подписан на обратной стороне работы: наименование учебного заведения, специальность; Ф.И.О. автора, год рождения, название работы, материалы, размеры, год создания, Ф.И.О. руководителя ВКР).

*Пример:*

Вятское художественное училище имени А.А. Рылова  
Специальность 54.02.05 Живопись (по видам)  
КАЗАНЦЕВА ИРИНА ПЕТРОВНА, 2000 г.р.  
Дипломная работа на тему: «В мастерской»  
х/м, 100 x 80 см, 2021 год  
Руководитель: Курилова О.В.

## 7 ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Электронная версия предоставляется вместе с пояснительной запиской (за 3 дня до даты защиты ВКР), должна содержать пояснительную записку дипломной работы со всеми приложениями, фотографии эскизов и самой картины. Иллюстрации представляются без сжатия в форматах jpeg, tiff (разрешение 300 dpi), pdf. Также, по желанию, могут быть представлены демонстрационные видеоролики, презентация.

## 8 ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ: СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА

На ВКР руководителем составляется отзыв.

Требования к отзыву: отзыв печатается на стандартных листах А4.

Объем отзыва не менее 1 страницы.

В отзыве руководителя должна содержаться общая оценка теоретической и практической подготовленности обучающегося, инициативность и самостоятельность при решении исследовательских и практических задач, умение обучающегося работать с источниками, справочниками, способность ясно и четко излагать материал; соблюдение правил и качества оформления выпускной квалификационной работы; краткая характеристика проделанной работы; отмечены ее положительные стороны и недостатки. Руководитель перечисляет в своем отзыве те качества выпускника, автора ВКР, которые выявлены в ходе работы над дипломным заданием. Важнейшая часть отзыва – оценка степени самостоятельности автора в работе над темой.

Руководитель, характеризуя выпускника, оценивает сформированность навыков работы с научной литературой, умение вести теоретическую или практическую исследовательскую работу, дает качественную оценку творческому потенциалу студента.

Руководитель вправе обратить внимание на личностные характеристики будущего специалиста, оценить его ответственность, умение организовать свой труд, коммуникабельность и др. В отзыве руководителя ВКР исключается рекомендация оценки за ВКР.

Отзыв пишется в произвольной форме, заверяется подписью руководителя и вместе с ВКР представляется на защиту (Приложение 4).

Руководитель консультирует обучающегося по подготовке вступительного слова по защите ВКР.

#### 9 РЕЦЕНЗИЯ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ: ПОРЯДОК РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ, СОДЕРЖАНИЕ РЕЦЕНЗИИ

На ВКР должна быть представлена рецензия (критический отзыв, где рецензент высказывается о качестве изложенного и экспозиционного материала, дает развернутую научно-искусствоведческую оценку - Приложение 5).

В качестве рецензентов могут привлекаться ведущие специалисты, искусствоведы, высококвалифицированные специалисты (художники - члены Союза Художников России).

Требования к рецензии: рецензия печатается на стандартных листах А4. Объем рецензии не менее 1 страницы.

На рецензирование представляется законченная ВКР. Рецензирование проводится в срок от одного до трех дней. Рецензент имеет право встретиться с обучающимся и обсудить отдельные вопросы, а также ознакомиться с дополнительным материалом по выполнению работы (эскизы, зарисовки, предварительные разработки теоретической части).

Рецензент оценивает всю работу целиком: теоретическую (текстовую) часть и практическую (творческую) часть.

Оценивая теоретическую часть работы, рецензент должен обратить внимание на содержание, структуру работы, полноту раскрытия темы, заявленной в работе, культуру изложения, стилистику, использование научной лексики и принятых для научных текстов оборотов, достоверность результатов проведенного исследования.

При оценке практической (творческой) части работы необходимо проанализировать соответствие её содержания заявленной теме ВКР. Характеризуя данную часть работы, рецензент должен особое внимание сосредоточить на профессиональных художественных умениях выпускников: умении грамотно выполнить композиционное решение работы, использовать различные техники и материалы.

Рецензент дает общую оценку качества выполнения ВКР и заключение о возможности присвоения автору соответствующей квалификации.

Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее чем за день до защиты ВКР.

Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускаются.

#### 10 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Защита ВКР проводится в сроки, предусмотренные рабочим учебным планом. В ГЭК предоставляются следующие документы: переплетенная пояснительная записка к выпускной квалификационной работе, работа, выполненная в материале (эскиз картины), отзыв руководителя ВКР, рецензия на дипломную работу.

Кроме тестовой части пояснительная записка содержит фотоматериал по живописным и графическим творческим эскизам, фотографии завершеного эскиза картины.

Экспозиция серии живописных работ представляется Государственной экзаменационной комиссии.

На выступление при защите отводится до 10 минут, за это время обучающемуся необходимо обосновать мотивы выбора темы квалификационной работы, ее актуальность, указать на авторские решения, предложенные в станковой живописной композиции, на методы творческого поиска и реализации замысла.

Затем слово предоставляется руководителю выпускной квалификационной работы, зачитывается рецензия на дипломный проект, члены ГЭК задают вопросы.

Оценка формируется на основе оценок всех членов ГЭК. При спорных моментах мнение председателя ГЭК имеет решающее значение.

Итоговая оценка по Государственному экзамену заносится в протокол и сообщается обучающемуся в день защиты ВКР.

#### Критерии оценивания ВКР

- актуальность темы и соответствие ее современным требованиям изобразительного искусства;
- уровень мастерства выполнения эскиза картины;
- полнота и обстоятельность изложения теоретической и практической частей ВКР;
- качество доклада (сообщения) и ответов на вопросы;
- степень самостоятельности автора в разработке дипломной работы.

При определении итоговой оценки по защите ВКР учитываются:

доклад выпускника, ответы на вопросы, оценка рецензента, отзыв руководителя.

#### *Оценка «Отлично»*

Рисунок, живопись, композиция соответствуют конкретно поставленной задаче, во всех основных и дополнительных признаках.

Рисунок, с точки зрения грамотности и выразительности, отвечает высшему уровню требований программы, то есть изображение грамотно размещено в заданном формате, правильно переданы пропорции, выявлен характер, четко прослежена конструктивная связь частей и целого, передана перспектива, выявлена пластическая выразительность объемов и тональных особенностей природы, для работы характерна высокая степень мастерства, законченность и профессиональная культура.

В теоретической части (пояснительной записке) представлен обширный исследовательский материал. Содержание полностью соответствует поставленным целям и задачам, основная идея выбранной темы логично и обстоятельно раскрывается. Дипломник проявляет хорошие исследовательские способности, анализирует, ясно излагает мысли, высказывает свою точку зрения. Тема, методические аспекты, изложенные в теоретической части, имеют практическое значение.

Оформление соответствует требованиям к ВКР.

#### *Оценка «Хорошо»*

Рисунок, живопись, композиция отражают грамотность и выразительность основных компонентов формы в общих признаках. В рисунке выявлены общие черты всех компонентов формы, но имеются ошибки в передаче материала, в компоновке изображения на листе, хорошая степень законченности и профессиональной культуры. В целом работа достаточно убедительно передает основные особенности природы. Работа выполнена грамотно, выразительно, но в отдельных компонентах формы имеются незначительные недостатки: имеются нарушения перспективы и характера формы деталей, нет требуемой степени завершенности.

В пояснительной записке прослеживается логическая взаимосвязь разделов. Материал каждого раздела изложен правильно, но переход от раздела к разделу не обоснован. Некоторые разделы не полностью соответствуют основной идее выбранной темы.

Небрежность в оформлении ВКР.

#### *Оценка «Удовлетворительно»*

В рисунке, живописи, композиции, решены самые общие признаки компонентов формы и нет попытки их детальной разработки, низкая степень законченности и профессиональной культуры. Попытки детальной проработки мало удачны, а в отдельных случаях ошибочны: не взята нужным образом величина изображения картинной плоскости, пластическая анатомия просчитывается слабо, маловыразительна пластика.

Тема в теоретической части рассмотрена частично. Содержание или некоторые разделы не соответствуют поставленным целям и задачам. Отсутствует необходимая взаимосвязь разделов между собой.

Существенные недостатки в оформлении ВКР.

*Оценка «Неудовлетворительно»*

Рисунок имеет существенные недостатки, нет попытки детальной проработки. В работе наблюдаются ошибки во всех основных частях изображения: рисунок не закомпанован в картинной плоскости, плохо построен; низка степень завершенности, грамотности и выразительности.

Изложение темы в теоретической части представляет собой набор разрозненных фрагментов. Содержание пояснительной записки не соответствует выбранной теме или не выстроено.

Грубые нарушения в оформлении ВКР.



**Задание на ВКР**

Кировское областное государственное  
профессиональное образовательное бюджетное учреждение  
**«Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»**

Специальность 54.02.05 Живопись (по видам)

«Утверждаю»  
зам. директора  
по учебно-воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ Лебедева Е.Г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

Обучающийся \_\_\_\_\_

Тема работы \_\_\_\_\_

Утверждено приказом № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

Дата представления ВКР к защите \_\_\_\_\_

Рецензент \_\_\_\_\_

Задание

---

---

---

---

---

---

---

---

Основные требования

---

---

---

---

---

---

---

---

Состав подачи

---

---

---

---

## ГРАФИК РАБОТЫ НАД ВКР

№	Этапы работы	Сроки исполнения
1.	Утверждение темы ВКР	
2.	Сбор и подготовка материала для ВКР	
3.	Утверждение эскиза картины	
4.	Предварительный просмотр	
5.	Допуск к защите ВКР на ПЦК	
6.	Подготовка отзыва руководителя ВКР	
7.	Подготовка рецензии на ВКР	
8.	Представление ВКР в ГЭК	
9.	Защита ВКР	

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_

Согласовано:

Председатель ПЦК общепрофессиональных  
и профессиональных дисциплин \_\_\_\_\_

подпись

расшифровка

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Задание к исполнению принял «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г. \_\_\_\_\_  
подпись                      расшифровка

**Образец титульного листа пояснительной записки ВКР**

Кировское областное государственное  
профессиональное образовательное бюджетное учреждение  
«Вятское художественное училище имени А. А. Рылова»

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**Эскиз картины «У окна»**

Специальность 54.02.05 Живопись (по видам)

Выполнил  
Деветьяров М. А. / \_\_\_\_\_ /

Руководитель ВКР  
преподаватель Курилова О.В.  
/ \_\_\_\_\_ /

Работа к защите допущена  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ / Лебедева Е. Г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Киров 202\_

**Образец оформления содержания пояснительной записки  
выпускной квалификационной работы**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>ГЛАВА 1. ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИССЛЕДОВАНИЙ ПРОБЛЕМ КОМПОЗИЦИИ В ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ</b> .....	5
1.1.Формирование и развитие жанра пейзажа .....	5
1.2.Городской пейзаж как разновидность пейзажного жанра.....	10
1.3. Анализ исследований проблем композиции в пейзажной живописи.....	15
<b>ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ И СПЕЦИФИКА РАБОТЫ НАД СЕРИЕЙ ЖИВОПИСНЫХ РАБОТ «ПЕЙЗАЖ МОЕГО КРАЯ»</b> .....	20
2.1. Общий замысел серии.....	20
2.2. Этапы выполнения выпускной квалификационной работы.....	22
2.3. Описание серии «Пейзаж моего края».....	24
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	26
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ</b> .....	28
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	30



