

- МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение
«Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
ОРГАНИЗАЦИИ ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**для специальности 54.02.02
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)**

Киров

2023

1

Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы для обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработаны в соответствии с ФГОС СПО.

Организация-разработчик: Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»

Составители:

Решетова З.П., заведующий отделом учебно-методической и производственной работы
Бурханова Е.Х., методист

СОГЛАСОВАНО:

Председатель предметно-цикловой комиссии

общепрофессиональных и профессиональных дисциплин _____

подпись

расшифровка

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Основные положения.....	4
2. Требования к выбору темы выпускной квалификационной работы.....	6
3. Структура выпускной квалификационной работы	7
4. Этапы выполнения выпускной квалификационной работы.....	7
5. Структура и содержание пояснительной записки	8
6. Оформление пояснительной записки выпускной квалификационной работы.....	9
6.1. Требования к оформлению пояснительной записки выпускной квалификационной работы	9
6.2. Требования к оформлению списка использованных источников.....	10
6.3. Требования к оформлению приложений выпускной квалификационной работы.....	12
7. Требования к оформлению и содержанию графической части.....	12
8. Электронная версия дипломного проекта.....	12
9. Отзыв руководителя выпускной квалификационной работы: содержание и структура.....	12
10. Рецензия на выпускную квалификационную работу: порядок рецензирования, содержание рецензии.....	13
11. Порядок проведения защиты выпускной квалификационной работы	14
Приложение 1 Задание на выпускную квалификационную работу.....	15
График работы над выпускной квалификационной работой.....	
Приложение 2 Образец титульного листа пояснительной записки выпускной квалификационной работы.....	17
Приложение 3 Образец оформления содержания пояснительной записки выпускной квалификационной работы.....	18
Приложение 4 Образец оформления отзыва руководителя.....	19
Приложение 5 Образец оформления содержания рецензии.....	20

ВВЕДЕНИЕ

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект).

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является обязательной формой контроля формирования умений и навыков проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся в процессе подготовки квалифицированного специалиста среднего профессионального образования. Выпускной квалификационной работой является дипломный проект.

ВКР представляет собой законченную разработку (исполнение), в которой систематизированы знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения всех дисциплин общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического и профессионального учебных циклов.

Объектами ВКР обучающегося по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) являются произведения декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения, бытовых предметов прикладного характера, авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства.

Выпускник по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в дипломном проекте должен проявить умения по формированию целесообразных, комфортных и эстетически полноценных условий для осуществления бытовой, общественной и производственной деятельности человека.

Выполнение дипломного проекта способствует:

- закреплению, углублению и систематизации полученных в процессе обучения знаний и навыков,
- выявлению уровня художественно-профессиональной и общенаучной подготовки студентов,
- выявлению способности к самостоятельной практической работе.

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы разработаны в соответствии с:

- Законом Российской Федерации ««Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ;
 - Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- с учетом:
- Методических рекомендаций по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена (Письмо Министерства образования и науки России от 20.07.2015 № 06-846).

Выпускная квалификационная работа направлена на выяснение степени подготовленности выпускника к выполнению самостоятельной практической деятельности в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Задачи выпускной квалификационной работы:

Выполнение выпускной квалификационной работы – завершающий этап творческого профессионального обучения и воспитания обучающегося, который проходит под руководством научного руководителя ВКР.

Цель ВКР - систематизировать и углубить теоретические и практические знания по учебным дисциплинам. ВКР отражает умение обучающегося самостоятельно анализировать исходный материал и принимать решения как в художественной, так и в технологической и экономической областях. Задачей разработки конкретного проекта является создание реального объекта на основе заданных условий. Выполненный и защищенный дипломный проект является основанием для присвоения квалификации Художник-мастер.

По федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) на подготовку и защиту ВКР отводится 8 недель.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Во время прохождения преддипломной практики выпускник собирает материал для выполнения ВКР, выполняет обзор аналогов и прототипов, изучает историко-художественное содержание объекта проектирования, продумывает дизайн- концепцию, выполняет эскизы и т.п.

Дипломное проектирование ведется по утвержденной теме. После издания приказа об утверждении темы и руководителя дипломного проекта изменения темы не допускаются. Руководителем может быть назначен преподаватель училища, а также специалисты сторонних организаций, имеющие соответствующую квалификацию.

В обязанности руководителя ВКР входит:

разработка задания на подготовку ВКР;

разработка совместно с обучающимися плана ВКР;

оказание помощи обучающемуся в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения ВКР;

консультирование обучающегося по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;

оказание помощи обучающемуся в подборе необходимых источников;

контроль хода выполнения ВКР в соответствии с установленным графиком в форме регулярного обсуждения руководителем и обучающимся хода работ;

оказание помощи (консультирование обучающегося) в подготовке презентации и доклада для защиты ВКР;

предоставление письменного отзыва на ВКР.

Содержание дипломных проектов определяется заданием на дипломное проектирование, оформленным на бланке установленной формы, которое определяется руководителем на основании утвержденной темы (Приложение 1).

На время дипломного проектирования устанавливаются сроки консультации с руководителем.

График выполнения ВКР содержит календарный план выполнения работ с указанием контрольного времени и расписание консультаций с руководителем. График рекомендуется выполнить в виде таблицы, разбив работу на основные этапы проектирования (Приложение 1). По мере выполнения определенных блоков работ обучающийся предоставляет материал руководителю на консультацию.

Руководитель проверяет дипломный проект на соответствие содержания работы требованиям, предъявляемым к ВКР, отслеживает ход работ, рекомендует проект к защите.

После завершения работы над проектом и получения положительного отзыва руководителя и рецензии специалиста сторонней организации (заказчика), руководитель организует предварительную защиту. Определяется готовность обучающегося к защите в ГЭК. За 3 дня до защиты обучающийся обязан сдать все материалы ВКР и в назначенный день явиться на защиту.

Обучающиеся, не защитившие дипломный проект, могут быть допущены к повторной защите в течение пяти лет после нормативного срока окончания училища. Обучающимся, не проходившим аттестационные испытания (защиту ВКР) по уважительной причине, директором может быть продлен срок обучения до следующего периода работы Государственной экзаменационной комиссии, но не более чем на один год.

Обучающийся, не прошедший в течение установленного срока всех аттестационных испытаний, входящих в состав итоговой государственной аттестации, отчисляется из училища и получает академическую справку.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫБОРУ ТЕМЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Тема ВКР должна соответствовать профилю данной специальности и быть направленной на решение актуальных задач, в том числе запроса работодателя, а также соответствовать современному взгляду и современному уровню науки и техники.

Тематика дипломного проектирования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) предусматривает решение широкого спектра задач. Это может быть проектирование предметов бытового, производственного или общественного назначения, включаемых в определенную среду, материальное воплощение самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства.

Тема дипломного проекта должна носить комплексный характер и предусматривать одновременное решение художественных, технологических задач; выполнение экономических расчетов, специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применение технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; знание физических и химических свойств материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.

Тематика ВКР (как примерная) утверждается на заседании ПЦК общепрофессиональных и профессиональных дисциплин. Она должна быть актуальной и отвечать профилю специальности. Обучающимся предоставляется право выбора темы ВКР.

При выборе темы должны быть соблюдены следующие условия:

- тема отвечает потребностям, запросу работодателя;
- не рекомендуется выбор одинаковой темы двумя или более обучающимися одной учебной группы;
- если обучающиеся предполагают писать дипломную работу по совпадающим (но не одинаковым) темам, то в их названия должны быть внесены соответствующие дополнения и уточнения;
- выбор темы согласовывается с руководителем дипломного проекта, после чего формулировка темы с указанием руководителя утверждается заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Дипломный проект может выполняться по заказу государственных предприятий, коммерческих фирм или индивидуальных заказчиков. Задание на проектирование формируется в виде пожеланий по решению практических задач, с учетом которых руководитель ВКР составляет задание на дипломное проектирование объекта.

Задание на выполнение ВКР заполняется на стандартном бланке. В нем указываются содержание работы по главам, структура глав, сроки выполнения. Задание подписывают руководитель и обучающийся. При оформлении дипломного проекта задание ВКР помещается после титульного листа (Приложения 2).

3. СТРУКТУРА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

ВКР по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) представляет собой комплексную работу и включает в себя графическую часть, изделие в материале, пояснительную записку к дипломному проекту и презентацию (по желанию).

4. ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

ВКР выполняется в несколько этапов. Для каждого этапа назначаются сроки, которые контролируются в ходе его проведения.

Предварительный этап

Выбор и утверждение темы ВКР, назначение руководителя дипломной работы.

1 этап Разработка плана дипломной работы.

Результат этапа: график подготовки ВКР. Этот документ должен быть согласован с руководителем диплома.

2 этап Работа над исследовательской частью:

- 1). Составление плана и проведение необходимых исследований, сбор и анализ данных, их визуализация.
- 2). Систематизация и обобщение, выводы и рекомендации. Полученный результат согласовывается с руководителем диплома.

3 этап Работа над концептуальной частью:

- 1). Варианты концептуальных идей, поисковые эскизы, моделирование процессов, их согласование и выбор рабочего варианта с руководителем диплома.
- 2). Доведение выбранного варианта (эскизирование, моделирование), его обоснование и оформление в предложение. Полученный результат согласовывается с руководителем диплома.

4 этап Работа над проектной частью:

- 1). Эргономический анализ, выбор материалов и технологий изготовления, поисковые макеты.
- 2). Разработка проекта (эскизирование, моделирование, 3D моделирование), предложения по вариантам цветовых решений, графическому сопровождению. Полученный результат согласовывается с руководителем диплома.

5 этап Оформление ВКР:

- 1). Макет изделия в материале, выносимый на защиту, подробный содержательный план пояснительной записки, эскизные варианты презентационных материалов.
- 2). Черновые варианты планшетов, пояснительной записки, презентаций. Подготовка к предварительной защите. Подготовленный материал утверждается на предзащите, которая проводится не позднее, чем за 2 недели до окончательной защиты. Решение о допуске к защите осуществляется по результатам предварительной защиты.

6 этап Подготовка к защите:

- 1). Корректировка материалов по результатам предварительной защиты. Подготовка окончательных материалов, распечатка планшетов, отделка изделий в материале. Согласование с руководителем дипломного проекта.
- 2). Рецензирование работы.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ

В пояснительной записке излагается основное содержание дипломного проекта, которое сопровождается графической частью проекта (графические иллюстративные планшеты, собственно изделия в материале, дополнительный демонстрационный материал), презентацией.

Пояснительная записка включает в себя: содержание, введение, основные главы, заключение, список литературы, приложения. Общий объем (без библиографического списка и приложений) 20-40 страниц печатного текста.

Содержание включает перечисление всех разделов и подразделов (при необходимости и пунктов) с указанием страниц. Образец оформления содержания пояснительной записки ВКР представлен в Приложении 3.

Во введении обосновывается выбор темы дипломного проекта, доказываются ее актуальность, интерес для специалистов и заказчиков, формулируются цель, основная проблематика, задачи и ожидаемый результат, обосновывается структура работы, аргументируется практическая значимость разработки.

Первая глава посвящается исследованию опыта по тематике дипломного проекта и содержит:

- историческую справку;
- результаты исследований на основе изучения документальных, литературных и музейных материалов;
- систематизацию и анализ выявленных проблем и потребностей, соответствующий иллюстративный материал; обзор рынка аналогов; аналитическое исследование возможных способов решения поставленных задач.

Вторая глава посвящается обоснованию выбора концепта общего решения, глава содержит:

- описание вариантов концептуальных идей; соответствующий иллюстративный материал;
- промежуточные эскизы, показывающие путь выбора окончательного варианта;
- обоснование преимуществ выбранной концептуальной идеи;
- последовательность работы, соответствующий иллюстративный материал;
- предложения по материалам (глина, шамот, оксиды, ангобы, глазури) и технологиям и их обоснование, иллюстрации с вариантами цветовых решений;
- предложения по графическому сопровождению проекта, соответствующий иллюстративный материал.

Заключение содержит итоги дипломного проектирования:

- степень выполнения поставленных задач;
- достоинства и трудности выполненного проекта;
- выводы о новаторстве и новизне проекта или сохранении традиций.

Список использованных источников должен состоять из перечисления всех обработанных в ходе подготовки проекта литературных и информационных источников. Указываются источники строго в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018, ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования

и правила составления». Такой список может включать как основные публикации по данной проблематике, монографии и научные труды, журнальные публикации, так и иллюстративные материалы альбомного типа. Также к информационным источникам могут быть отнесены электронные издания и internet-сайты (ГОСТ 7.82-2001).

Приложения

В приложения пояснительной записки входят творческие эскизы, фотографии и др. материалы, иллюстрирующие ВКР. В тексте пояснительной записки рисунков быть не должно.

6. ОФОРМЛЕНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Оформление пояснительной записки ВКР должно соответствовать требованиям ЕСТД и ЕСКД, ГОСТ 7.32-2017 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе», ГОСТ Р 7.0-100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов», ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

6.1. Требования к оформлению пояснительной записки выпускной квалификационной работы

Работа начинается с титульного листа, на котором должны быть указаны: полное название учебного заведения, сведения об авторе и руководителе.

Текст ВКР должен быть отпечатан на листах белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм.). Ориентация книжная. Параметры страницы в меню «Файл» (поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм и нижнее – 20 мм). Положение переплета – слева.

Шрифт Times New Roman, кегль (размер шрифта) – 14, междустрочный интервал полусторонний. Выравнивание по ширине. Абзацный отступ (красная строка) – 1,25 см. Цвет текста – Авто или Черный. Текст печатается с одной стороны листа.

Заголовки структурных частей ВКР (СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВА 1, ГЛАВА 2, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК) пишутся заглавными буквами, с выравниванием по центру.

Отсчет страниц начинается с титульного листа. Номер страницы ставится по центру нижнего поля листа, начиная с листа «СОДЕРЖАНИЕ», которое нумеруется цифрой 2. **Номер страницы на титульном листе не ставится.** Нумерация страниц в библиографическом списке и приложениях продолжает нумерацию основного текста.

Главы нумеруются по всей работе арабскими цифрами, номер главы отделяется от названия точкой. Новая глава, как и другие структурные элементы работы (кроме отдельных частей внутри главы), начинается с нового листа.

Части главы (параграфы) нумеруются арабскими цифрами в пределах каждой главы. Номер параграфов состоит из номера главы и собственного номера параграфа, разделенных точкой. Номер параграфа не отделяется от названия точкой. Знак «§» не используется.

Заголовки параграфов оформляют строчными (кроме первой буквы — прописной) буквами, шрифт – жирный. В конце заголовка точку не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовках не допускается. Выравнивание по центру.

Пример: 2.2. Конструктивная часть эскиза проекта

Не разрешается оставлять заголовки в нижней части страницы, помещая текст на следующей.

6.2. Требования к оформлению списка использованных источников

Оформление ссылки на использованный источник осуществляется в конце предложения в квадратных скобках с указанием номера книги (источника) в списке источников и литературы, а при дословном цитировании, и с указанием номера страницы, с которой взята цитата. Например: «[4, с.25]». Точка в предложении со ссылкой на источник ставится после ссылки за квадратными скобками.

Библиографическое описание источников осуществляется в соответствии с:

–ГОСТ Р 7.0.100-2018 СИБИД«Библиографическая запись. Библиографическое описание»,

–ГОСТ 7.82-2001 СИБИД «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».

–ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Документы в списке источников и литературы должны быть расположены в следующей последовательности:

– правительственные документы федерального уровня (законы, постановления, приказы, распоряжения);

– правительственные документы краевого и областного уровня (законы, постановления, приказы, распоряжения);

– стандарты и технические регламенты;

– книги и статьи на русском языке (по алфавиту фамилий авторов или названий в случае отсутствия автора);

– книги и статьи на иностранном языке (по алфавиту фамилий авторов или названий в случае отсутствия автора);

– электронные ресурсы локального доступа,

– электронные ресурсы удаленного доступа.

Выпускная квалификационная работа представляется на защиту в сброшюрованном виде.

Примеры оформления списка использованных источников:

Нормативные документы

1. Российская Федерация. Законы. О рекламе: федер. закон №38-ФЗ: [принят Гос. Думой 22 февр.2006 г.: одобрен Советом Федераций 3 марта 2006 г.]. // Собрание законодательства Российской Федерации. - 2006. - №12.-С. 3770-3799.

2. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: федер.закон №273-ФЗ: [принят Гос. Думой 21 дек. 2012 г.: одобрен Советом Федераций 26 дек. 2012 г.]. – Москва: ИНФРА-М,2002.- 54 с.

Книги одного автора

1. Загвязинский, В.И. Теория обучения: Современная интерпретация : учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / В.И. Загвязинский. – Москва: Академия, 2001.– 420 с.

2. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Москва.: Логос, 2009.– 364 с.

3. Майерс, Д. Социальная психология / Д. Майерс; пер. с англ. З. Замчук.- Санкт-Петербург: Питер, 2015.- 793 с.

Книги двух авторов

1. Безрукова, Н.Л. Маркетинг в гостиничной индустрии и туризме : учебник / Н.Л. Безрукова, В.С. Янкевич; под ред. В.С. Янкевича. - Москва: Финансы и статистика, 2003. - 416 с.

2. Краевский, В.В. Основы обучения. Дидактика и методика: учеб. пособие для студентов педвузов / В. В. Краевский, А.В. Хуторской. – Москва: Академия, 2007. – 472 с.

Книги трех авторов

1. Белобратов, А.В. История западноевропейской литературы XIX века: Германия, Австрия, Швейцария: учеб. для студентов вузов / А.В. Белобратов, А.Г. Березина, Л.Н. Полубояринова; под ред. А.Г. Березиной. – Москва: Высшая школа, 2003. – 239 с.

2. Бельская, И.Л. Тесты для подготовки ребенка к школе / И.Л. Бельская, Л.В. Елкина, С.А. Атейба. - Минск: Юнипресс, 2004.- 128 с.

3. Бордовский, Г.А. Управление качеством образовательного процесса: монография / Г.А. Бордовский, А.А. Нестеров, С.Ю. Трапицын; Рос. Гос. пед. ун-т им.А.И. Герцена.- Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ, 2001. – 359 с.

Книги четырех авторов

1. Малахитовая провинция: Арамилъ. Полевской. Сысерть. Дегтярск: культур.-ист. очерки для школьников ст. кл. / А. Чуманов, А. Кожевников, Г. Иванов, И. Конорейко. – Екатеринбург: Сократ, 2001.-368 с.

2. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. - Москва: Школа-Пресс, 2000.- 512 с.

Книги пяти и более авторов

1. Логопедия в школе: практ. опыт: учеб.-практ. пособие/ Л.А. Барсукова, Т.А. Емелина, Н.Е. Земска [и др.]; под ред. В.С. Кукушина.- Москва: МарТ; Ростов-на-Дону: МарТ, 2004. - 368 с.

2. Распределенные интеллектуальные информационные системы и среды: монография / А.Н. Швецов, А.А. Суконщиков, Д.В. Кочкин [и др.]; Вологод. гос. ун-т.- Курск: Университ. кн., 2017.- 196 с.

Многотомные издания

1. Вейс, Г. История цивилизаций: архитектура, вооружения, одежда, утварь : иллюстрированная энциклопедия : в 3 т. Т. 1. : Классическая древность до IV в./ Г.Вейс - Москва : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 752 с.

2. Вейс, Г. История цивилизаций: архитектура, вооружения, одежда, утварь : иллюстрированная энциклопедия : в 3-х т. Т. 2. «Темные века» и Средневековье IV-XIV вв./ Г.Вейс - Москва. : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 600 с.

Книги под заглавием

1. Здоровый ребенок – в здоровом социуме: науч.-практ. сб. инновац. Опыта / авт.-сост. И.В. Чупахина [и др.]. – Москва: Илекса; Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2009.- 320 с.

2. Большой иллюстрированный словарь – Москва : Ридерз Дайджест, 2005. – 400 с.

Авторефераты и диссертации

1. Утюмова, Е.А. Формирование алгоритмических умений у детей дошкольного возраста в процессе обучения математике: дис. канд. пед. наук: 13.00.02 / Е.А. Утюмова; Урал. гос. пед. ун-т.- Екатеринбург, 2018. – 192 с.

Статьи из журналов и сборников

1. Болоцких, В.Н. Наука и образование в становлении и развитии человечества: (к постановке проблемы) / В.Н. Болоцких // Модернизация отечественного образования: сущность, проблемы, перспективы: сб. ст.: в 2 ч. / Новосиб. гос. пед. ун-т; гл. ред. Н.В. Наливайко.- Новосибирск: НГПУ, 2005.- Ч.1.- С. 21-38.

2. Сергиенко, Е.А. Развитие психологии субъекта и субъект развития / Е.А.Сергиенко // Психологический журнал. - 2012.- Т.33, №1.- С. 7-19.

3. Джуринский, А.Н. Размышления над историей педагогики / А.Н. Джуринский // Педагогика. – 2001. – № 6. – С. 72 – 83.

Электронные ресурсы локального доступа

1. Благотворительность на Урале: на nive духовности и просвещения / М.А. Галагузова, Г.Н. Штинова, В.П. Микитюк [и др.]. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

2. Большая российская юридическая энциклопедия : электрон. правовой справ. - Электрон, дан. – Санкт-Петербург : Кодекс, сор. 2000. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Электронные ресурсы удаленного доступа

1. Еремеева, Е.В. Психолого-педагогические особенности младших школьников и их учет при организации учебно-исследовательской деятельности с целью формирования метапредметных компетенций / Е.В. Еремеева // Мир науки. – 2016.- Т.4, №5. – С. 38.- URL: <https://elibrary.ru/item/asp?id=30096170>(дата обращения: 11.04.2019).

2. Стандарты и директивы гарантий качества в высшем образовании на территории Европы.- URL: <http://www.sgu.ru/node/23825> (дата обращения: 11.04.2019).

6.3. Требования к оформлению приложений выпускной квалификационной работы

В приложения выносятся поясняющие основной текст материалы, разрывающие этот текст более, чем на один лист. Каждое приложение начинается с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» заглавными буквами полужирным. Приложение должно иметь заголовок, который помещается симметрично материалу приложения и пишется заглавными буквами полужирным. Если приложений больше, чем одно, все они нумеруются арабскими цифрами без знака №. Например: «ПРИЛОЖЕНИЕ 1». В следующей строке с прописной буквы пишется название приложения. Название выделяется полужирным, выравнивается по центру. Точка после названия приложения не ставится.

Иллюстративный материал и таблицы, размещенные в приложении (например, серия фотоматериалов), имеет свою (только для данного приложения) нумерацию. Например: «Рис.1, Рис.2 и т.д.»

Каждое изображение в приложении должно быть подписано. При оформлении текстов в приложениях допускается применять меньший размер шрифта, чем в основном тексте (11-13) и одинарный интервал.

Ссылки на приложения в тексте выпускной квалификационной работы обязательны и оформляются в круглые скобки. Например: (Приложение 1).

7. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И СОДЕРЖАНИЮ ГРАФИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

Графическая часть дипломного проекта должна занимать 2 планшета А1, выполненных вручную с использованием любых графических средств (акварель, отмывка) или с применением компьютерных технологий.. Допускается изменение размеров графической части, если это оправдано композиционно. На планшетах в определенной последовательности демонстрируются этапы работы над проектом.

Компоновка на листах зависит от размеров и композиции проектируемого изделия и должна отражать иерархию главного и соподчиненного. Подача графического материала утверждается руководителем проекта.

8. ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

Электронная версия должна содержать полную версию дипломного проекта со всеми приложениями, пояснительную записку, цифровую версию графической части (экспозиционных планшетов), фотографии макетов объекта, презентацию защиты ВКР.

Презентация должна быть полностью подготовлена к просмотру с переносного носителя. Иллюстрации представляются без сжатия в форматах jpeg, tiff (разрешение 300 dpi), pdf. Также могут быть представлены демонстрационные видеоролики.

9. ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ: СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА

На ВКР руководителем составляется отзыв.

Требования к отзыву: отзыв печатается на стандартных листах А4.

Объем отзыва не менее 1 страницы.

В отзыве руководителя должна содержаться оценка теоретической и практической подготовленности обучающегося, инициативность и самостоятельность при решении исследовательских и практических задач, умение работать с источниками, справочниками, способность ясно и четко излагать материал; соблюдение правил и качества оформления квалификационной работы; краткая характеристика проделанной работы; отмечены ее положительные стороны и недостатки. Руководитель перечисляет в своем отзыве те качества выпускника, автора ВКР, которые выявлены в ходе работы над дипломным заданием. Важнейшая часть отзыва – оценка степени самостоятельности автора в работе над темой.

Руководитель, характеризуя выпускника, оценивает сформированность навыков работы с источниками информации, умение самостоятельно осуществлять профессиональную деятельность, дает оценку творческому потенциалу студента.

Руководитель вправе обратить внимание на личностные характеристики будущего специалиста, оценить его ответственность, умение организовать свой труд, коммуникабельность и др. В отзыве руководителя ВКР исключается рекомендация оценки за ВКР.

Отзыв пишется в произвольной форме, заверяется подписью руководителя и вместе с ВКР представляется на защиту (Приложение 4).

Руководитель консультирует обучающегося по подготовке вступительного слова по защите ВКР.

10. РЕЦЕНЗИЯ НА ВКР: ПОРЯДОК РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ, СОДЕРЖАНИЕ РЕЦЕНЗИИ

На ВКР должна быть представлена рецензия (критический отзыв, где автор высказывается о качестве изложенного и экспозиционного материала, дает развернутую научно обоснованную оценку - Приложение 5). Он представляет письменный отзыв, с которым знакомит обучающегося и руководителя.

В качестве рецензентов могут привлекаться ведущие специалисты, работники системы образования высших учебных заведений города, высококвалифицированные специалисты (искусствоведы, художники-члены Союза художников и Союза дизайнеров России).

Требования к рецензии: рецензия печатается на стандартных листах А4. Объем рецензии не менее 1 страницы.

На рецензирование представляется законченная работа. Рецензирование проводится в срок от одного до трех дней. Рецензент имеет право встретиться с обучающимся и обсудить отдельные вопросы, а также потребовать предоставить дополнительный материал по выполнению работы (эскизы, зарисовки, предварительные разработки теоретической части).

Рецензент оценивает всю работу целиком: теоретическую (текстовую) часть и практическую (творческую) часть.

Оценивая теоретическую часть работы, рецензент должен обратить внимание на содержание, структуру работы, полноту раскрытия темы, заявленной в работе, культуру изложения, стилистику, использование научной лексики и принятых для научных текстов оборотов, достоверность результатов проведенного исследования.

При оценке практической (творческой) части работы необходимо проанализировать соответствие её содержания заявленной теме ВКР. Характеризуя данную часть работы, рецензент должен особое внимание сосредоточить на профессиональных качествах выпускников.

Рецензия пишется в произвольной форме, но при этом она должна соответствовать общей структуре.

Рецензент дает общую оценку качества выполнения ВКР и заключение о возможности присвоения автору соответствующей квалификации.

Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее чем за день до защиты ВКР.

Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускаются.

11. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)

Защита дипломных проектов проводится в сроки, предусмотренные рабочим учебным планом. В ГЭК предоставляются следующие документы: переплетенная пояснительная записка к выпускной квалификационной работе, дипломный проект, выполненный в материале, отзыв руководителя ВКР, рецензия на дипломную работу.

Кроме тестовой части пояснительная записка содержит фотоматериал по графическим творческим эскизам, фотографии завершенных работ дипломного проектирования выпускника.

Экспозиция демонстрационных планшетов и макет дипломного проектирования выставляется на просмотр Государственной экзаменационной комиссии.

На выступление при защите отводится до 10 минут, за это время обучающийся должен обосновать мотивы выбора темы квалификационной работы, ее актуальность, указать на авторские решения, предложенные им в ходе выполнения дипломного проекта, на методы творческого поиска и реализации замысла.

Затем слово предоставляется руководителю выпускной квалификационной работы, зачитывается рецензия на дипломный проект, члены ГЭК задают вопросы.

Оценка формируется на основе оценок всех членов ГЭК. При спорных моментах мнение председателя ГЭК имеет решающее значение.

Итоговая оценка по экзамену сообщается обучающемуся в день защиты дипломной работы, проставляется в протокол и зачетную книжку.

Выпускникам, не проходившим защиту ВКР по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных документально подтвержденных случаях), должна быть предоставлена возможность пройти данный вид итоговой государственной аттестации без отчисления из учебного заведения, но не позднее шести месяцев, начиная с даты, указанной на документе, предъявленном выпускником.

Выпускники, не прошедшие защиту ВКР по неуважительной причине или получившие на защите неудовлетворительные оценки, вправе пройти данный вид итоговой государственной аттестации повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через пять лет после прохождения итоговой государственной аттестации впервые.

Задание на ВКР



Кировское областное государственное
профессиональное образовательное бюджетное учреждение
«Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

«Утверждаю»
зам. директора
по учебно-воспитательной работе
_____ Лебедева Е.Г.
« ____ » _____ г.

ЗАДАНИЕ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Обучающийся _____

Тема _____

Утверждено приказом № _____ от « ____ » _____ г.

Дата представления ВКР к защите

Рецензент _____

Задание

Основные требования

Состав подачи

ГРАФИК РАБОТЫ НАД ВКР

№	Этапы работы	Сроки исполнения
1.	Утверждение темы ВКР	
2.	Сбор и подготовка материала для ВКР	
3.	Утверждение эскиза проекта	
4.	Предварительный просмотр	
5.	Допуск к защите ВКР на ПЦК	
6.	Подготовка отзыва руководителя ВКР	
7.	Подготовка рецензии на ВКР	
8.	Представление ВКР в ГАК	
9.	Защита ВКР	

Руководитель ВКР _____

Согласовано:

Председатель ПЦК общепрофессиональных
и профессиональных дисциплин _____

подпись

расшифровка.

«__» _____ 202_ г.

Задание к исполнению принял «__» _____ 202_ г.

подпись

расшифровка

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ ВКР

Министерство культуры Кировской области
Кировское областное государственное
профессиональное бюджетное учреждение
«Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Дымковская игрушка.
Композиция «Широкая масленица»

Специальность 54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам

Выполнил
Панкратова И.В. / _____ /

Руководитель ВКР
Вохмянина Н.Н. / _____ /

Работа к защите допущена
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
_____ / Лебедева Е. Г.
« ____ » _____ 202_ г.

Киров, 202_

Образец оформления содержания пояснительной записки
выпускной квалификационной работы

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ДЕКОРАТИВНОГО ПАННО ИЗ ИЗРАЗЦОВ «ТРАВЫ ВЯТКИ»	
1.1. История русского изразца.....	7
1.2. Специфика изразцов Русского Севера.....	14
1.3. Характеристика ботанического разнообразия Кировской области.....	19
ГЛАВА 2. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ДЕКОРАТИВНОГО ПАННО	
2.1. Композиционное решение декоративного панно.....	23
2.2. Оборудование и материалы для создания панно и его поэтапное выполнение.....	26
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	30
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	32
ПРИЛОЖЕНИЯ	33

Образец оформления отзыва руководителя

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Министерство культуры Кировской области
Кировское областное государственное
профессиональное образовательное бюджетное учреждение
«Вятское художественное училище имени А.А Рылова»

**ОТЗЫВ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

_____ (фамилия, имя, отчество)

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)
(код, специальность)

Тема работы: _____

Заключение о степени соответствия выполненной работы заданию,
анализ положительных качеств работы и её основных недостатков

Отзыв о работе в целом

Руководитель _____

_____ (Ф.И.О., место работы, занимаемая должность)

« _____ » _____ 202_ г.

Образец оформления содержания рецензии

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Министерство культуры Кировской области
Кировское областное государственное
профессиональное образовательное бюджетное учреждение
«Вятское художественное училище имени А.А Рылова»

**РЕЦЕНЗИЯ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

_____ (фамилия, имя, отчество)

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)
(код, специальность)

Тема работы: _____

Заключение о степени соответствия выполненной работы заданию,
анализ положительных качеств работы и её основных недостатков

Отзыв о работе в целом

Рецензент _____

(Ф.И.О., место работы, занимаемая должность)

«_____» _____ 202_ г.

