

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение
«Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Киров

2023

Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы для обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработаны в соответствии с ФГОС СПО.

Организация-разработчик: Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»

Составители:
Решетова З.П., заведующий отделом учебно-методической и производственной работы
Бурханова Е.Х, методист

СОГЛАСОВАНО:
Председатель предметно-цикловой комиссии
общепрофессиональных и профессиональных дисциплин _____
подпись расшифровка

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Основные положения.....	4
2 Требования к выбору темы выпускной квалификационной работы.....	6
3 Структура выпускной квалификационной работы	8
4 Этапы выполнения выпускной квалификационной работы.....	8
5 Структура и содержание пояснительной записки выпускной квалификационной работы.....	9
5.1 Рекомендации к содержанию пояснительной записки выпускной квалификационной работы по проектированию объекта графического дизайна.....	9
5.2 Рекомендации к содержанию пояснительной записки выпускной квалификационной работы по проектированию объекта дизайна среды.....	10
6 Требования к оформлению и содержанию графической части и макета.....	11
6.1 Требования к содержанию и оформлению планшетов.....	11
6.2 Макет выпускной квалификационной работы.....	11
6.3 Рекомендации по оформлению графической части выпускной квалификационной работы для проектирования объекта дизайна среды.....	12
7 Оформление пояснительной записки выпускной квалификационной работы.....	12
7.1 Требования к оформлению пояснительной записки выпускной квалификационной работы.....	13
7.2 Требования к оформлению таблиц в тексте выпускной квалификационной работы.....	13
7.3 Требования к оформлению списка использованных источников.....	14
7.4 Требования к оформлению приложений выпускной квалификационной работы...	16
8 Электронная версия дипломного проекта.....	17
9 Отзыв руководителя выпускной квалификационной работы: содержание и структура.....	17
10 Рецензия на выпускную квалификационную работу: порядок рецензирования, содержание рецензии.....	17
11 Порядок проведения защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта).....	18
Приложение 1 Задание на выпускную квалификационную работу. График работы над выпускной квалификационной работой.....	19
Приложение 2 Образец титульного листа пояснительной записки выпускной квалификационной работы по проектированию объекта графического дизайна.....	21
Приложение 3 Образец титульного листа пояснительной записки выпускной квалификационной работы по проектированию объекта дизайна среды.....	22
Приложение 4 Образец оформления содержания пояснительной записки выпускной квалификационной работы по проектированию объекта графического дизайна.....	23
Приложение 5 Образец оформления содержания пояснительной записки выпускной квалификационной работы по проектированию объекта дизайна среды.....	24
Приложение 6 Образец оформления планшетов	25
Приложение 7 Образец оформления отзыва руководителя.....	26
Приложение 8 Образец оформления рецензии на выпускную квалификационную работу.....	27

ВВЕДЕНИЕ

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является обязательной формой контроля формирования умений и навыков проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся в процессе подготовки квалифицированного специалиста среднего профессионального образования.

ВКР представляет собой законченную разработку (исполнение), в которой систематизированы знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения всех дисциплин общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического и профессионального учебных циклов.

Объектами ВКР являются: книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы.

Выпускник по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в ВКР должен уметь применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования, проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства при выполнении дизайн-проекта.

Выполнение ВКР способствует:

- закреплению, углублению и систематизации полученных в процессе обучения знаний и навыков,
- выявлению уровня художественно-профессиональной и общенаучной подготовки студентов,
- выявлению способности к самостоятельной практической работе.

1 ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы разработаны в соответствии с:

– Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ;

– Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»; с учетом:

– Методических рекомендаций по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена (Письмо Министерства образования и науки России от 20.07.2015 № 06-846).

Выпускная квалификационная работа направлена на выяснение степени подготовленности выпускника к выполнению самостоятельной практической деятельности в сфере дизайна.

1.1 Задачи выпускной квалификационной работы:

Выполнение выпускной квалификационной работы – завершающий этап творческого профессионального обучения и воспитания дизайнера, который проходит под руководством научного руководителя ВКР.

В ВКР необходимо:

1. Систематизировать и углубить теоретические и практические знания по учебным дисциплинам.
2. Применить теоретические и практические знания к анализу актуальных проблем современного отечественного и зарубежного дизайна.
3. Продемонстрировать владение навыками поиска, сбора, систематизации и использования информации в сфере дизайна.
4. Продемонстрировать владение творческими подходами к решению конкретных задач дизайнерской деятельности.
5. Разработать дипломный проект в соответствии с темой ВКР.
6. Отобразить результаты разработки в графической и текстовой форме.
7. Развить способности к самостоятельной научно-исследовательской, аналитической и творческой работе.

По федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на подготовку и защиту ВКР отводится 8 недель.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Во время прохождения преддипломной практики выпускник собирает материал для выполнения ВКР, выполняет обзор аналогов и прототипов, изучает историко-художественное содержание объекта проектирования, продумывает дизайн-концепцию, выполняет эскизы и т.п.

Дипломное проектирование ведется по утвержденной теме. После издания приказа об утверждении темы и руководителя дипломного проекта изменения темы не допускаются. Руководителем может быть назначен преподаватель училища, а также специалисты сторонних организаций, имеющие соответствующую квалификацию.

В обязанности руководителя ВКР входит:

- разработка задания на подготовку ВКР;
- разработка совместно с обучающимися плана ВКР;
- оказание помощи обучающемуся в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения ВКР;
- консультирование обучающегося по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимых источников;
- контроль хода выполнения ВКР в соответствии с установленным графиком в форме регулярного обсуждения руководителем и обучающимся хода работ;
- оказание помощи (консультирование обучающегося) в подготовке презентации и доклада для защиты ВКР;
- предоставление письменного отзыва на ВКР.

Содержание ВКР определяется заданием на дипломное проектирование, оформленным на бланке установленной формы, которое определяется руководителем на основании утвержденной темы.

На время дипломного проектирования устанавливаются сроки консультации с руководителем.

График выполнения ВКР содержит календарный план выполнения работ с указанием контрольного времени и расписание консультаций с руководителем. График рекомендуется выполнить в виде таблицы, разбив работу на основные этапы проектирования (Приложение 1). По мере выполнения определенных блоков работ обучающийся предоставляет материал руководителю на консультацию.

Руководитель проверяет дипломный проект на соответствие содержания работы требованиям, предъявляемым к ВКР, отслеживает ход работ, рекомендует ВКР к защите.

После завершения работы над ВКР и получения положительного отзыва руководителя и рецензии специалиста сторонней организации (заказчика), руководитель организует предварительную защиту. Определяется готовность обучающегося к защите в ГЭК. За 3 дня до защиты обучающийся обязан сдать все материалы ВКР и в назначенный день явиться на защиту.

Обучающиеся, не защитившие дипломный проект, могут быть допущены к повторной защите в течение пяти лет после нормативного срока окончания училища. Обучающимся, не проходившим аттестационные испытания (защиту ВКР) по уважительной причине, директором может быть продлен срок обучения до следующего периода работы Государственной экзаменационной комиссии, но не более чем на один год.

Обучающийся, не прошедший в течение установленного срока всех аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации, отчисляется из училища и получает академическую справку.

2 ТРЕБОВАНИЯ К ВЫБОРУ ТЕМЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Тема ВКР должна соответствовать профилю данной специальности и быть направленной на решение актуальных задач, в том числе запроса работодателя, а также соответствовать современному взгляду на дизайн и современному уровню науки и техники.

ВКР разрабатывается на основе конкретных исходных материалов и заказов и содержит творческое решение задач с разработкой конкретного объекта или комплекса. Допускается выбор темы, не связанной с конкретным заказом. В этом случае исходные условия проектирования должны быть смоделированы.

Тематика дипломных работ (как примерная) утверждается методическим советом на заседании ПЦК общепрофессиональных и профессиональных дисциплин. Она должна быть актуальной и отвечать профилю специальности. Обучающимся предоставляется право выбора темы дипломной работы.

При выборе темы должны быть соблюдены следующие условия:

- тема отвечает потребностям, запросу работодателя;
- не рекомендуется выбор одинаковой темы двумя или более обучающимися одной учебной группы;
- если обучающиеся предполагают писать дипломную работу по совпадающим (но не одинаковым) темам, то в их названиях должны быть внесены соответствующие дополнения и уточнения;
- выбор темы согласовывается с руководителем дипломного проекта, после чего формулировка темы с указанием руководителя утверждается заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

ВКР может выполняться по заказу государственных предприятий, коммерческих фирм или индивидуальных заказчиков. Задание на проектирование формируется в виде пожеланий по решению практических задач, с учетом которых руководитель ВКР составляет задание на дипломное проектирование объекта.

Задание на выполнение ВКР заполняется на стандартном бланке. В нем указываются содержание работы по главам, структура глав, сроки выполнения. Задание

подписывают руководитель и обучающийся. При оформлении дипломного проекта задание ВКР помещается после титульного листа (Приложения 2,3).

2.1 Рекомендации по выбору темы ВКР

Предпочтительно, чтобы дипломный проект разрабатывался на основе реальных заказов и содержал творческое решение задач с разработкой конкретного объекта или комплекса.

Тематика дипломного проектирования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусматривает решение широкого спектра задач. Это может быть проектирование или реконструкция объектов жилого, производственного или общественного назначения, включаемых в определенную городскую или природную среду. Это может быть также проектирование внутренних пространств зданий и сооружений с оборудованием интерьеров и их предметным наполнением. К сфере внимания дизайнера среды относятся визуальные коммуникации, оснащение и благоустройство средовых комплексов и систем, экспозиционные структуры и рекреационные комплексы и т.д.

Тема ВКР должна носить комплексный характер и предусматривать одновременное решение как художественных, так и технологических задач, а также выполнение экономических расчетов.

2.2 Примерные темы дипломного проектирования

Проект фирменного стиля (брендинга) компании/ индивидуального предпринимателя/ клуба/ общественного помещения/ детский сад/ бассейн и т.д. (от 100 до 300 кв.м.)

Проект комплекса элементов корпоративной идентичности для компании с дочерней системой.

Проект ребрендинга компании/ индивидуального предпринимателя/ мероприятия.

Проект принципиального оригинал-макета многостраничного издания: журнала/ книги/ годового отчёта/ газеты.

Проект концепции иллюстрированного издания: интерактивного календаря/ рисованной истории/ настольной игры/ текстовой игры.

Проект графической серии плакатов/ многостраничных изданий/ упаковки.

Проект графической концепции серии изданий.

Проект рекламной кампании/ рекламного оформления для производителя/ торговой марки/ индивидуального предпринимателя/ мероприятия.

Проект презентационного блока и рекламное сопровождение выставки /фестиваля, праздника, конкурса, спортивного мероприятия и т.д.

Проект серии подарочных упаковок и сувенирной продукции/ упаковки линейки продуктов и товаров (продукты питания; парфюмерия; косметика; цифровая, бытовая техника и т.п.).

Проект интерьера общественного комплекса (магазина; офиса строительной компании; дизайн-студии; гостиничного комплекса; спа-салона; салона красоты; кафе; клуба и т.д.).

Проект интерьера и благоустройства территории.

Проект ландшафта (благоустройство и озеленения загородного участка, общественной или частной территории).

3 СТРУКТУРА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

ВКР по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) представляет собой комплексную работу и включает в себя графическую часть, макет, альбом чертежей (для объектов дизайна среды), пояснительную записку к дипломному проекту и презентацию.

4 ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

ВКР выполняется в несколько этапов. Для каждого этапа назначаются сроки, которые контролируются в ходе его проведения.

Предварительный этап

Выбор и утверждение темы ВКР, назначение руководителя дипломной работы.

1 этап Разработка плана дипломной работы.

Результат этапа: график подготовки ВКР. Этот документ должен быть согласован с руководителем диплома.

2 этап Работа над исследовательской частью:

1) Составление плана и проведение необходимых исследований, сбор и анализ данных, их визуализация.

2) Систематизация и обобщение, выводы и рекомендации. Полученный результат согласовывается с руководителем диплома.

3 этап Работа над концептуальной частью:

1) Варианты концептуальных идей, поисковые эскизы, моделирование процессов, их согласование и выбор рабочего варианта с руководителем диплома.

2) Доведение выбранного варианта (эскизирование, моделирование), его обоснование и оформление в дизайн-предложение. Полученный результат согласовывается с руководителем диплома.

4 этап Работа над проектной частью:

1) Эргономический анализ, выбор материалов и технологий изготовления, поисковые макеты.

2) Разработка проекта (эскизирование, моделирование, 3D моделирование), предложения по вариантам цветовых решений, графическому сопровождению. Полученный результат согласовывается с руководителем диплома.

5 этап Оформление ВКР:

1) Макет визуального графического ряда и его экспозиции, выносимой на защиту, подробный содержательный план пояснительной записки, эскизные варианты презентационных материалов. Согласование с руководителем ВКР.

2) Черновые варианты экспозиционных планшетов, пояснительной записки, презентаций, демонстрационных макетов, альбома чертежей. Подготовка к предварительной защите. Подготовленный материал утверждается на предзащите, которая проводится не позднее, чем за 2 недели до окончательной защиты. Решение о допуске к защите осуществляется по результатам предварительной защиты.

6 этап Подготовка к защите:

1) Корректировка материалов по результатам предварительной защиты. Подготовка окончательных материалов, распечатка планшетов, брошюровка записки, альбома, отделка демонстрационных макетов. Согласование с руководителем диплома.

2) Рецензирование работы.

5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

5.1 Рекомендации к содержанию пояснительной записки ВКР по проектированию объекта графического дизайна

В пояснительной записке и на защите дипломного проекта необходимо ясно и последовательно изложить этапы выполнения проекта, показать умение анализировать, аргументировано обосновывать и отстаивать предлагаемое решение.

Пояснительная записка включает в себя: содержание, введение, основные главы, заключение, список литературы, приложения. Общий объем (без библиографического списка и приложений) 20-40 страниц печатного текста.

Структура пояснительной записки:

Титульный лист

Содержание включает перечисление всех разделов и подразделов (при необходимости и пунктов) с указанием страниц. Образец оформления содержания пояснительной записки ВКР представлен в Приложениях 4,5.

Введение включает:

- обоснование выбора темы и ее актуальности,
- формулирование поставленных целей и задач,
- перечень используемых средств для решения задач,
- этапы работы,
- аргументирование практической значимости разработки.

Первая глава посвящается исследованию дизайнерского опыта по тематике выпускной квалификационной работы и содержит:

- историческую справку
- результаты исследований на основе изучения литературы, технической документации, анализа аналогов, изучения потребностей и проблем пользователей, соответствующий иллюстративный материал;
- систематизацию и анализ выявленных проблем и потребностей, соответствующий иллюстративный материал; обзор рынка аналогов; рекомендации по возможным способам решения.

Вторая глава посвящается обоснованию выбора концепта общего дизайн-решения и описанию дизайн-проекта и содержит:

- описание концепции, соответствующий иллюстративный материал;
- промежуточные эскизы, показывающие путь выбора окончательного варианта;
- описание преимуществ концептуальной идеи, обоснование дизайн-предложения.
- последовательность проектирования, соответствующий иллюстративный материал;
- обоснование принятых решений;
- эргономический анализ, соответствующий иллюстративный материал;
- предложения по материалам и технологиям и их обоснование, иллюстрации с вариантами цветовых решений;
- предложения по графическому сопровождению проекта, соответствующий иллюстративный материал.

Заключение содержит итоги дипломного проектирования:

- описание преимуществ полученных результатов;
- описание новизны разработки, предложения по внедрению проекта.

Список использованных источников должен состоять из перечисления всех обработанных в ходе подготовки проекта литературных и информационных источников. Указываются источники строго в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018, ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Такой список может включать как основные публикации по данной проблематике, монографии и научные труды, журнальные публикации, так и

иллюстративные материалы альбомного типа. Также к информационным источникам могут быть отнесены электронные издания и internet-сайты (ГОСТ 7.82-2001).

Приложения

В приложения пояснительной записки входят творческие эскизы, фотографии и др. материалы, иллюстрирующие ВКР, в тексте пояснительной записки рисунков быть не должно.

5.2 Рекомендации к содержанию пояснительной записки ВКР по проектированию объекта дизайна среды

В пояснительной записке излагается основное содержание дипломного проекта, которое сопровождается графической частью проекта (графические иллюстративные планшеты, собственно объекты дизайна, дополнительный демонстрационный материал), макетом и презентацией.

Объем пояснительной записки должен составлять около 20 – 40 страниц формата А4, включая текстовые иллюстрации и список литературы. Если в пояснительной записке к дипломному проекту имеются приложения, то объем записки может быть увеличен. В общий объем не включаются творческие эскизы и другие дополнительные материалы.

Структура пояснительной записки:

Титульный лист

Содержание – Образец оформления содержания пояснительной записки ВКР представлен в приложении 6.

Введение - Во введении представляется тема дипломного проекта, доказывается ее актуальность, интерес для специалистов и заказчиков, обозначается основная проблематика, структура работы и ожидаемый результат (основные задачи проекта) объект и предмет исследования. Также здесь можно отразить технологическое задание и новизну проекта.

Глава 1. Теоретические основы дизайн-проектирования интерьера. В главе содержится представление и анализ исходных материалов для проектирования. При необходимости описываются процесс сбора аналогов и маркетинговое исследование, анализируются отобранные аналоги и литературные источники. Также проводится аналитическое исследование способов решения поставленных задач.

В данной главе в отдельных параграфах содержится: историческая справка, аналоги, классификация и назначение помещений, географическое местоположение, требования к разработке помещений (объемно-планировочное решение, эргономические требования).

Глава 2. Методика проектирования интерьера. Проектно-конструкторская часть может содержать: изложение основной концепции, методик и этапов работы над проектом, композиционное обоснование, технологические основы дизайн-проекта, описание объекта и описание конструктивно-отделочных материалов, технологии изготовления, визуализация, развёртки, планы общего вида, маркировочный план, технологический план, экспликация, спецификация оборудования, экономическое обоснование и др. В проектно-конструкторской части аргументируется предложенная методика и описывается конечный объект. Рассмотрение психологических аспектов проблемы (может содержать психологический портрет заказчиков, сценарий поведения и др.). Отдельный альбом проектно-конструкторской части посвящается рассмотрению инженерно-технических характеристик проектируемого объекта. В нём приводится подробное описание материалов, техник и технологий, применяемых при производстве (воплощении) проекта.

Заключение – Общий вывод по проекту, решение цели и задач. Заключение должно содержать описание конечного результата и показать степень выполнения поставленных перед дипломником задач. Выводы делаются на основе сравнения фор-эскизного решения с конечным результатом. Анализируются достоинства и трудности выполненного проекта,

а также обосновывается практическая значимость выполненной работы. По возможности делаются реальные выводы о новаторстве и новизне проекта.

Список использованных источников должен состоять из перечисления всех обработанных в ходе подготовки проекта литературных и информационных источников. Указываются источники строго в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018, ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Такой список может включать как основные публикации по данной проблематике, монографии и научные труды, журнальные публикации, так и иллюстративные материалы альбомного типа. Также к информационным источникам могут быть отнесены электронные издания и internet-сайты (ГОСТ 7.82-2001).

Приложения. При наличии.

6 ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И СОДЕРЖАНИЮ ГРАФИЧЕСКОЙ ЧАСТИ И МАКЕТА

6.1 Требования к содержанию и оформлению планшетов

Планшеты должны иллюстрировать основные результаты (промежуточные и конечные), наглядно демонстрировать ход работы и содержание ВКР.

Каждый планшет должен содержать название проекта, информационное содержание планшета (например, Элементы фирменного стиля), фамилию, имя, отчество автора, название учебного заведения, ФИО руководителя, год выполнения проекта (размер шрифта последнего должен быть не крупнее поясняющих текстов).

Формат планшетов должен быть определенного размера 59*82см, материал основы планшета – ПВХ или картон, плотностью не менее 2,5мм.

Количество планшетов должно быть необходимым и достаточным в зависимости от тематики и полученных результатов, но не менее 4-6 (для графического дизайна) и не менее 3 планшетов для среднего дизайна, в соответствии с основными разделами проекта (исследования, концепция, дизайн-проект).

Комплект планшетов ВКР по графическому дизайну может содержать титульный планшет.

Планшеты не должны быть перенасыщены визуальной, шрифтовой информацией, графические материалы должны хорошо восприниматься. Компонировка материалов на планшетах должна отвечать логике проектирования и соответствовать логике изложения. Акценты должны быть четко расставлены с композиционным доминированием основных решений. Поясняющие, сопровождающие, дополняющие иллюстрации должны составлять «второй план».

Рекомендуется не нагружать планшеты фоновыми рисунками, мешающими восприятию основного материала. В иллюстративный материал не следует включать «заполняющие пустые места» картинки, не связанные напрямую с содержанием проекта (по типу рекламных плакатов), а также декоративные элементы, не имеющие отношения к сути работы.

Планшеты должны быть разработаны с использованием дизайнерских средств, иметь общее стилевое решение и составлять единую композицию. Планшеты должны быть распечатаны с хорошим качеством цветопередачи.

6.2 Макет выпускной квалификационной работы

Для объектов графического дизайна – макет книги, журнала, элементов и объектов фирменного стиля, игры и игровой части.

Для объектов дизайна среды – макет интерьера, экстерьера.

6.3 Рекомендации по оформлению графической части выпускной квалификационной работы для проектирования объекта дизайна среды

На планшетах в определенной последовательности демонстрируются этапы работы над проектом.

Содержание графической части в зависимости от темы дипломного проекта может варьироваться. Содержание визуально-графической информации определяется требованием специфики выполняемого диплома и рекомендуется руководителем проекта. Разнообразие возможных вариантов тем для дипломного проектирования и объектов проектирования дает большое разнообразие содержания графической части. Это могут быть рисунки и различного рода чертежи интерьерных и экстерьерных пространств, парковых зон, моделирование театральных пространств, моделирование среды и т.д.

Графическая часть дипломного проекта по *проектированию интерьеров* может включать следующие материалы и чертежи:

- характеристика существующего положения;
- планы существующих помещений;
- схемы зонирования;
- цветоритмические поиски концепции;
- схемы освещения;
- планы (новые или реконструкция);
- развёртки стен;
- перспективы или аксонометрии помещений;
- план потолка;
- план пола;
- архитектурно-конструктивные детали и узлы;
- схемы оборудования интерьера.

С целью наиболее полного раскрытия планировочного, объёмно-пространственного и конструктивного решения объекта проектирования масштабы следует по возможности делать крупными, способствующими наиболее детальной разработке чертежей. Для большей наглядности масштаба рекомендуется ввести человеческую фигуру в один или несколько эскизов проекта.

Графика выполнения чертежей дипломного проекта может быть любой. Компонировка чертежей на листах зависит от размеров и композиции проектируемого объекта и должна отражать иерархию главного и соподчинённого. Подача графического материала утверждается руководителем проекта. Графический материал может сопровождаться макетом, который выполняется на отдельном планшете из бумаги и картона. Допускается выполнение макета из пенокартона или другого материала. Площадь макета должна быть не больше 1 кв.м. Все чертежи проекта в альбоме и на планшетах и макет должны представлять собой единое целое.

Для оформления планшетов ВКР дизайна рекомендуется в вышеперечисленных выходных данных использовать шрифт Arial. В верхней части планшета название образовательного учреждения (шрифт Arial, кегль 28), ниже название темы проекта (шрифт Arial, кегль 40), первая и вторая строки должны быть выровнены по ширине. В нижней части выходные данные о работе (шрифт Arial, кегль 18). Расположение на листе зависит от композиционного решения планшета (по выбору может быть центрированным, выравниванием по левой строке), должно быть согласовано с руководителем проекта (Приложение б).

7 ОФОРМЛЕНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ ВКР

Оформлению ВКР должно соответствовать требованиям ЕСТД и ЕСКД, ГОСТ 7.32-2017 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе», ГОСТ Р 7.0-100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись.

7.1 Требования к оформлению пояснительной записки выпускной квалификационной работы

Работа начинается с титульного листа, на котором должны быть указаны: полное название учебного заведения, сведения об авторе и руководителе.

Текст ВКР должен быть отпечатан на листах белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм.). Ориентация книжная. Параметры страницы в меню «Файл» (поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм и нижнее – 20 мм). Положение переплета – слева.

Шрифт Times New Roman, кегль (размер шрифта) – 14, междустрочный интервал полусторонний. Выравнивание по ширине. Абзацный отступ (красная строка) – 1,25 см. Цвет текста – Авто или Черный. Текст печатается с одной стороны листа.

Заголовки структурных частей ВКР (СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВА 1, ГЛАВА 2, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ) пишутся заглавными буквами, с выравниванием по центру.

Отсчет страниц начинается с титульного листа. Номер страницы ставится по центру нижнего поля листа, начиная с листа «СОДЕРЖАНИЕ», которое нумеруется цифрой 2. **Номер страницы на титульном листе не ставится.** Нумерация страниц в библиографическом списке и приложениях продолжает нумерацию основного текста.

Главы нумеруются по всей работе арабскими цифрами, номер главы отделяется от названия точкой. Новая глава, как и другие структурные элементы работы (кроме отдельных частей внутри главы), начинается с нового листа.

Части главы (параграфы) нумеруются арабскими цифрами в пределах каждой главы. Номер параграфов состоит из номера главы и собственного номера параграфа, разделенных точкой. Номер параграфа не отделяется от названия точкой. Знак «§» не используется.

Заголовки параграфов оформляют строчными (кроме первой буквы — прописной) буквами, шрифт – жирный. В конце заголовка точку не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовках не допускается. Заголовки подразделов основной части следует начинать с абзацного отступа.

Пример: 2.2 Конструктивная часть эскиза проекта

Не разрешается оставлять заголовки в нижней части страницы, помещая текст на следующей.

7.2 Требования к оформлению таблиц в тексте выпускной квалификационной работы

При оформлении таблиц, размещаемых как внутри текста, так и на отдельных листах, строка «Таблица 1» выравнивается по правому краю листа. В следующей строке пишется название таблицы без кавычек и точки в конце. Название таблицы не выделяется жирным шрифтом и выравнивается по центру. При наличии в тексте единственной таблицы номер ей не присваивается. Если таблица не умещается на одной странице, ее колонки нумеруются, и на следующей странице повторяется строка с номерами колонок без повторения их названия.

В ячейках таблицы:

- допускается применять размер шрифта меньший, чем в основном тексте (12-13);
- применяется одинарный интервал;
- не должно быть абзацного отступа;
- цифровые значения выравниваются по центру, буквенные – по левому краю;
- центровка производится по горизонтали и вертикали;
- заголовки колонок и строк таблицы пишутся с прописной буквы, а подзаголовки колонок – со строчной (если они составляют одно предложение с заголовком).

7.3 Требования к оформлению списка использованных источников

Оформление ссылки на использованный источник осуществляется в конце предложения в квадратных скобках с указанием номера книги (источника) в списке источников, а при дословном цитировании, и с указанием номера страницы, с которой взята цитата. Например: [4, с.25]. Точка в предложении со ссылкой на источники ставится после ссылки за квадратными скобками.

Библиографическое описание источников осуществляется в соответствии с:

–ГОСТ Р 7.0.100-2018 СИБИД«Библиографическая запись. Библиографическое описание»,

–ГОСТ 7.82-2001 СИБИД «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».

–ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Документы в списке источников и литературы должны быть расположены в следующей последовательности:

– правительственные документы федерального уровня (законы, постановления, приказы, распоряжения);

– правительственные документы краевого и областного уровня (законы, постановления, приказы, распоряжения);

– стандарты и технические регламенты;

– книги и статьи на русском языке (по алфавиту фамилий авторов или названий в случае отсутствия автора);

– книги и статьи на иностранном языке (по алфавиту фамилий авторов или названий в случае отсутствия автора);

– электронные ресурсы локального доступа,

– электронные ресурсы удаленного доступа.

Выпускная квалификационная работа представляется на защиту в сброшюрованном виде.

Примеры оформления списка использованных источников:

Нормативные документы

1. Российская Федерация. Законы. О рекламе: федер. закон №38-ФЗ: [принят Гос. Думой 22 февр.2006 г.: одобрен Советом Федераций 3 марта 2006 г.]. // Собрание законодательства Российской Федерации. - 2006. - №12.-С. 3770-3799.

2. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон №273-ФЗ: [принят Гос. Думой 21 дек. 2012 г.: одобрен Советом Федераций 26 дек. 2012 г.]. – Москва: ИНФРА-М,2002.- 54 с.

Книги одного автора

1. Загвязинский, В.И. Теория обучения: Современная интерпретация : учеб. пособие для студентов пед. учеб.заведений / В.И. Загвязинский. – Москва: Академия, 2001.– 420 с.

2. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Москва.: Логос, 2009.– 364 с.

3. Майерс, Д. Социальная психология / Д. Майерс; пер. с англ. З. Замчук.- Санкт-Петербург: Питер, 2015.- 793 с.

Книги двух авторов

1. Безрукова, Н.Л. Маркетинг в гостиничной индустрии и туризме : учебник / Н.Л. Безрукова, В.С. Янкевич; под ред. В.С. Янкевича. - Москва: Финансы и статистика, 2003. - 416 с.

2. Краевский, В.В. Основы обучения. Дидактика и методика: учеб. пособие для студентов педвузов / В. В. Краевский, А.В. Хуторской. – Москва: Академия, 2007. – 472 с.

Книги трех авторов

1. Белобратов, А.В. История западноевропейской литературы XIXвека: Германия, Австрия, Швейцария: учеб. для студентов вузов / А.В. Белобратов, А.Г. Березина, Л.Н. Полубояринова; под ред. А.Г. Березиной. – Москва: Высшая школа, 2003. – 239 с.

2. Бельская, И.Л. Тесты для подготовки ребенка к школе / И.Л.Бельская, Л.В. Елкина, С.А. Атейба. - Минск: Юнипресс, 2004.- 128 с.

3. Бордовский, Г.А. Управление качеством образовательного процесса: монография / Г.А. Бордовский, А.А. Нестеров, С.Ю. Трапицын; Рос. Гос. пед. ун-т им.А.И. Герцена.- Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ, 2001. – 359 с.

Книги четырех авторов

1. Малахитовая провинция: Арамиль. Полевской. Сысерть. Дегтярск: культур.-ист. очерки для школьников ст. кл. / А. Чуманов, А. Кожевников, Г. Иванов, И. Конорейко. – Екатеринбург: Сократ, 2001.-368 с.

2. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. - Москва: Школа-Пресс, 2000.- 512 с.

Книги пяти и более авторов

1. Логопедия в школе: практ. опыт: учеб.-практ. пособие/ Л.А. Барсукова, Т.А. Емелина, Н.Е. Земска [и др.]; под ред. В.С. Кукушина.- Москва: МарТ; Ростов-на-Дону: МарТ, 2004. - 368 с.

2. Распределенные интеллектуальные информационные системы и среды: монография / А.Н. Швецов, А.А. Суконщиков, Д.В. Кочкин [и др.]; Вологод. гос. ун-т.- Курск: Университ. кн., 2017.- 196 с.

Многотомные издания

1. Вейс, Г. История цивилизаций: архитектура, вооружения, одежда, утварь : иллюстрированная энциклопедия : в 3 т. Т. 1. : Классическая древность до IV в./ Г.Вейс - Москва : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 752 с.

2. Вейс, Г. История цивилизаций: архитектура, вооружения, одежда, утварь : иллюстрированная энциклопедия : в 3-х т. Т. 2. «Темные века» и Средневековье IV-XIV вв./ Г.Вейс - Москва. : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 600 с.

Книги под заглавием

1. Здоровый ребенок – в здоровом социуме: науч.-практ. сб. инновац. Опыта / авт.-сост. И.В. Чупаха [и др.]. – Москва: Илекса; Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2009.- 320 с.

2. Большой иллюстрированный словарь – Москва : Ридерз Дайджест, 2005. – 400 с.

Авторефераты и диссертации

1. Утюмова, Е.А. Формирование алгоритмических умений у детей дошкольного возраста в процессе обучения математике: дис. канд. пед. наук: 13.00.02 / Е.А. Утюмова; Урал. гос. пед. ун-т.- Екатеринбург, 2018. – 192 с.

Статьи из журналов и сборников

1. Болоцких, В.Н. Наука и образование в становлении и развитии человечества: (к постановке проблемы) / В.Н. Болоцких // Модернизация отечественного образования: сущность, проблемы, перспективы: сб. ст.: в 2 ч. / Новосиб. гос. пед. ун-т; гл. ред. Н.В. Наливайко.- Новосибирск: НГПУ, 2005.- Ч.1.- С. 21-38.

2. Сергиенко, Е.А. Развитие психологии субъекта и субъект развития / Е.А.Сергиенко // Психологический журнал. - 2012.- Т.33, №1.- С. 7-19.

3. Джуринский, А.Н. Размышления над историей педагогики / А.Н. Джуринский // Педагогика. – 2001. – № 6. – С. 72 – 83.

Электронные ресурсы локального доступа

1. Благотворительность на Урале: на nive духовности и просвещения / М.А. Галагузова, Г.Н. Штинова, В.П. Микитюк [и др.]. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

2. Большая российская юридическая энциклопедия : электрон, правовой справ. - Электрон, дан. – Санкт-Петербург : Кодекс, сор. 2000. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Электронные ресурсы удаленного доступа

1. Еремеева, Е.В. Психолого-педагогические особенности младших школьников и их учет при организации учебно-исследовательской деятельности с целью формирования метапредметных компетенций / Е.В. Еремеева // Мир науки. – 2016.- Т.4, №5. – С. 38.- URL: <https://elibrary.ru/item/asp?id=30096170>(дата обращения: 11.04.2019).

2. Стандарты и директивы гарантий качества в высшем образовании на территории Европы.- URL: <http://www.sgu.ru/node/23825> (дата обращения: 11.04.2019).

7.4 Требования к оформлению приложений выпускной квалификационной работы

В приложения выносятся поясняющие основной текст материалы, разрывающие этот текст более, чем на один лист. Каждое приложение начинается с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» заглавными буквами полужирным. Приложение должно иметь заголовок, который помещается симметрично материалу приложения и пишется заглавными буквами полужирным. Если приложений больше, чем одно, все они нумеруются арабскими цифрами без знака №. Например: «ПРИЛОЖЕНИЕ 1». В следующей строке с прописной буквы пишется название приложения. Название выделяется полужирным, выравнивается по центру. Точка после названия приложения не ставится.

Иллюстративный материал и таблицы, размещенные в приложении (например, серия фотоматериалов), имеет свою (только для данного приложения) нумерацию. Например: «Рис.1, Рис.2 и т.д.»

Каждое изображение в приложении должно быть подписано. При оформлении текстов в приложениях допускается применять меньший размер шрифта, чем в основном тексте (11-13) и одинарный интервал.

Ссылки на приложения в тексте выпускной квалификационной работы обязательны и оформляются в круглые скобки. Например: (Приложение 1).

8 ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

Электронная версия должна содержать полную версию дипломного проекта со всеми приложениями, пояснительную записку, цифровую версию графической части (экспозиционных планшетов), фотографии макетов объекта, презентацию защиты ВКР.

Презентация должна быть полностью подготовлена к просмотру с переносного носителя. Иллюстрации представляются без сжатия в форматах jpeg, tiff (разрешение 300 dpi), pdf. Также могут быть представлены демонстрационные видеоролики.

9 ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ: СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА

На ВКР руководителем составляется отзыв.

Требования к отзыву: отзыв печатается на стандартных листах А4.

Объем отзыва не менее 1 страницы.

В отзыве руководителя должна содержаться оценка теоретической и практической подготовленности обучающегося, инициативность и самостоятельность при решении исследовательских и практических задач, умение работать с источниками, справочниками, способность ясно и четко излагать материал; соблюдение правил и качества оформления квалификационной работы; краткая характеристика проделанной работы; отмечены ее положительные стороны и недостатки. Руководитель перечисляет в своем отзыве те качества выпускника, автора ВКР, которые выявлены в ходе работы над дипломным заданием. Важнейшая часть отзыва – оценка степени самостоятельности автора в работе над темой.

Руководитель, характеризуя выпускника, оценивает сформированность навыков работы с источниками информации, умение самостоятельно осуществлять профессиональную деятельность, дает оценку творческому потенциалу студента.

Руководитель вправе обратить внимание на личностные характеристики будущего специалиста, оценить его ответственность, умение организовать свой труд, коммуникабельность и др. В отзыве руководителя ВКР исключается рекомендация оценки за ВКР.

Отзыв пишется в произвольной форме, заверяется подписью руководителя и вместе с ВКР представляется на защиту (Приложение 7).

Руководитель консультирует обучающегося по подготовке вступительного слова по защите ВКР.

10 РЕЦЕНЗИЯ НА ВКР: ПОРЯДОК РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ, СОДЕРЖАНИЕ РЕЦЕНЗИИ

На ВКР должна быть представлена рецензия (критический отзыв, где автор высказывается о качестве изложенного и экспозиционного материала, дает развернутую научно обоснованную оценку - Приложение 8). Он представляет письменный отзыв, с которым знакомит обучающегося и руководителя.

В качестве рецензентов могут привлекаться ведущие специалисты, работники системы образования высших учебных заведений города, высококвалифицированные специалисты (искусствоведы, художники - члены Союза художников и Союза дизайнеров России).

Требования к рецензии: рецензия печатается на стандартных листах А4. Объем рецензии не менее 1 страницы.

На рецензирование представляется законченная работа. Рецензирование проводится в срок от одного до трех дней. Рецензент имеет право встретиться с обучающимся и обсудить отдельные вопросы, а также потребовать предоставить

дополнительный материал по выполнению работы (эскизы, зарисовки, предварительные разработки теоретической части).

Рецензент оценивает всю работу целиком: теоретическую (текстовую) часть и практическую (творческую) часть.

Оценивая теоретическую часть работы, рецензент должен обратить внимание на содержание, структуру работы, полноту раскрытия темы, заявленной в работе, культуру изложения, стилистику, использование научной лексики и принятых для научных текстов оборотов, достоверность результатов проведенного исследования.

При оценке практической (творческой) части работы необходимо проанализировать соответствие её содержания заявленной теме ВКР. Характеризуя данную часть работы, рецензент должен особое внимание сосредоточить на профессиональных качествах выпускников.

Рецензия пишется в произвольной форме, но при этом она должна соответствовать общей структуре.

Рецензент дает общую оценку качества выполнения ВКР и заключение о возможности присвоения автору соответствующей квалификации.

Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее чем за день до защиты ВКР.

Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускаются.

11 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)

Защита дипломных проектов проводится в сроки, предусмотренные рабочим учебным планом. В ГЭК предоставляются следующие документы: переплетенная пояснительная записка к выпускной квалификационной работе, дипломный проект, выполненный в материале, отзыв руководителя ВКР, рецензия на дипломную работу.

Кроме тестовой части пояснительная записка содержит фотоматериал по графическим творческим эскизам, фотографии завершенных работ дипломного проектирования выпускника.

Экспозиция демонстрационных планшетов и макет дипломного проектирования выставляется на просмотр Государственной экзаменационной комиссии.

На выступление при защите отводится до 10 минут, за это время обучающийся должен обосновать мотивы выбора темы квалификационной работы, ее актуальность, указать на авторские решения, предложенные им в ходе выполнения дипломного проекта, на методы творческого поиска и реализации замысла.

Затем слово предоставляется руководителю выпускной квалификационной работы, зачитывается рецензия на дипломный проект, члены ГЭК задают вопросы.

Оценка формируется на основе оценок всех членов ГЭК. При спорных моментах мнение председателя ГЭК имеет решающее значение.

Итоговая оценка по экзамену сообщается обучающемуся в день защиты дипломной работы, проставляется в протокол и зачетную книжку.

Выпускникам, не проходившим защиту ВКР по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных документально подтвержденных случаях), должна быть предоставлена возможность пройти данный вид итоговой государственной аттестации без отчисления из учебного заведения, но не позднее шести месяцев, начиная с даты, указанной на документе, предъявленном выпускником.

Выпускники, не прошедшие защиту ВКР по неуважительной причине или получившие на защите неудовлетворительные оценки, вправе пройти данный вид итоговой государственной аттестации повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через пять лет после прохождения итоговой государственной аттестации впервые.

Задание на ВКР

Кировское областное государственное
профессиональное образовательное бюджетное учреждение
«Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

«Утверждаю»
зам. директора
по учебно-воспитательной работе
_____ Лебедева Е.Г.
« _____ » _____ г.

ЗАДАНИЕ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Обучающийся _____

Тема _____

Утверждено приказом № _____ от « ____ » _____ г.

Дата представления ВКР к защите _____

Рецензент _____

Задание _____

Основные требования

Состав подачи

ГРАФИК РАБОТЫ НАД ВКР

№	Этапы работы	Сроки исполнения
1.	Утверждение темы ВКР	
2.	Сбор и подготовка материала для ВКР	
3.	Утверждение эскиза проекта	
4.	Предварительный просмотр	
5.	Допуск к защите ВКР на ПЦК	
6.	Подготовка отзыва руководителя ВКР	
7.	Подготовка рецензии на ВКР	
8.	Представление ВКР в ГЭК	
9.	Защита ВКР	

Руководитель ВКР _____

Согласовано:

Председатель ПЦК общепрофессиональных
и профессиональных дисциплин _____

подпись

расшифровка

«__» _____ 202_ г.

Задание к исполнению принял «__» _____ 202_ г.

подпись

расшифровка

**Образец титульного листа пояснительной записки ВКР
по проектированию объекта графического дизайна**

Кировское областное государственное
профессиональное образовательное бюджетное учреждение
«Вятское художественное училище имени А. А. Рылова»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Дизайн-проект сайта
компании «Республика цвета»**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Выполнил

Деветьяров М. А. / _____ /

Руководитель ВКР

Жданов Ю. Б. / _____ /

Работа к защите допущена
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

_____ / Лебедева Е. Г.

« ____ » _____ 202_ г.

**Образец титульного листа пояснительной записки ВКР
по проектированию объекта дизайна среды**

Кировское областное государственное
профессиональное образовательное бюджетное учреждение
«Вятское художественное училище имени А. А. Рылова»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Дизайн-проект интерьера библиотеки № 18 им. А.М. Горького г. Кирова

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Выполнил

Деветьяров М. А. / _____ /

Руководитель ВКР

Атнагулова О. В. / _____ /

Работа к защите допущена

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

_____ / Лебедева Е. Г.

«_____» _____ 202_ г.

Киров 202_

**Образец оформления содержания пояснительной записки
выпускной квалификационной работы
по проектированию объекта графического дизайна**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ	5
1.1 Результаты исследований на основе изучения литературы, технической документации, анализа аналогов, изучения потребностей и проблем пользователей.....	5
1.2 Систематизация и анализ выявленных проблем и потребностей.....	8
ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ ДЛЯ КЛУБА АРГЕНТИНСКОГО ТАНГО «TANgOMotion»	10
2.1 Концепция создания фирменного стиля для клуба аргентинского танго «TANgOMotion».....	10
2.2 Обоснование дизайн-проекта фирменного стиля.....	13
2.3 Предложения по материалам и технологиям печати.....	16
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	19
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	21
ПРИЛОЖЕНИЕ	24

**Образец оформления содержания пояснительной записки
выпускной квалификационной работы
по проектированию объекта дизайна среды**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ.....	5
1.1 Историческая справка.....	5
1.2 Анализ аналогов.....	7
1.3 Географическое положение, город, климат.....	9
1.4 Нормативные документы.....	10
ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ.....	12
2.1 Концептуальное обоснование.....	12
2.2 Композиционное обоснование.....	14
2.3 Технологическое обоснование реализации проекта.....	16
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	18
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	20
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	23

Образец оформления планшетов

Кировское областное государственное
профессиональное образовательное бюджетное учреждение
«Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»
(наименование шрифта Arial, кегль 18)

**Дизайн-проект интерьера входной группы
торгового комплекса «Глобус»**
(наименование шрифта Arial, кегль 40)

Проект выполнила
Иванова Анна Ивановна
Руководитель: Атнагулова О.В.
202_г.
*(наименование шрифта Arial,
кегль 18)*

Образец оформления отзыва руководителя

Кировское областное государственное
профессиональное образовательное бюджетное учреждение
«Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»

**ОТЗЫВ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

_____ (фамилия, имя, отчество)

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(код, специальность)

Тема работы: _____

Заключение о степени соответствия выполненной работы заданию,
анализ положительных качеств работы и её основных недостатков

Отзыв о работе в целом

Руководитель _____

_____ (Ф.И.О., место работы, занимаемая должность)

« _____ » _____ 202_ г. _____

Образец оформления содержания рецензии

Кировское областное государственное
профессиональное образовательное бюджетное учреждение
«Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»

**РЕЦЕНЗИЯ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

_____ (фамилия, имя, отчество)

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(код, специальность)

Тема работы: _____

Заключение о степени соответствия выполненной работы заданию,
анализ положительных качеств работы и её основных недостатков

Отзыв о работе в целом

Рецензент _____

_____ (Ф.И.О., место работы, занимаемая должность)
« _____ » _____ 202_ г.

