

3. План учебного процесса

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	экзамены	Диф.зачет	зачет	курсовая работа	Максимальная учебная нагрузка обучающегося, час.	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная нагрузка	Курс изучения	1 курс	1курс	2 курс	2 курс	3 курс	3 курс	4 курс	4 курс
										1 сем	с 2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
										18 нед	21 нед	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	13нед	9 нед
1	2					4		5	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106		1404									
ОД.01	Учебные дисциплины							756									
ОД.01.01	Иностранный язык		3			172	60	112	1-2	2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание		2			62	20	42	1		2						
ОД.01.03	Математика и информатика	2				120	42	78	1	2	2						
ОД.01.04	Естествознание		2			62	20	42	1		2						
ОД.01.05	География		1			54	18	36	2	2							
ОД.01.06	Физическая культура			1-4		290	144	146	1-2	2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2			108	30	78	1	2	2						
ОД.01.08	Русский язык	3				138	45	93	1-2	1	1	2	1				
ОД.01.09	Литература	4	2			189	60	129	1-2	2	2	2	1				
ОД.01.10	Астрономия		2			56	20	36	1	1	1						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины							792									
ОД.02.01	История мировой культуры		4, 6			196	60	136	2-3			2	2	2	2		
ОД.02.02	История		2			92	14	78	1	2	2						
ОД.02.03	История искусств		4,6,7			268	80	188	2-4			2	2	2	2	4	
ОД.02.04	Черчение и перспектива		3			106	30	76	1		2	2					
ОД.02.05	Пластическая анатомия		4			100	32	68	2			2	2				
ОД.02.06	Информационные технологии		4			100	32	68	2				4				
ОД.02.07	Психология		5			49	15	34	3					2			
ОД.02.08	Индивидуальный проект		6			46	12	34	3					1	1		
						2208	702	1474									

	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ					3510		2340								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл					490	164	326								
ОГСЭ.01	Основы философии		6			61	12	49	4					3		
ОГСЭ.02	История		3			61	10	51	2		3					
ОГСЭ.03	Психология общения		6			68	17	51	4					3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	5				79	11	68	2-3			2	2			
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-8		228	114	114	3-4				2	2	2	2
						497	164	333								
П.00	Профессиональный учебный цикл					3020	1006	2014								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1698	566	1132								
ОП.01	Рисунок	2-8				798	282	516	1-4	4	4	4	4	4	4	4
ОП.02	Живопись	2-8				796	280	516	1-4	4	4	4	4	4	4	4
ОП.03	Цветоведение		1			40	4	36	1	2						
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		5			68	0	68	3			2	2			
						1702	566	1136								
	Вариативная часть					1350	450	900		2	6	4	6	2	2	
ОП.05	<i>Введение в специальность</i>		1			56	20	36		2						
ОП.06	<i>Скульптура</i>		4			113	45	68			2	2				
ОП.07	<i>Декоративно-прикладное искусство</i>		5			52	18	34					2			
ОП.08	<i>Техника и технология живописи</i>		8			436	142	294	1	2	2	2	2	2	2	6
ОП.09	<i>Техника графики</i>		8			348	140	208		2	2	1	1	1	1	4
ОП.10	<i>Копирование</i>		5			76	25	51				1	2			
ОП.11	<i>Основы дизайна</i>		8			92	30	62							2	4
ОП.12	<i>Организация выставочной деятельности</i>		8			92	30	62							2	4
						1333	450	883								

ПМ.00	Профессиональные модули					1322	440	882									
ПМ.01	Станковая живопись					1005	333	672									
МДК. 01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	8			7	1005	333	672	1–4								
	Композиция	2-8				840	280	560		4	4	4	4	4	4	6	6
	Анализ произведений изобразительного искусства		8			64	20	44								2	2
	Станковая графика		6			101	33	68						2	2		
ПМ.02	Педагогическая деятельность	7				321	107	214									
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6				102	34	68									
	Педагогика		5			51	17	34						2			
	Педагогические технологии		6			51	17	34							2		
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7				219	73	146	3,4								
	Методика преподавания изобразительного искусства		7			129	43	86							2	4	
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7			90	30	60							2	2	
						<i>1326</i>	440	886									
										36	36	36	36	36	36	36	36
	Итого					6966	2322	4644									
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя							774									
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)							516	1–4	4	4	4	4	4	4	4	4
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)							258	1–4	2	2	2	2	2	2	2	2

УП.00.	Учебная практика					6 нед.											
УП.01	Учебная практика (Работа с природы на открытом воздухе (пленэр)					4 нед.			1								
УП.02	Учебная практика (Изучение произведений изобразительного искусства и памятников архитектуры в других городах)					2 нед.			2								
ПП.00.	Производственная практика					12 нед.											
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)					8 нед.			3,4								
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					4 нед.			4								
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					3 нед.			4								
ПА.00	Промежуточная аттестация					8 нед.			1– 4								
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					9 нед.		324	4								
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					7 нед.			4								
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)					1 нед.			4								
ГИА.03	Государственный экзамен					1 нед.											
ВК.00	Время каникулярное					32 нед.											

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Черчения и перспективы
5	Пластической анатомии
6	Гуманитарных дисциплин
7	Истории искусств и мировой культуры
8	Иностранного языка
9	Цветоведения
10	Для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»
11	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет
12	Мастерские:
13	Рисунка
	Живописи
14	Спортивный комплекс:
15	Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем
16	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
17	Электронный тир
	Залы:
18	Выставочный
19	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
20	Натюрмортный фонд
21	Методический фонд

5. Пояснительная записка

Настоящий учебный план КОГПОБУ «Вятское художественное училище имени А.А. Рылова» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), **54.02.05 Живопись (по видам)** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 995, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 25.08.2014 г. № 33809; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464.

Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция». Продолжительность пленера – 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 2-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Производственная практика (педагогическая) проводится в последнем семестре в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, на курсах по подготовке к поступлению в Училище. Продолжительность педагогической практики - 4 недели

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт (дифференцированный зачет).

Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

При подготовки специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих учебных дисциплин.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Формирование вариативной части ППССЗ

Объём аудиторных занятий обязательной части учебных циклов ППССЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 3114 академических часов. Вариативная часть ППССЗ – 900 академических часов аудиторных занятий.

Вариативная часть ППССЗ распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Астрономия	36
Индивидуальный проект	34
Основы философии	1
Психология общения	4
Физическая культура ОГСЭ	2
Живопись	4
Профессиональные модули	4

- введены новые дисциплины:

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Введение в специальность	36
Скульптура	68
Декоративно-прикладное искусство	34
Техника и технология живописи	294
Техника графики	208
Копирование	51
Основы дизайна	62
Организация выставочной деятельности	62

Итого 900 часов

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Техника и технология живописи», по междисциплинарным курсам проводятся в группе численностью 6-12 человек.

Занятий по учебным дисциплинам и профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла проводятся в группе численностью не более 25 человек.

Занятия по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись» и на производственной практике (по профилю специальности), имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	производственная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты).

При освоении программ учебных дисциплин «Русский язык», «Математика», профильной учебной дисциплины «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. При освоении программы профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный). Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не менее 6 и не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) проводится за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (эскиз картины);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются соответствующими кафедрами по специальности. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.