

Приложение 1
к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)



Утверждаю
Директор КОГПОБУ
«Вятское художественное училище
имени А.А. Рылова»
М.В. Наумов
29.06.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения
«Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»

по специальности среднего профессионального образования

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

по программе углублённой подготовки

1 курс – 2019 -2020 учебный год
2 курс – 2020 -2021 учебный год
3 курс – 2021 -2022 учебный год
4 курс – 2022 -2023 учебный год

Квалификация: художник-мастер, преподаватель
Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	8															
	Основы композиции		1			54	18	36		2							
	<i>Пропедевтика</i>		2			63	21	42			2						
	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства	3-7				455	151	304	1		2	2	2	2	6	10	
	Художественное проектирование изделий народного искусства	2-7				414	138	276	2-4	2	2	2	2	2	2	4	
<i>вариатив</i>	<i>Художественное проектирование изделий народного искусства</i>					54	18	36									4
						1040	347	694									
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность	7				720	240	480									
МДК 01.02	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	4				720	240	480									
	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства		2,4,6			360	120	240	1-2	2	2	2	2	2	2	2	
	Технология исполнения изделий народного искусства		2,4,6			360	120	240	1	2	2	2	2	2	2	2	
ПМ.03	Педагогическая деятельность	7				321	107	214	3-4								
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6				102	34	68	3								
	Педагогика		5			51	17	34	3				2				
	Педагогические технологии		6			51	17	34	3					2			
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7				219	73	146	3-4								
	Методика преподавания изобразительного искусства		7			129	43	86	3-4					2	4		
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7			90	30	60	3-4					2	2		
										36							
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ					6966	2322	4644									
ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя							792									
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)							354	1-4	4	4	2	2	2	2	2	4
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)							276	1-4	2	2	2	2	2	2	2	4
ДР.03	Дополнительная работа (Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства)							162	2-4			2	2	2	2	2	
										42	44						
УП.00.	Учебная практика					12 нед.		432	1-2								
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))					4 нед.		144	1								
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков					4 нед.		144	2								

УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)					2 нед.		72	2								
УП.04	Учебная практика по педагогической работе					2 нед.		72	4								
ПП.00.	Производственная практика (по профилю специальности)					5 нед.		180									
ПП.01	Исполнительская практика					4 нед.		144	3								
ПП. 02	Педагогическая практика					1 нед.		36	4								
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					4 нед.		144	4								
ПА.00	Промежуточная аттестация					8 нед.			1-4								
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					9 нед.		324	4								
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					7 нед.		252	4								
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)					1 нед.		36	4								
ГИА.03	Государственный экзамен					1 нед.		36	4								
ВК.00	Время каникулярное					32 нед.			1-4								

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Социально-экономических дисциплин
2	Гуманитарных дисциплин

3	Иностранного языка
4	Информатики
5	Цветоведения
6	Для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)»
7	Методический
	Мастерские:
8	для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)»
9	Рисунка
10	Живописи
	Спортивный комплекс:
11	Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем
	Залы:
12	Выставочный
13	Актовый
14	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
15	Фонд оригиналов
16	Натюрмортный фонд
17	Методический фонд

5. Пояснительная записка

Настоящий учебный план КОГПОБУ «Вятское художественное училище имени А.А. Рылова» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1389, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 24.11.2014 г. № 34873; Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464.

Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись». Продолжительность пленера – 4 недели.
- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 2-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика (по профилю специальности) проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- исполнительская практика;
- педагогическая практика;
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения.

Педагогическая практика проводится в 7 семестре в общеобразовательной школе, в детской художественной школе. Продолжительность педагогической практики - 3 недели

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к

дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 4 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт (дифференцированный зачет).

Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

При подготовки специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих учебных дисциплин.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Формирование вариативной части ППССЗ

Объём аудиторных занятий обязательной части учебных циклов ППССЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 3456 академических часов. Вариативная часть ППССЗ – 576 академических часов аудиторных занятий.

Вариативная часть ППССЗ распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Иностранный язык ОД	2
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	2
Психология общения	3
Иностранный язык ОГСЭ	2
Физическая культура	8
Живопись	162
Профессиональные модули	78

- введены новые дисциплины:

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Введение в специальность	36
Пластическая анатомия	51
Психология	34
Художественная обработка материалов	96
Дымковская игрушка	68
Скульптура	34

Итого 576 часов

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых: групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия - 6 - 8 человек; занятия по педагогической практике проводятся в группах по 6 - 8 человек.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты).

При освоении программ учебных дисциплин «Русский язык», «Математика», профильной учебной дисциплины «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Художественное проектирование

изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. При освоении программы профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный). Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не менее 6 и не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) проводится за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются соответствующими кафедрами по специальности.

Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.