

Приложение 1  
к программе подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утверждаю  
Директор КОГПОБУ  
«Вятское художественное училище  
имени А.А. Рылова»  
М.В. Наумов  
29.06.2019



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения  
«Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»

по специальности среднего профессионального образования

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

по программе углублённой подготовки в области культуры и искусства

1 курс – 2019 -2020 учебный год

2 курс – 2020 -2021 учебный год

3 курс – 2021 -2022 учебный год

4 курс – 2022 -2023 учебный год

Квалификация: дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования



### 3. План учебного процесса

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	экзамены	Диф.зачет	зачет	курсовая работа	Максимум учебная нагрузка обучающегося, час.	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная нагрузка	Курс изучения	1 курс 1 сем	1 курс 2 сем	2 курс 3 сем	2 курс 4 сем	3 курс 5 сем	3 курс 6 сем	4 курс 7 сем	4 курс 8 сем
								Всего		18 нед	21 нед	17 нед	17 нед	17 нед	17 нед	13 нед	9 нед
1	2					4		5	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>									
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>							<b>756</b>									
ОД.01.01	Иностранный язык		3			172	60	112	1-2	2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание		2			62	20	42	1		2						
ОД.01.03	Математика и информатика	2				120	42	78	1	2	2						
ОД.01.04	Естествознание		2			62	20	42	1		2						
ОД.01.05	География		1			54	18	36	1	2							
ОД.01.06	Физическая культура			1-4		290	144	146	1-2	2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2			108	30	78	1	2	2						
ОД.01.08	Русский язык	3				81	25	56	1-2	1	1	1					
ОД.01.09	Литература	4	2			189	60	129	1-2	2	2	2	1				
ОД.01.10.	Астрономия		2			59	20	39	1	1	1						
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>							<b>648</b>									
ОД.02.01	История мировой культуры		4, 6			152	50	102	2-3			2	2	1	1		
ОД.02.02	История		2			92	14	78	1	2	2						
ОД.02.03	История искусств		4, 6, 7			268	80	188	2-4			2	2	2	2	4	
ОД.02.04	Черчение и перспектива		3			106	30	76	1-2		2	2					
ОД.02.05	Пластическая анатомия		4			100	32	68	2			2	2				
ОД.02.06	Информационные технологии		4			98	30	68	2			2	2				
ОД.02.07	Психология		5			49	15	34	3					2			
ОД.02.08	Основы проектной деятельности					46	12	34	3					1	1		
						2108	702	1406									

	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>					<b>3510</b>		<b>2340</b>								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					<b>490</b>	164	<b>326</b>								
ОГСЭ.01	Основы философии		<b>6</b>			61	10	51	3					3		
ОГСЭ.02	История		<b>3</b>			61	10	51	2		3					
ОГСЭ.03	Психология общения		<b>6</b>			68	17	51	3					3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	<b>5</b>				79	11	68	2-3			2	2			
ОГСЭ.05	Физическая культура			<b>5-8</b>		228	116	112	3-4				2	2	2	2
						497	164	333								
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>					<b>3020</b>	<b>1006</b>	<b>2014</b>								
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>1698</b>	566	<b>1132</b>								
ОП.01	Рисунок	<b>2-8</b>				798	282	516	1-4	4	4	4	4	4	4	4
ОП.02	Живопись	<b>2-8</b>				796	280	516	1-4	4	4	4	4	4	4	4
ОП.03	Цветоведение		<b>1</b>			40	4	36	1	2						
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		<b>5</b>			68	0	68	2-3			2	2			
						1702	566	1136								
	<b>Вариативная часть</b>					<b>1350</b>	450	<b>900</b>								
ОП.05	Введение в специальность		<b>1</b>			56	20	36	1	2						
ОП.06	История стилей в дизайне		<b>6</b>			98	30	68	3				2	2		
ОП.07	Дизайн и рекламные технологии		<b>7, 8</b>			143	50	93	4						3	6
ОП.08	Шрифт		<b>3</b>			170	60	110	1-2		2	2	2			
ОП.09	Типографика		<b>5</b>			115	30	85	2-3			3	2			
ОП.10	Основы композиции	<b>2</b>				174	60	114	1	4	2					
ОП.11	Скульптура		<b>5</b>			54	20	34	3				2			
ОП.12	Медийные технологии		<b>8</b>			84	30	54	4							6
						894	300	594								

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>1322</b>	<b>440</b>	<b>882</b>									
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства</b>	<b>8</b>				1001	333	668									
<b>МДК. 01.01</b>	<b>Дизайн-проектирование</b>	<b>8</b>			<b>7</b>	1172	393	779	1-4								
<i>вариатив</i>	Пропедевтика	2				72	30	42	1		2						
	Компьютерные технологии в проектировании		<b>4, 7</b>			246	82	164	2-4			2	2	2	2	2	4
	Проектирование в дизайне	3-8				483	161	322	2-4			2	3	4	4	5	4
<i>вариатив</i>	Проектирование в дизайне					371	120	251	2-4			2	1	2	2	6	6
<b>МДК 01.02</b>	<b>Средства исполнения дизайн-проектов</b>	<b>4</b>				272	90	182	1-2	4	2	2	2				
	Основы проектной графики и макетирования		<b>2</b>			218	72	146	1-2	2	2	2	2				
	Техника графики		<b>1</b>			54	18	36	1	2							
						1444	483	961									
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>7</b>				321	107	214	3-4								
<b>МДК. 02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	<b>6</b>				102	34	68	3								
	Педагогика		<b>5</b>			51	17	34	3				2				
	Педагогические технологии		<b>6</b>			51	17	34	3					2			
<b>МДК. 02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>7</b>				219	73	146	3-4						4	6	
	Методика преподавания изобразительного искусства		<b>7</b>			129	43	86	3-4						2	4	
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		<b>7</b>			90	30	60	3-4						2	2	
										<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Итого</b>					<b>6966</b>	2322	<b>4644</b>									
<b>ДР.00</b>	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>							<b>774</b>									
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)							516	1-4	4	4	4	4	4	4	4	4
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)							258	1-4	2	2	2	2	2	2	2	2
										<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>

<b>УП.00.</b>	<b>Учебная практика</b>					<b>6 нед.</b>			<b>1-2</b>								
УП.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)					4 нед.			1								
УП.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)					2 нед.			2								
<b>ПП.00.</b>	<b>Производственная практика</b>					<b>12 нед.</b>											
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)					8 нед.			3,4								
ПП. 02	Производственная практика (педагогическая)					4 нед.			4								
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					3 нед.			<b>4</b>								
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>					<b>8 нед.</b>			<b>1- 4</b>								
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>					<b>9 нед.</b>			<b>4</b>								
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					7 нед.			4								
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)					1 нед.			4								
ГИА.03	Государственный экзамен					1 нед.			4								
<b>ВК.00</b>	<b>Время каникулярное</b>					<b>32 нед</b>			1-4								

#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
	<b>Кабинеты:</b>
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Черчения и перспективы
5	Пластической анатомии
6	Гуманитарных дисциплин
7	Истории искусств, мировой культуры
8	Иностранного языка
9	Цветоведения
10	Для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»
11	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет
12	Фотографии
	<b>Мастерские:</b>
14	Рисунка
15	Живописи
16	Графических работ и макетирования
	<b>Спортивный комплекс:</b>
17	Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем
	<b>Залы:</b>
18	Выставочный
19	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
20	<b>Натюрмортный фонд</b>
21	<b>Методический фонд</b>

## **5. Пояснительная записка**

Настоящий учебный план КОГПОБУ «Вятское художественное училище имени А.А. Рылова» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10 2014 г. № 1391, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 24.11.2014 г. № 34861; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464.

### **Организация учебного процесса и режим занятий**

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

### **Порядок проведения учебной и производственной практики**

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись». Продолжительность пленера – 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится после 2-го курса, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при



изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся и (или) в учебных кабинетах (мастерских) училища.

Производственная практика (педагогическая) проводится в конце 7-го семестра в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, на курсах по подготовке к поступлению в Училище. Продолжительность педагогической практики - 4 недели

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к выпускной квалификационной работе. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт (дифференцированный зачет).

### **Общеобразовательный учебный цикл**

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачёт соответствующих учебных дисциплин.

**Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)  
Формирование вариативной части ППССЗ**

Объём аудиторных занятий обязательной части учебных циклов ППССЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 3114 академических часов. Вариативная часть ППССЗ – 900 академических часов аудиторных занятий.

Вариативная часть ППССЗ распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

<b>Наименование дисциплин, профессиональных модулей</b>	<b>Аудиторные занятия (часов)</b>
Иностранный язык ОД	2
Основы философии	3
Психология общения	4
Живопись	4
Профессиональные модули	293

- введены новые дисциплины:

<b>Наименование дисциплин</b>	<b>Аудиторные занятия (часов)</b>
Введение в специальность	36
История стилей в дизайне	68
Дизайн и рекламные технологии	93
Шрифт	110
Типографика	85
Основы композиции	114
Скульптура	34
Медийные технологии	54

Итого 900 часов

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях. Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», по междисциплинарным курсам проводятся в группе численностью 6-12 человек.

Занятий по учебным дисциплинам и профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла проводятся в группе численностью не более 25 человек.

Занятия по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

### **Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического

учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты).

При освоении программ учебных дисциплин «Русский язык», «Математика и информатика», профильной учебной дисциплины «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен или дифференцированный зачет. Формой аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. При освоении программы профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность» в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный). Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) проводится за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

### **Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения**

Государственная итоговая аттестация включает: - подготовку и защиту выпускной квалификационной работы; обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства».

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются соответствующими комиссиями по специальности. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.