

Министерство культуры Кировской области
Кировское областное государственное
профессиональное образовательное бюджетное учреждение
«Вятское художественное училище имени А. А. Рылова»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
КОГПОБУ «Вятское
художественное училище
имени А.А. Рылова»



М.В. Наумов

29.06.2019 г.

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

54.02.05 Живопись (по видам)

углублённой подготовки

Квалификация: художник-живописец, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

1 курс – 2019 -2020 учебный год

2 курс – 2020 -2021 учебный год

3 курс – 2021 -2022 учебный год

4 курс – 2022 -2023 учебный год

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования **54.02.05 Живопись (по видам)** углублённой подготовки Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Вятское художественное училище имени А. А. Рылова» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углублённой подготовки.

Организация-разработчик: Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Вятское художественное училище имени А. А. Рылова»

Разработчики:

Лебедева Е. Г., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
Анфилатова Т. Н., председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Вяткин Н.В., председатель предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных и профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНА

педагогическим советом

КОПОБУ «Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»

протокол № 3 от 28.06.2019 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования
54.02.05 Живопись (по видам) углублённой подготовки
Квалификация: художник-живописец, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.

Базовое образование – основное общее.

Сведения о представителях работодателей:

Наименование предприятия (организации)	Руководитель (Ф.И.О., должность)
Вятское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»	Председатель Сметанин Игорь Анатольевич
МБОУДО «Детская художественная школа» города Кирова	Директор Вачевских Мария Владимировна

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 54.02.05 Живопись (по видам) углублённой подготовки разработана с учётом:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 г. № 995);
- запросов работодателей;
- особенностей развития и кадровых потребностей отрасли культуры Кировской области

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Вятского регионального отделения
Всероссийской творческой общественной
организации
«Союз художников России»

« 29 »



И. А. Сметанин
2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУДО
«Детская художественная школа»
города Кирова

М. В. Вачевских
« 29 » июля 2019 г.



Содержание

	стр.
1. Общие положения	5
2. Общая характеристика образовательной программы	6
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	6
4. Требования к результатам освоения ППССЗ	7
5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	9
6. Ресурсное обеспечение ППССЗ	10
7. Требования к условиям реализации ППССЗ	11
8. Приложение 1. Учебный план	18
9. Приложение 2. Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	30

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) представляет собой систему документов, направленных на реализацию подготовки специалистов в КОГПОБУ «Вятское художественное училище имени А.А. Рылова» (далее – Училище), разработанных в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 995, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 25.08.2014 г. № 33809.

ППССЗ определяет объём и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности и включает в себя: учебный план, программы учебных дисциплин (модулей), график учебного процесса.

1.2. Нормативные основания для разработки ППССЗ

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 995, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 25.08.2014 г. № 33809;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 30.07.2013 г. № 29200);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 01.11.2013 № 30306);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 № 291 « Об утверждении Положения о практике обучающихся,

осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 14.06.2013 № 28785);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2017 № 1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968»;

- Устав КОГПОБУ «Вятское художественное училище имени А.А. Рылова».

2. Общая характеристика образовательной программы

В Училище по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) реализуется ППССЗ углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду ППССЗ.

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки и присваиваемые квалификации приведены в таблице 1:

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификация выпускников согласно виду ППССЗ

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки
основное общее образование	Художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная.

Максимальный объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования: 6966 академических часов.

Обязательная часть ППССЗ составляет около 70% от общего объема времени, отведённого на освоение учебных циклов, согласно ФГОС.

Вариативная часть ППССЗ составляет около 30% и направлена на расширение и углубление подготовки обучающегося.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

- по виду «станковая живопись» - создание произведений изобразительного искусства,

- образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- по виду «станковая живопись» - произведения станковой живописи;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители музеев и выставочных залов;
- учреждения (организации) культуры, образования.

3.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Художник-живописец, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Творческая и исполнительская деятельность.
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

4. Требования к результатам освоения ППССЗ

4.1. Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

4.2. Художник-живописец, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

4.2.1. Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

4.2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах,

других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

5.1. Учебный план

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики ППСЗ.

Учебный план состоит из титульной части, таблицы "График учебного процесса", таблицы "Сводные данные по бюджету времени (в неделях)", таблицы "План учебного процесса", перечня кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, пояснительной записки.

Таблицы *«График учебного процесса»*, *«Сводные данные по бюджету времени (в неделях)»* устанавливают объемные параметры учебной нагрузки по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную итоговую аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени, а также о суммарном количестве недель по курсам и на весь срок обучения.

Таблица *«План учебного процесса»* включает базовую и вариативную части, содержит сведения о наименовании циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практиках, сведения о максимальной, самостоятельной и обязательной аудиторной нагрузки, сведения о формах промежуточной аттестации и их количестве, сведения о распределении их по курсам и семестрам, формах проведения государственной итоговой аттестации,

«Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений» сформирован на основе требований к условиям реализации ППССЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

«Пояснительная записка» содержит сведения:

- об организации учебного процесса и режиме занятий;
- о порядке проведения учебной и производственной практики;
- о реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- о формировании вариативной части ППССЗ;
- о формах, порядке и периодичности проведения промежуточной аттестации;
- о формах, порядке подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Учебный план по программе углублённой подготовки по виду «Станковая живопись» (Приложение 1).

5.2. Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик

Аннотация к рабочей программе дисциплин, междисциплинарных курсов, практик ППССЗ по видам Станковая живопись позволяет получить представление о содержании программы (Приложение 2).

6. Ресурсное обеспечение ППССЗ

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам

всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в 2-х экземпляров.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий Училище обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Училище обеспечено расходными материалами и инструментами необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», подготовки творческих работ к экзаменационным просмотрам на semesterных выставках.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений указан в соответствующих учебных планах.

7. Требования к условиям реализации ППССЗ

7.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании или документа об образовании

более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем образовании).

При приеме на обучение по ППССЗ Училище проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

7.2. Использование образовательных технологий

7.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

7.2.2. Использование методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая обучающегося к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая обучающегося к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соответствует выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работ обучающихся (докладов, сообщений).

К участию в семинарах привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа обучающихся. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа выполняется обучающимся в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной дисциплины или междисциплинарного курса.

7.2.3. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся Училищем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики, отражены в Положении о практике обучающихся,

осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика (15 недель).

Состоит из двух этапов:

- 1) производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель, производственная практика (педагогическая) -4 недели;
- 2) производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) по виду «Станковая живопись» направлена на расширение представлений, обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Базами производственной (педагогической) практики являются общеобразовательные школы, детские художественные школы, творческие студии и курсы по подготовке к поступлению в Училище.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

Училище определяет цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

7.3.Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляет 91% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной

ППССЗ.

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, эти преподаватели, являясь членами творческих союзов, постоянно совершенствуют свое профессиональное мастерство. Преподаватели Училища регулярно осуществляют художественно-творческую и (или) методическую работу.

7.4. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты). Формой аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Училищем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Критерии оценок, а также конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль знаний и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных

компетенций.

Фонды оценочных средств разрабатываются ведущими преподавателями, рассматриваются соответствующими комиссиями и утверждаются директором училища.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла.

Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться на основании учебного плана, утвержденного директором Училища.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется Училищем на основании Положения о проведении государственной итоговой аттестации выпускников Училища.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается комиссией по специальности и утверждается директором Училища. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Станковая живопись».

Требования к государственному экзамену определяются Училищем.

Государственный экзамен «по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

по виду **Станковая живопись** (эскиз картины):

- глубина раскрытия темы;
- новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения;
- качество подготовительного материала (натурных зарисовок, этюдов, картона и др.)

- уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности.

Государственный экзамен.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.

использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

знание:

основ теории воспитания и образования;

психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

требований к личности педагога;

основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;

основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

творческих и педагогических художественных школ;

методов и технологий обучения изобразительному искусству;

профессиональной терминологии.