

к программе подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

## **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

### **ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

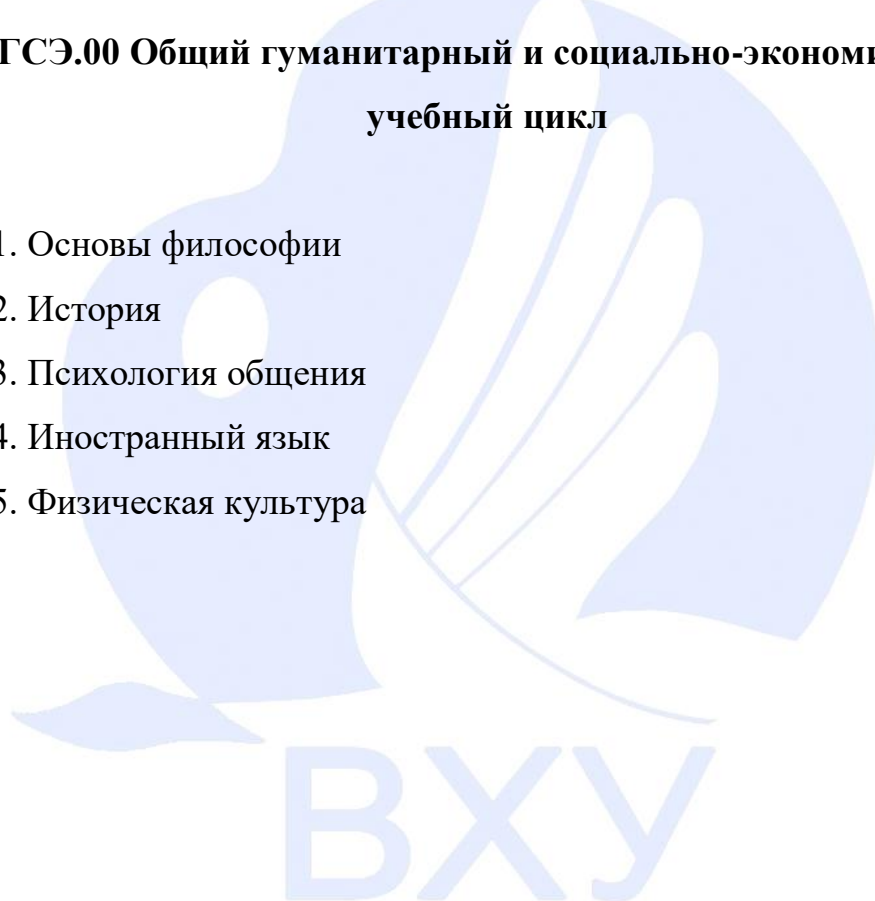
ОГСЭ.01. Основы философии

ОГСЭ.02. История

ОГСЭ.03. Психология общения

ОГСЭ.04. Иностранный язык

ОГСЭ.05. Физическая культура



Кировское областное государственное  
профессиональное образовательное бюджетное учреждение  
«Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

**ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла  
основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности

**54.02.05 Живопись (по видам)**



ВХУ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

### **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

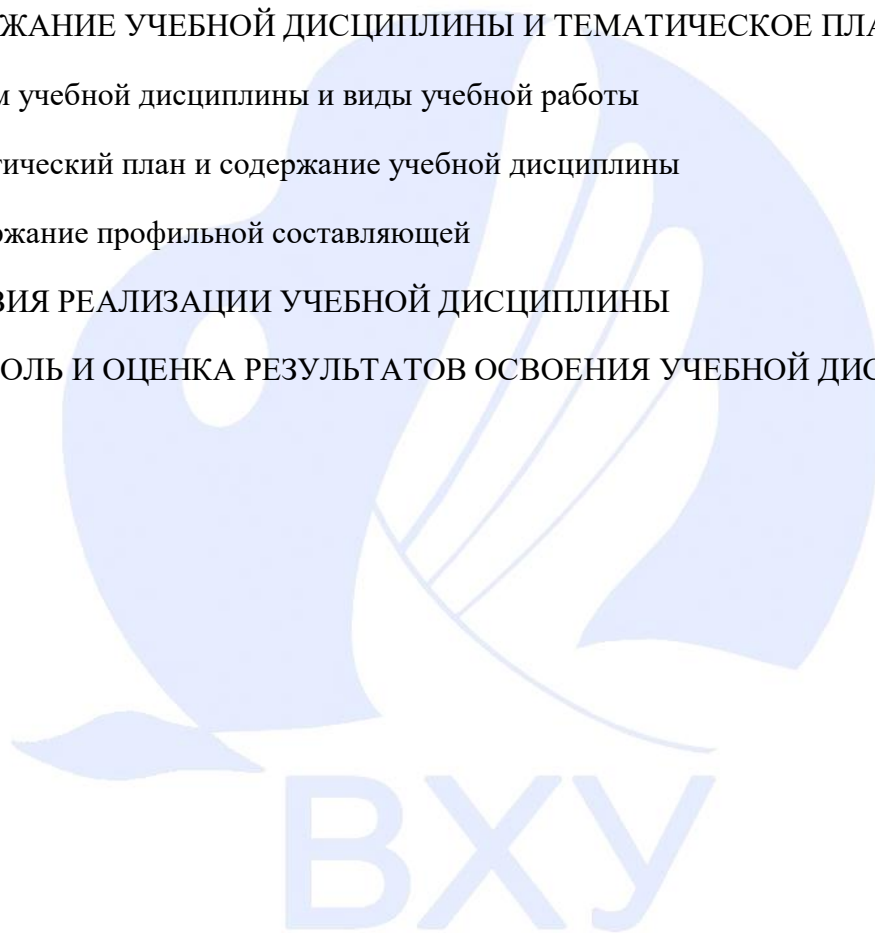
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.3. Содержание профильной составляющей

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**



# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

### **1.1. Область применения программы учебной дисциплины**

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Учебная дисциплина является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина ОГСЭ.01. Основы философии для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии имеет межпредметную связь с учебными дисциплинами общеобразовательного учебного цикла: ОД.01.01. Иностранный язык, ОД.01.02. Обществознание, ОД.01.04. Естествознание, ОД.01.08. Русский язык, ОД.01.09. Литература; профильными учебными дисциплинами: ОД.02.01. История мировой культуры, ОД.02.02. История, ОД.02.03. История искусств, ОД.02.07. Психология; дисциплинами общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.02. История, ОГСЭ.03. Психология общения; дисциплиной профессионального учебного цикла ОП.04. Безопасность жизнедеятельности.

Изучение учебной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии завершается итоговой аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППСЗ на базе основного общего образования.

### **1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Освоение содержания учебной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии обеспечивает формирование общих компетенций.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 61 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 51 час;

- самостоятельная работа обучающегося 10 часов.

В том числе часов вариативной части учебных циклов ППСЗ 3 часа.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	61
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	51
в том числе:	
• лабораторные занятия	
• практические занятия	
• контрольные работы	
• индивидуальный проект	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	10
Итоговая аттестация в форме <u>дифференцированного зачета</u>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1. ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФИИ И ЕЕ ИСТОРИЯ</b>			
<b>Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>6+2</b>	
	1.1.1. Предмет, определение философии. Основные функции философии	3	
	1.1.2. Философия и мировоззрение. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Понятие мировоззрения, компоненты мировоззрения.	3	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>		
	Работа с философским словарем: смысл понятий «логика», «философия», «мировоззрение»	2	
<b>Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>6+2</b>	
	1.2.1. Античная философия классического периода.	3	
	1.2.2. Средневековая философия: патристика и схоластика.	3	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>		
	Подготовка сообщений и рефератов-обзоров: «Философия Древнего Рима»	2	
<b>Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>9</b>	
	1.3.1. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения	3	
	1.3.2. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания	3	
	1.3.3. Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.	3	
<b>Тема 1.4. Современная философия</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>9+2</b>	
	1.4.1. Основные направления философии XX века.	3	
	1.4.2. Особенности русской философии. Русская идея.	3	

	1.4.3. Философские взгляды Н.А. Бердяева, К.Н. Леонтьева и др.	3	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>		
	Сообщение: «Современная западная философия»	2	
<b>РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФИЛОСОФИИ ВЕКА</b>			
<b>Тема 2.1. Учение о бытии и теория познания</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>6+2</b>	
	2.1.1. Учение о бытии	3	
	2.1.2. Теория познания	3	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>		
	Сообщение «Система миропонимания: бытие и материя», «Структурные уровни материи».	2	
<b>Тема 2.2 Этика и социальная философия</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>9+2</b>	
	2.2. 1. Этика и социальная философия	3	
	2.2.2. Философия и глобальные проблемы современности	3	
	2.2.3. Цивилизация и культура ( <i>вариативная часть</i> )	3	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>		
	Сообщение «Свобода и ответственность личности в условиях использования новых достижений науки, техники и технологий»	2	
<b>Тема 2.3. Место философии в духовной культуре и ее значение</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>6</b>	
	2.3.1. Место философии в духовной культуре и ее значение	3	
	2.3.2. Методы философии.	3	
<b>Зачет</b>			
		<b>Всего: 61 ч (51ч+10ч)</b>	

### **2.3. Содержание профильной составляющей**

Для специальности 54.02.05 Живопись (по видам) профильной составляющей для раздела являются следующие дидактические единицы.

#### **РАЗДЕЛ 1. ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФИИ И ЕЕ ИСТОРИЯ**

##### **Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии**

Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность.

Предмет, определение философии. Основные функции философии

Место философии в системе духовной культуры. Роль философии в жизни человека и общества. Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни.

Философия и мировоззрение. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Понятие мировоззрения, компоненты мировоззрения.

Определение проблем, функций и структуры философии

-работа со словарем; -раскрытие смысла следующих понятий: «онтология», «гносеология», «философская антропология», «социальная философия», «аксиология».

Выявление основных проблем и функций философии и раскрытие их содержания.

*Самостоятельная работа обучающихся:*

Подготовка сообщений и рефератов-обзоров: «Античная философия классического периода»

##### **Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия**

Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия). Становление философии в Древней Греции. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель.

Философия Древнего Рима.

Средневековая философия: патристика и схоластика.

Выявление основных положений философских систем Древнего мира и Средневековья.

Философия Древнего и Китая и Древней Индии: сравнительный аспект. «Философские школы Древней Греции».

Выявление основных философских этапов средневековой философии: патристики и схоластик; определение содержания спора между номиналистами и реалистами в средневековой философии

##### **Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени**

Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения

Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания

Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.

Выявление основных положений и особенностей философских систем эпохи Возрождения и Нового времени. «Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени» -

тестовое задание.«Основные понятия немецкой классической философии» - работа с философским словарем.

##### **Тема 1.4. Современная философия**

Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм. Философия бессознательного.

Особенности русской философии. Русская идея.

Определение основных направлений философской мысли XX в. 1.«Основные направления философии XX в» - тестовое задание.

Философия экзистенциализма и психоанализа, работа с философским словарем. З Фрейд, Э. Фромм.

#### **РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФИЛОСОФИИ ВЕКА**

##### **Тема 2.1. Учение о бытии и теория познания**



Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XX века. Основные картины мира - философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век).

Онтология - учение о бытии. Происхождение и устройство мира.

Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целесообразность.

Гносеология - учение о познании. Объективность, абсолютность, относительность, динамичность, процессуальность, конкретность.

Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин.

Методология научного познания.

Определение основных проблем онтологии и гносеологии. Раскрытие сущности учения о бытии и основных атрибутах материи.

Анализ философских учений о возможностях познания мира человеком.

*Самостоятельная работа обучающихся:*

Сообщение «Система миропонимания: бытие и материя», «Структурные уровни материи».

### **Тема 2.2. Этика и социальная философия**

Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное сопротивление злу.

Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество.

Социальная структура общества. Типы общества. Формы развитие общества: ненаправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие.

Философия и глобальные проблемы современности. Глобальные проблемы современности: сущность, содержание, общечеловеческий смысл.

Проблема ресурсов в жизни современного общества, демографическая и продовольственная проблемы. Необходимость гармонизации отношений человека и среды его обитания.

Проблема терроризма. Глобальная мирная стратегия сохранения человека и человечества. Ответственность человека за сохранение жизни, культуры окружающей среды.

Определение критериев общественного развития, причин глобальных проблем и значения этики в современном обществе. 1. Раскрытие значение этики для жизни общества

2. Выполнение тестовых заданий по вопросам социальной философии.

Определение причин возникновения глобальных проблем современности.

Ознакомление с футурологическими концепциями развития общества

*Самостоятельная работа обучающихся:*

Сообщение «Свобода и ответственность личности в условиях использования новых достижений науки, техники и технологий»

### **Тема 2.3. Место философии в духовной культуре и ее значение**

Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии. Раскрытие сущности концепций философии и религии. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности.

Проблема антропогенеза, соотношение биологического и социального. Человек как индивид, личность, индивидуальность.

Роль философии в современном мире. Будущее философии.

Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др. Строение философии и ее основные направления. Выявление генезиса философских проблем на различных этапах развития философии. Выявление существенных особенностей методов философского познания.

*Самостоятельная работа обучающихся:*

Сообщение «Система миропонимания: бытие и материя», «Структурные уровни материи».

### **Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

1. Китайский мудрец Конфуций.
2. Философские взгляды Лао-Цзы.
3. Философия Сократа.
4. Платоновская философия.
5. Китайский мудрец Конфуций.
6. Философские взгляды Лао-Цзы.
7. Философия Сократа.
8. Платоновская философия
9. Основные взгляды философии Аристотеля.
10. Философия эпикурейства.
11. Основные взгляды стоицизма.
12. Античные философы о человеке.
13. Философия Фомы Аквинского.
14. Два взгляда на человека эпохи Средневековья.
15. Философские взгляды Августина.
16. Философские взгляды Н. Кузанского.
17. Джордано Бруно – прорыв и современность.
18. Томазо Кампанелла и его город всеобщего счастья. Философия Рене Декарта.
19. Философские взгляды И. Канта.
20. Философия Г. Гегеля.
21. Основные идеи философии Л. Фейербаха.
22. Философия К. Маркса.
23. Философия К. Ясперса.
24. Экзистенциализм Ж.-П. Сартра.
25. Философия Ф. Ницше.
26. Теория локальных цивилизаций А. Тойнби.
27. Циклическая концепция истории О. Шпенглера.
28. Философские взгляды З. Фрейда.
29. Философские взгляды П.Я. Чаадаева.
30. Философские взгляды славянофилов.
31. Философия В.С. Соловьёва.
32. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
33. Философские взгляды Н.А. Бердяева.
34. Религиозная философия Павла Флоренского.
35. Философия А.Ф. Лосева.
36. Философская мысль Н.О. Лаосского.
37. Философские идеи в русской литературе.

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

#### **Оборудование учебного кабинета.**

1. Мебель:
  - рабочее место преподавателя
  - рабочие места студентов
  - шкафы
  - учебная доска
  - стенды

## 2. Освещение:

- лампы искусственного освещения
- подсветка доски

## 3. Методическое обеспечение учебного процесса:

- выписка из ФГОС специальности 54.02.05 Живопись (по видам);
- выписка из учебного плана КОГПОБУ «Вятское художественное училище имени А.А. Рылова» специальности 54.02.05 Живопись (по видам);
- рабочая программа;
- календарно-тематическое планирование;
- инструкционно-технологические карты, конспекты занятий;
- комплект контрольно-оценочных средств,
- система презентаций.

## 4. Наглядность:

- система иллюстраций

## 5. Раздаточный материал:

- задания к контрольно-зачётным мероприятиям (поурочному, рубежному, итоговому контролю)
- инструкционные карты к занятиям, практическим работам

## Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор

### 3.2. Информационное обеспечение

#### Основные источники:

1. Кохановский, В.П. Основы философии [Текст]: учебное пособие для для сред.учеб. завед./В.П. Кохановский; под ред. Т.П. Матяш.- 16 изд. - М.: КноРус, 2018.
2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА- М, 2018. - 288 с. (Профессиональное образование).

#### Дополнительные источники:

1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 256 с (с хрестоматией).
2. Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. Основы философии: учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений. – Ростов н/Д.: Феникс. 2010. – 315 с.
3. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010. – 496 с.

#### Интернет-ресурсы

[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm) [ru.wikipedia.org/wiki/Философия](http://ru.wikipedia.org/wiki/Философия)  
[www.diplom-inet.ru/resursfilos](http://www.diplom-inet.ru/resursfilos)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

<b>Виды универсальных учебных действий</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умение:</b>	
- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах	- экспертная оценка работы с учебником и дополнительной литературой;

бытия, познания, ценностей свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	- экспертная оценка выполнения практического задания; - экспертная оценка домашней письменной работы
<b>Знания:</b>	
31 -основные категории и понятия философии;	- фронтальный опрос; - индивидуальный опрос; - тестирование
32-роль философии в жизни человека и общества;	- экспертная оценка работы с учебником и дополнительной литературой, историческим атласом; -экспертная оценка подбора исторических источников; - экспертная оценка составления таблиц для систематизации учебного материал
33-основы философского учения о бытии	диспут, экспертная оценка; - защита творческих работ (проектов); - индивидуальный опрос;
34-сущность процесса познания;	диспут, экспертная оценка; - защита творческих работ (проектов); - индивидуальный опрос; - фронтальный опрос; - защита рефератов, докладов; - защита презентаций
35- научная, философская и религиозная картины мира	экспертная оценка домашней письменной работы; - экспертная оценка выполнения практического задания
36- об условиях формирования личности и ответственности за сохранность жизни, культуры и окружающей среды	экспертная оценка домашней письменной работы;
37- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	- индивидуальный опрос; - фронтальный опрос; - тестовый контроль; - экспертная оценка выполнения практического задания;

Кировское областное государственное  
профессиональное образовательное бюджетное учреждение  
«Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»

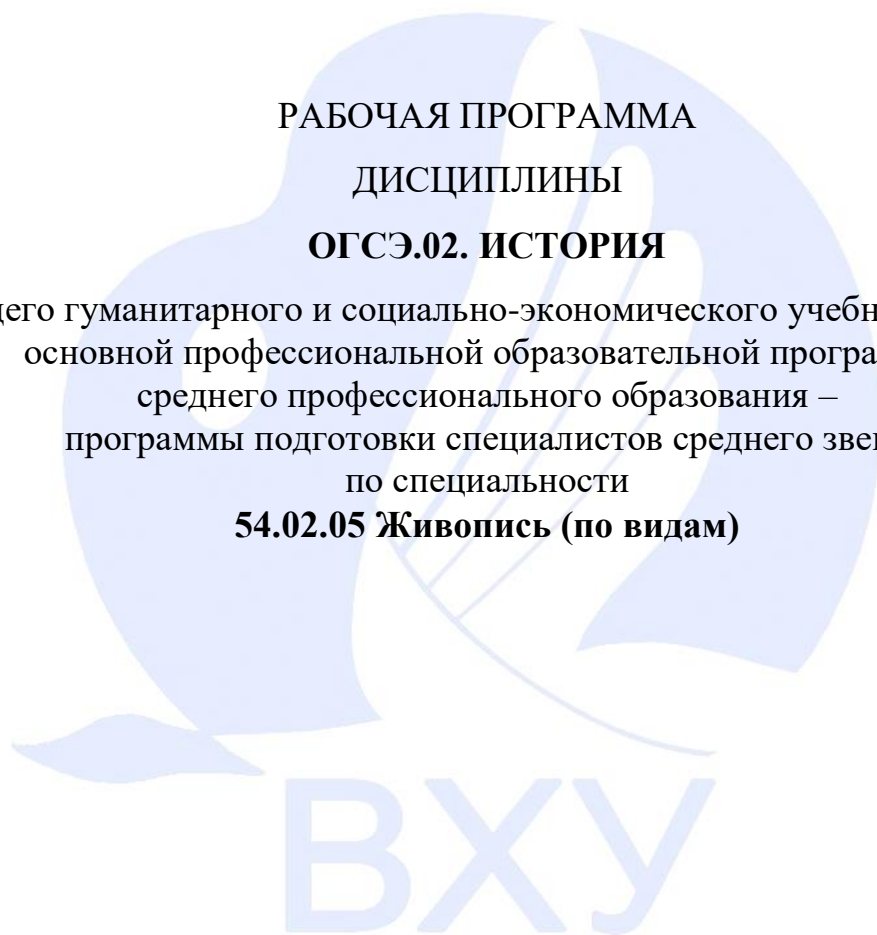
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

**ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ**

общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла  
основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности

**54.02.05 Живопись (по видам)**



## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

### **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

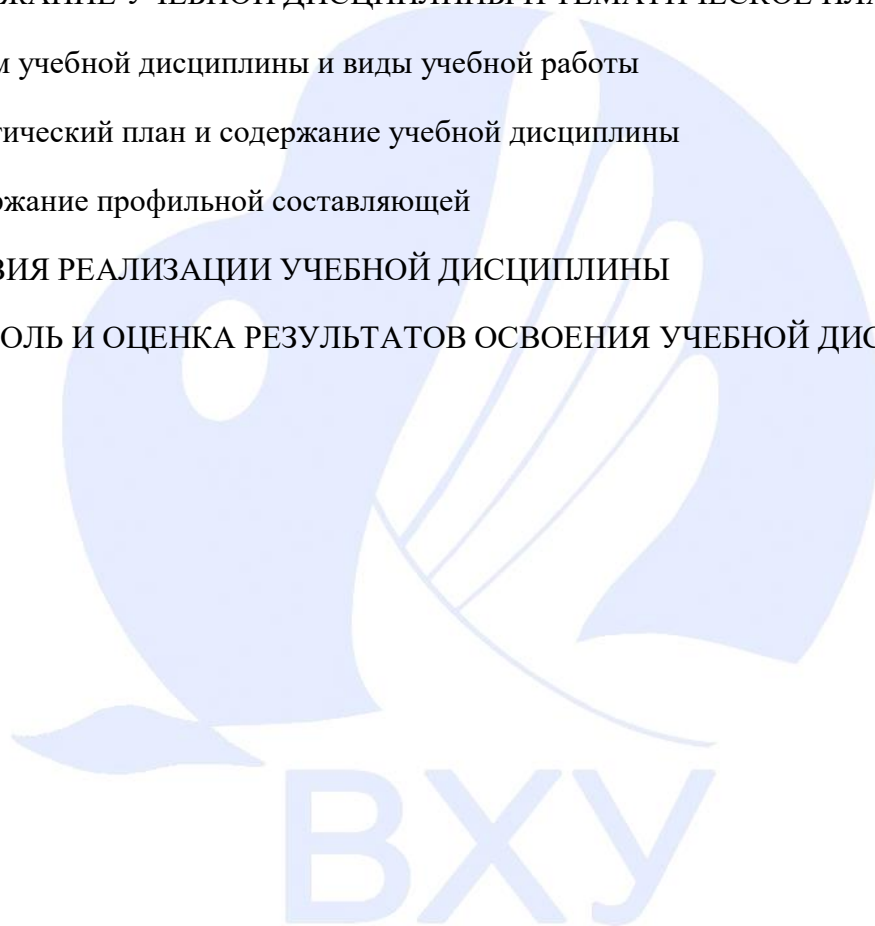
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.3. Содержание профильной составляющей

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.02. История является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса ОГСЭ.02. История на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина ОГСЭ.02. История для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.02. История имеет межпредметную связь с учебными дисциплинами общеобразовательного учебного цикла: ОД.01.01. Иностранный язык, ОД.01.02. Обществознание, ОД.01.05. География; профильными учебными дисциплинами: ОД.02.01. История мировой культуры, ОД.02.03. История искусств.

Изучение учебной дисциплины ОГСЭ.02. История завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

## 1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины ОГСЭ.02. История обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)
<p><b>уметь:</b> -ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; -выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p><b>знать:</b> -основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; -сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; -основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; -назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; -о роли науки, культуры и религии в</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>

сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;	
---	--

#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 61 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 51 часов;

- самостоятельная работа обучающегося 10 час.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	61
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	51
в том числе:	
• лабораторные занятия	
• практические занятия	
• контрольные работы	
• индивидуальный проект	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	10
в том числе:	
• самостоятельная работа с дополнительными источниками информации	
• подготовка презентации/реферата по выбранной теме	
Промежуточная аттестация в форме <u>дифференцированного зачета</u>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1. Мировое сообщество на рубеже XIX-XX вв.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>21+4</b>	
	1.1. От новой истории к новейшей. Тенденции мирового развития на рубеже XIX-XX вв.	3	Ознакомительный
	1.2. Территориальные изменения в Европе и Азии после Первой мировой войны	3	Ознакомительный
	1.3. Рост фашистских движений в Западной Европе	3	Ознакомительный
	1.4. Страны Азии в первой половине XX века	3	Ознакомительный
	1.5. Социально-экономические преобразования и политический курс в предвоенный период	3	Ознакомительный
	1.6. Фашизм в Германии	3	Ознакомительный
	1.7. Внешняя политика и экономика СССР и стран Запада в межвоенный период	3	Ознакомительный
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 1:</i> Территориальные изменения в Европе и Азии после Первой мировой войны.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 2:</i> Новая экономическая политика в Советской России.	2	
<b>Тема 2. Вторая мировая война и Великая Отечественная война</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>6+1</b>	
	2.1. Оккупация и подчинение Германией стран Европы	3	Ознакомительный
	2.2. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.	3	Ознакомительный
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 3:</i> Советско-японская война. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки.	1	
<b>Тема 3. Мир во второй половине XX в.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>18+2</b>	
	3.1. Послевоенное устройство мира. Политические процессы	3	Ознакомительный
	3.2. Послевоенное устройство мира. Социально-экономические процессы	3	Ознакомительный
	3.3. Развитие культуры в послевоенный период	3	Ознакомительный
	3.4. Социально-экономические преобразования и политический курс СССР в 50-60-е гг XX в.	3	Ознакомительный
	3.5. Социально-экономические преобразования и политический курс СССР в 70-80-е гг XX в.	3	Ознакомительный
	3.6. СССР в годы перестройки	3	Ознакомительный

	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 4: Крушение колониальной системы</i>	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 5: Участие СССР в военных действиях в Афганистане: причины, события, результаты</i>	1	
<b>Тема 4. Современный мир. Российская Федерация на рубеже XX—XXI веков</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>3+3</b>	
	4.1. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР. Новые тенденции в развитии культуры второй половины XX века	3	Ознакомительный
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 5: Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией.</i>	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 6: Вклад в развитие социально-экономического, политического развития страны Б.Н. Ельцина, В.В. Путина, Д.И. Медведева.</i>	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся №7: Обобщение и систематизация изученного материала.</i>	1	
<b>Зачет</b>		<b>3</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>61=</b> 51+10	

### 2.3. Содержание профильной составляющей

Для специальностей 54.02.05 Живопись (по видам) профильной составляющей для раздела являются следующие дидактические единицы.

**Введение.** Понятие «новейшая история». Место и роль России в системе мировых цивилизаций.

#### **Тема 1. Мировое сообщество на рубеже XIX-XX вв.**

Важнейшие изменения на карте мира. Первые войны за передел мира. Окончательное формирование двух блоков в Европе (Тройственного союза и Антанты), нарастание противоречий между ними. Военно-политические планы сторон. Гонка вооружений. Балканские войны. Подготовка к большой войне. Особенности экономического развития Великобритании, Франции, Германии, США. Социальные движения и социальные реформы. Реформизм в деятельности правительств. Влияние достижений научно-технического прогресса. Пробуждение Азии в начале XX века.

Россия на рубеже XIX—XX веков. Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Аграрный вопрос. Император Николай II, его политические воззрения. Общественное движение Возникновение социалистических и либеральных организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В. М. Чернов, В. И. Ленин, Ю. О. Мартов, П. Б. Струве). Усиление рабочего и крестьянского движения. Внешняя политика России. Конференции в Гааге. Усиление влияния в Северо-Восточном Китае. Русско-японская война 1904—1905 годов: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир.

Революция 1905—1907 годов в России. Причины революции. «Кровавое воскресенье» и начало революции. Развитие революционных событий и политика властей. Советы как форма политического творчества масс. Манифест 17 октября 1905 года. Московское восстание. Спад революции. Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества. Легальные политические партии. Опыт российского парламентаризма 1906—1917 годов: особенности парламентской системы, ее полномочия и влияние на общественно-политическую жизнь, тенденции эволюции. Результаты Первой российской революции в политических и социальных аспектах.

Россия в период столыпинских реформ. П. А. Столыпин как государственный деятель. Программа П. А. Столыпина, ее главные цели и комплексный характер. П. А. Столыпин и III Государственная дума. Основное содержание и этапы реализации аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России. Проблемы и противоречия в ходе проведения аграрной реформы. Другие реформы и их проекты. Экономический подъем. Политическая и общественная жизнь в России в 1910—1914 годы. Обострение внешнеполитической обстановки.

Первая мировая война. Боевые действия 1914—1918 годов. Особенности и участники войны. Начальный период боевых действий (август—декабрь 1914 года). Восточный фронт и его роль в войне. Успехи и поражения русской армии. Переход к позиционной войне. Основные сражения в Европе в 1915—1917 годах. Брусиловский прорыв и его значение. Боевые действия в Африке и Азии. Вступление в войну США и выход из нее России. Боевые действия в 1918 году. Поражение Германии и ее союзников. Первая мировая война и общество. Развитие военной техники в годы войны. Применение новых видов вооружений: танков, самолетов, отравляющих газов. Перевод государственного управления и экономики на военные рельсы. Государственное регулирование экономики. Патриотический подъем в начале войны. Власть и общество на разных этапах войны. Нарастание тягот и бедствий населения. Антивоенные и национальные движения. Нарастание общенационального кризиса в России. Итоги Первой мировой войны. Парижская и Вашингтонская конференции и их решения.

Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю. Причины революции. Отречение Николая II от престола. Падение монархии как начало Великой российской революции. Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских

депутатов: начало двоевластия. Вопросы о войне и земле. «Апрельские тезисы» В. И. Ленина и программа партии большевиков о переходе от буржуазного этапа революции к пролетарскому (социалистическому). Причины апрельского, июньского и июльского кризисов Временного правительства. Конец двоевластия. На пороге экономической катастрофы и распада: Россия в июле—октябре 1917 года. Деятельность А. Ф. Керенского во главе Временного правительства. Выступление Л. Г. Корнилова и его провал. Изменения в революционной части политического поля России: раскол эсеров, рост влияния большевиков в Советах.

Октябрьская революция в России и ее последствия. События 24—25 октября в Петрограде, приход к власти большевиков во главе с В. И. Лениным. Союз большевиков и левых эсеров. Установление власти Советов в основных регионах России. II Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле. Формирование новых органов власти. Создание ВЧК, начало формирования Красной Армии. Отношение большевиков к созыву Учредительного собрания. Причины разгона Учредительного собрания. Создание федеративного социалистического государства и его оформление в Конституции РСФСР 1918 года. Советско-германские переговоры и заключение Брестского мира, его условия, экономические и политические последствия. Разрыв левых эсеров с большевиками, выступление левых эсеров и его разгром. Установление однопартийного режима.

Гражданская война в России. Причины Гражданской войны. Красные и белые: политические ориентации, лозунги и реальные действия, социальная опора. Другие участники Гражданской войны. Цели и этапы участия иностранных государств в Гражданской войне. Начало фронтовой Гражданской войны. Ход военных действий на фронтах в 1918—1920 годах. Завершающий период Гражданской войны. Причины победы красных. Россия в годы Гражданской войны. Экономическая политика большевиков. Национализация, «красногвардейская атака на капитал». Политика «военного коммунизма», ее причины, цели, содержание, последствия. Последствия и итоги Гражданской войны.

Европа и США. Территориальные изменения в Европе и Азии после Первой мировой войны. Революционные события 1918 — начала 1920-х годов в Европе. Ноябрьская революция в Германии и возникновение Веймарской республики. Революции в Венгрии. Зарождение коммунистического движения, создание и деятельность Коммунистического интернационала. Экономическое развитие ведущих стран мира в 1920-х годах. Причины мирового экономического кризиса 1929—1933 годов. Влияние биржевого краха на экономику США. Распространение кризиса на другие страны. Поиск путей выхода из кризиса. Дж. М. Кейнс и его рецепты спасения экономики. Государственное регулирование экономики и социальных отношений. «Новый курс» президента США Ф. Рузвельта и его результаты.

Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения. Национальная политика советской власти. Укрепление позиций страны на международной арене.

Индустриализация и коллективизация в СССР. Обострение внутривнутрипартийных разногласий и борьбы за лидерство в партии и государстве. Советская модель модернизации. Начало индустриализации. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты.

Советское государство и общество в 1920—1930-е годы. Особенности советской политической системы: однопартийность, сращивание партийного и государственного аппарата, контроль над обществом. Культ вождя. И. В. Сталин. Массовые репрессии, их последствия. Изменение социальной структуры советского общества. Стахановское движение. Положение основных социальных групп. Повседневная жизнь и быт населения городов и деревень. Итоги развития СССР в 1930-е годы. Конституция СССР 1936 года.

Советская культура в 1920—1930-е годы. «Культурная революция»: задачи и направления. Ликвидация неграмотности, создание системы народного образования. Культурное разнообразие 1920-х годов. Идеиная борьба среди деятелей культуры. Утверждение метода социалистического реализма в литературе и искусстве. Достижения литературы и искусства. Развитие кинематографа. Введение обязательного начального преподавания. Восстановление преподавания истории. Идеологический контроль над духовной жизнью общества. Развитие советской науки.

Накануне мировой войны. Мир в конце 1930-х годов: три центра силы. Нарастание угрозы войны. Политика «умиротворения» агрессора и переход Германии к решительным действиям. Англо-франко-советские переговоры в Москве, причины их неудачи. Советско-германский пакт о ненападении и секретный дополнительный протокол. Военно-политические планы сторон. Подготовка к войне.

*Самостоятельная работа обучающихся № 1:* Территориальные изменения в Европе и Азии после Первой мировой войны.

*Самостоятельная работа обучающихся № 2:* Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР. Экономический и политический кризис. Крестьянские восстания, Кронштадтский мятеж и др. Переход к новой экономической политике. Сущность нэпа. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания. Политическая жизнь в 1920-е годы.

## **Тема 2. Вторая мировая война и Великая Отечественная война**

Рост фашистских движений в Западной Европе. Захват фашистами власти в Италии. Режим Муссолини в Италии. Победа нацистов в Германии. А. Гитлер — фюрер германского народа. Внутренняя политика А. Гитлера, установление и функционирование тоталитарного режима, причины его устойчивости. Авторитарные режимы в большинстве стран Европы: общие черты и национальные особенности. Создание и победа Народного фронта во Франции, Испании. Реформы правительств Народного фронта. Гражданская война в Испании. Помощь СССР антифашистам. Причины победы мятежников.

Международные отношения. Деятельность Лиги Наций. Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Агрессия Японии на Дальнем Востоке. Начало японо-китайской войны. Столкновения Японии и СССР. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол. Агрессия Италии в Эфиопии. Вмешательство Германии и Италии в гражданскую войну в Испании. Складывание союза агрессивных государств «Берлин — Рим — Токио». Западная политика «умиротворения» агрессоров. Аншлюс Австрии. юнхенский сговор и раздел Чехословакии.

Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане. Нападение Германии на Польшу. «Странная война» на Западном фронте. Поражение Франции. Оккупация и подчинение Германией стран Европы. Битва за Англию. Укрепление безопасности СССР: присоединение Западной Белоруссии и Западной Украины, Бессарабии и Северной Буковины, Советско-финляндская война, советизация прибалтийских республик. Нацистская программа завоевания СССР. Подготовка СССР и Германии к войне. Соотношение боевых сил к июню 1941 года. Великая Отечественная война как самостоятельный и определяющий этап Второй мировой войны. Цели сторон, соотношение сил. Основные сражения и их итоги на первом этапе войны (22 июня 1941 года — ноябрь 1942 года). Деятельность советского руководства по организации обороны страны. Историческое значение Московской битвы. Нападение Японии на США. Боевые действия на Тихом океане в 1941—1945 годах.

Второй период Второй мировой войны. Военные действия на советско-германском фронте в 1942 году. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе войны. Военные действия в Северной Африке. Складывание антигитлеровской коалиции и ее значение. Конференции глав союзных держав и их решения. Курская битва и завершение коренного перелома. Оккупационный режим. Геноцид. Холокост. Движение Сопротивления. Партизанское движение в СССР, формы борьбы, роль и значение. Коллаборационизм, его

причины в разных странах Европы и Азии. Советский тыл. в годы войны. Эвакуация. Вклад в победу деятелей науки и культуры. Изменение положения Русской православной церкви и других конфессий в годы войны. Главные задачи и основные наступательные операции Красной Армии на третьем этапе войны (1944). Открытие Второго фронта в Европе. Военные операции 1945 года. Разгром Германии. Окончание Второй мировой войны. Значение победы над фашизмом. Решающий вклад СССР в Победу. Людские и материальные потери воюющих сторон.

*Самостоятельная работа обучающихся № 3: Советско-японская война. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки.*

### **Тема 3. Мир во второй половине XX в.**

Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны». Итоги Второй мировой войны и новая геополитическая ситуация в мире. Решения Потсдамской конференции. Создание ООН и ее деятельность. Раскол антифашистской коалиции. Начало «холодной войны». Создание НАТО и СЭВ. Особая позиция Югославии. Формирование двухполюсного (биполярного) мира. Создание НАТО и ОВД. Берлинский кризис. Раскол Германии. Война в Корее. Гонка вооружений.

Ведущие капиталистические страны. Превращение США в ведущую мировую державу. Факторы, способствовавшие успешному экономическому развитию США. Развитие научно-технической революции. Основные тенденции внутренней и внешней политики США. Послевоенное восстановление стран Западной Европы. «План Маршалла». Важнейшие тенденции развития Великобритании, Франции, ФРГ. Падение авторитарных режимов в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция, ее причины, цели, ход, последствия. Особенности развития Японии.

Страны Восточной Европы. Установление власти коммунистических сил после Второй мировой войны в странах Восточной Европы. Начало социалистического строительства. Копирование опыта СССР. Создание и деятельность Совета экономической взаимопомощи (СЭВ). Антикоммунистическое восстание в Венгрии и его подавление. Экономическое и политическое развитие социалистических государств в Европе в 1960—1970-е годы. Попытки реформ. Я.Кадар. «Пражская весна». Кризисные явления в Польше. Особый путь Югославии под руководством И.Б.Тито. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века. Объединение Германии. Распад Югославии и война на Балканах. «Шоковая терапия» и социальные последствия перехода к рынку. Восточная Европа в начале XX века.

Индия, Пакистан, Китай. Освобождение Индии и Пакистана от власти Великобритании. Причины противоречий между Индией и Пакистаном. Особенности внутри- и внешнеполитического развития этих государств. Реформы в Индии. Успехи в развитии Индии в начале XXI века. Завершение гражданской войны в Китае. Образование КНР. Мао Цзэдун. «Большой скачок», народные коммуны и «культурная революция» в КНР. Реформы в Китае. Дэн Сяопин. Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе.

Страны Латинской Америки. Особенности экономического и политического развития стран Латинской Америки. Национал-реформизм. Х. Перрон. Военные перевороты и военные диктатуры. Между диктатурой и демократией. Господство США в Латинской Америке. Кубинская революция. Ф. Кастро. Строительство социализма на Кубе. Куба после распада СССР. Чилийская революция. С. Альенде. Сандинистская революция в Никарагуа. «Левый поворот» в конце XX — начале XXI века. Президент Венесуэлы У. Чавес и его последователи в других странах. Строительство социализма XXI века.

Международные отношения. Международные конфликты и кризисы в 1950-1960-е годы. Борьба сверхдержав — СССР и США. Суэцкий кризис. Берлинский кризис. Карибский кризис — порог ядерной войны. Война США во Вьетнаме. Ближневосточный конфликт. Образование государства Израиль. Арабо-израильские войны. Палестинская проблема. Достижение примерного военно-стратегического паритета СССР и США. Разрядка

международной напряженности в 1970-е годы. Хельсинкское совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Введение ограниченного контингента советских войск в Афганистан. Кризис разрядки. Новое политическое мышление. Конец двуполярного мира и превращение США в единственную сверхдержаву. Расширение НАТО на Восток. Войны США и их союзников в Афганистане, Ираке, вмешательство в события в Ливии, Сирии. Многополярный мир, его основные центры.

СССР в послевоенные годы. Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Начало «холодной войны». Атомная монополия США; создание атомного оружия и средств его доставки в СССР. Конверсия, возрождение и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Голод 1946 года. Послевоенное общество, духовный подъем людей. Противоречия социально-политического развития. Усиление роли государства во всех сферах жизни общества. Власть и общество. Репрессии. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании и научные дискуссии 1940-х годов.

СССР в 1950-х — начале 1960-х годов. Перемены после смерти И. В. Сталина. Борьба за власть, победа Н. С. Хрущева. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Основные направления реформирования советской экономики и его результаты. Достижения в промышленности. Ситуация в сельском хозяйстве. Освоение целины. Курс на строительство коммунизма. Социальная политика; излишнее строительство. Усиление негативных явлений в экономике. Выступления населения.

СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов. Противоречия внутривластного курса Н. С. Хрущева. Причины отставки Н. С. Хрущева. Л. И. Брежнев. Концепция развитого социализма. Власть и общество. Усиление позиций партийногосударственной номенклатуры. Конституция СССР 1977 года. Преобразования в сельском хозяйстве. Экономическая реформа 1965 года: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники. Нарастание негативных тенденций в экономике. Застой. Теневая экономика. Усиление идеологического контроля в различных сферах культуры. Инакомыслие, диссиденты. Социальная политика, рост благосостояния населения. Причины усиления недовольства. СССР в системе международных отношений. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряженности. Участие СССР в военных действиях в Афганистане.

СССР в годы перестройки. Предпосылки перемен. М. С. Горбачев. Политика ускорения и ее неудача. Причины нарастания проблем в экономике. Экономические реформы, их результаты. Разработка проектов приватизации и перехода к рынку. Реформы политической системы. Изменение государственного устройства СССР. Национальная политика и межнациональные отношения. Национальные движения в союзных республиках. Политика гласности и ее последствия. Изменения в общественном сознании. Власть и церковь в годы перестройки. Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий. Образование политических партий и движений. Августовские события 1991 года. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.

*Самостоятельная работа обучающихся № 4:* Крушение колониальной системы. Освобождение от колониальной зависимости стран Азии (Вьетнама, Индии, Индонезии). Деколонизация Африки. Освобождение Анголы и Мозамбика. Падение режима апартеида в ЮАР. Основные проблемы освободившихся стран. Социалистический и капиталистический пути развития. Поиск путей модернизации. «Азиатские тигры». Основы ускоренного экономического роста. Исламская революция в Иране. Вторжение войск западной коалиции в Ирак. «Арабская весна», ее причины и последствия.

*Самостоятельная работа обучающихся № 5:* Участие СССР в военных действиях в Афганистане: причины, события, результаты.

#### **Тема 4. Современный мир. Российская Федерация на рубеже XX—XXI веков**

Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е годы. Россия и Запад. Балканский кризис 1999 года. Отношения со странами СНГ. Восточное направление внешней политики. Разработка новой внешнеполитической стратегии в начале XXI века. Укрепление международного престижа России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных международных отношений.

Формирование российской государственности. Изменения в системе власти. Б. Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 года. Принятие Конституции России 1993 года. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. Основные направления национальной политики: успехи и просчеты. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чечне. Отставка Б.Н. Ельцина.

Деятельность Президента России В. В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века. Роль государства в экономике. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы. Политические лидеры и общественные деятели современной России. Президентские выборы 2008 года.

Президент России Д. А. Медведев. Государственная политика в условиях экономического кризиса, начавшегося в 2008 году. Президентские выборы 2012 года. Разработка и реализация планов дальнейшего развития России.

*Самостоятельная работа обучающихся № 5:* Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией.

*Самостоятельная работа обучающихся № 6:* Вклад в развитие социально-экономического, политического развития страны Б.Н. Ельцина, В.В. Путина, Д.И. Медведева.

*Самостоятельная работа обучающихся №7:* Обобщение и систематизация изученного материала.

#### **Зачёт**

#### **Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

1. Нюрнбергский процесс: подготовка, ход и значение.
2. План Маршалла: исторические оценки и значение.
3. Президентство Д. Эйзенхауэра и его роль в истории США.
4. Политика «новых рубежей» Д. Кеннеди. Итоги и оценки.
5. «Великое и справедливое» общество Л. Джонсона. Итоги и оценки.
6. Р. Никсон и «Уотергейтский скандал». Его влияние на политическое развитие США.
7. США в 80 – е годы 20 – го века. Р. Рейган и его программа.
8. США в 90 – годы 20 – го века. Основные тенденции развития в области политики, экономики и культуры.
9. Теракты 11 сентября 2001 года и их влияние на мировую политику.
10. Развитие Великобритании в послевоенный период. Основные тенденции в области политики, экономики и культуры.
11. М. Тэтчер и её программа. Оценки в истории.
12. Развитие Франции в послевоенный период. Основные тенденции в области политики, экономики и культуры.
13. Развитие ФРГ в послевоенный период. Основные тенденции в области политики, экономики и культуры.
14. Развитие Италии в послевоенный период. Основные тенденции в области политики, экономики и культуры.
15. Развитие Испании в послевоенный период. Основные тенденции в области политики, экономики и культуры.



16. Япония в послевоенный период. «Японское чудо» и его истоки и оценки.
17. Развитие Африки во второй половине 20 – го века. Основные тенденции в экономике, политике и культуре.
18. Исламская революция 1979 года в Иране. Её причины и итоги. Развитие Ирана в конце 20 – го – начале 21 – го веков.
19. Распад Югославии и балканские войны в 90 – е годы 20 – го века. Агрессия НАТО в Югославии 1999 года и её последствия.
20. Война США в Ираке. Её итоги и последствия. Ирак сегодня.
21. Борьба Палестины за создание собственного государства. Перспективы этого процесса.
22. Глобализация как фактор мировой политики и социальной жизни: попытка историко – философского и экономического анализа.
23. ООН: история создания, её роль сегодня и перспективы на будущее.
24. Развитие Кубы во второй половине 20 – го века. Ф. Кастро и его роль в мировой истории.
25. События в Венгрии 1956 года. Их оценка в современной исторической науке.
26. События в Чехословакии 1968 года. Их оценка в современной исторической науке.
27. Проблема терроризма в современном мире и возможные пути её решения.
28. Мировой кинематограф второй половины 20 – го века. Основные тенденции, направления, персоналии.
29. Мировая живопись второй половины 20 – го века. Основные тенденции, стили, направления и персоналии.
30. Мировая архитектура второй половины 20 – го века. Основные тенденции, стили, направления и персоналии.
31. Мировая литература второй половины 20 – го века. Основные тенденции, стили, направления и персоналии.
32. Развитие театра во второй половине 20 – го века. Основные тенденции, направления и персоналии.
33. Развитие музыки во второй половине 20 – го века. Основные тенденции, направления и персоналии.
34. Роль И. В. Сталина в современной истории 20 – го века. Дискуссии и оценки.
35. Реформы Н. С Хрущёва и их последствия. Мнения и оценки историков.
36. Карибский кризис 1962 года и его последствия для СССР и мировой политики.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории, географии и обществознания.

Оборудование учебного кабинета.

##### **1. Мебель:**

- рабочее место преподавателя
- рабочие места студентов
- шкафы
- учебная доска
- стенды

##### **2. Освещение:**

- лампы искусственного освещения
- подсветка доски

##### **3. Методическое обеспечение учебного процесса:**

- выписка из ФГОС специальности 54.02.05 Живопись (по видам);
- выписка из учебных планов КОГПОБУ «Вятское художественное училище имени А.А. Рылова» специальности 54.02.05 Живопись (по видам);

- рабочая программа;
  - календарно-тематическое планирование;
  - инструкционно-технологические карты, конспекты занятий;
  - комплект контрольно-оценочных средств,
  - система презентаций.
4. Наглядность:
- система иллюстраций
5. Раздаточный материал:
- задания к контрольно-зачётным мероприятиям (поурочному, рубежному, итоговому контролю)
  - инструкционные карты к занятиям, практическим работам
6. Уборочный инвентарь
- Технические средства обучения:
- мультимедийный проектор

### **3.2. Информационное обеспечение**

#### **Основные источники:**

1. Загладин Н. В. История России, XX – начало XXI века [Текст]: учебник для 11 класса общеобр. учреждений /Н.В.Загладин, Ю.А.Петров – М.:ООО»ГИД «Русское слово-РС»,2018.-448с.:ил.
2. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до конца 19 века. 10 класс [Текст]: учебник для общеобразоват. учреждений: профильный уровень/ А.Н.Сахаров, Загладин – М.:ООО»ГИД «Русское слово-РС»,2019 448с.,ил.

#### **Дополнительные источники:**

1. История. Всеобщая история. Базовый и углубленный уровни. 11 класс учебник / О.В. Волобуев, М.В. Пономарев, В.А. Рогожкин. – 5-е изд. стереотип. - М.; Дрофа. 2018 – 223 с.
2. История [Текст]: учебное пособие для сред. проф. учеб. заведений./ П.С. Самыгин, К.С. Беликов. – Ростов н/Д: Феникс, 2016.- 490с. – (СПО)
3. Левандовский А.А. История России «XX – начало XXI века»: учебн./ Левандовский А.А. Щетинов Ю.А. Мироненко С.В. – 6-е изд. М. :Просвещение, 2013.- 351 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Военная литература [Электронный ресурс].- <http://militera.lib.ru/index.html>.
2. Компьютер на уроках истории, обществознания и права [Электронный ресурс ]. / А.И. Чернов- <http://lesson-history.narod.ru>
3. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс].-<http://megabook.ru>
4. Научно-образовательный форум по международным отношениям [Электронный ресурс].- <http://www.obraforum.ru/pubs.htm>
5. Россия в глобальной политике [Электронный ресурс].- <http://www.globalaffairs.ru>
6. Страницы истории (учебные материалы) [Электронный ресурс ].-<http://istorik.org>
7. Хронос. Всемирная история в интернете [Электронный ресурс].- <http://www.hrono.ru>.
8. Электронный учебник по истории [Электронный ресурс].- <http://sunapse.ru/rushistory/Books.html>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>освоенные умения:</b>	
<p><b>Освоенные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</li><li>• критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</li><li>• анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду);</li><li>• различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</li><li>• устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</li><li>• участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</li></ul> <p><b>Освоенные знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</li><li>• периодизацию всемирной и отечественной истории;</li><li>• современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</li><li>• историческую обусловленность современных общественных процессов;</li><li>• особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Поурочное собеседование</li><li>• Самостоятельные работы</li><li>• Проверочные работы</li><li>• Зачет</li><li>• Защита реферата, презентации</li></ul>

Кировское областное государственное  
профессиональное образовательное бюджетное учреждение  
«Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ

**ОГСЭ.03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла  
основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности

**54.02.05 Живопись (по видам)**



## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

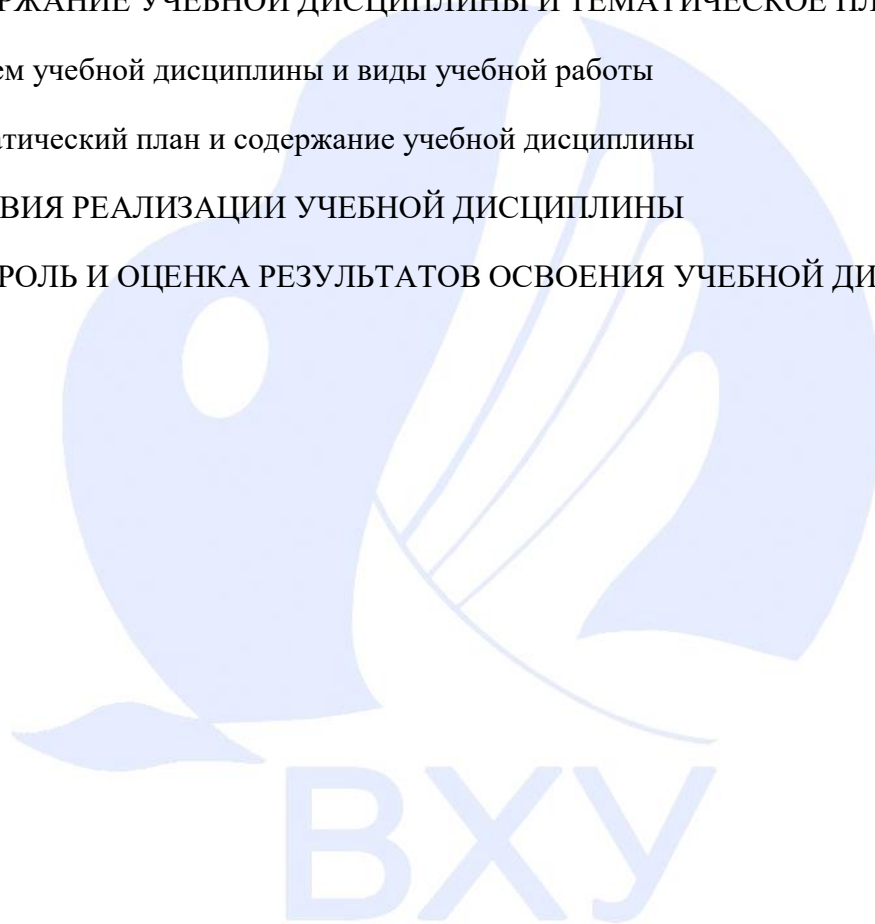
### **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**



# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

## **1.1. Область применения программы учебной дисциплины**

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.03. Психология общения является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

## **1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

В результате освоения учебной дисциплиной обучающиеся должны овладеть общими и профессиональными компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 68 час, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

В том числе часов вариативной части учебных циклов ППСЗ 4 часа.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов/зачетных единиц</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>51</b>
в том числе:	
- лекционные занятия	27
- практические занятия	11
- лабораторные работы	2
- контрольные работы	8
- зачёт	3
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>17</b>
Итоговая аттестация в форме зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Часть 1.</b>	<b>Введение. Предмет психологии общения, основные понятия и определения.</b>	<b>12+4</b>	
<b>Раздел 1.1. Характеристика процесса общения</b>	<i>Содержание учебного материала. Темы</i>		
	<b>1</b> <b>Понятие об общении в психологии.</b> Категории «общения» и «деятельности» в психологии. Цели общения. Структура общения. Общение как обмен информацией. Общение как межличностное взаимодействие. Общение как понимание людьми друг друга. Основные закономерности процесса общения.	2	ознакомительный
	<b>2</b> <b>Основные функции общения:</b> контактная, информационная, побудительная, координационная, понятийная, эмотивная, функция установления отношений, функция оказания влияния	2	ознакомительный
	<b>3</b> <b>Виды и уровни общения.</b> Виды общения. Вербальное общение. Невербальное общение. Уровни общения: макроуровень, мезауровень, микроуровень.	2	репродуктивный
	<b>4</b> <b>Этика и культура общения.</b> Определение понятий «этика общения» и «культура общения». Характеристика способов овладения культурой общения. Ценности общения. Ценностная ориентация и этические принципы общения.	1	продуктивный
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>1</b> <i>Тест №1 Общение как коммуникация.</i>	1	
	<b>2</b> <i>Тест №2 Общение как взаимодействие</i>	1	
	<b>3</b> <i>Тест №3 Общение как восприятие и понимание друг друга</i>	1	
	<b>4</b> <i>Тест №4 Ваш стиль делового общения</i>	1	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>1</b> Текущий контроль – контрольная работа «Общение как коммуникация». Тестирование на владение теоретическим материалом	1	
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	<b>4</b>		



	1	Работа с литературными источниками	2	
	2	Доклад «Виды и функции общения»	2	
<b>Часть 2.</b>	<b>Восприятие и познание людьми друг друга</b>		<b>12+6</b>	
	<i>Содержание учебного материала. Темы</i>			
<b>Раздел 2.1. Взаимодействие в общении</b>	1	<b>Психологические типы людей. Детерминация поведения.</b> Микро- и макросреда в общении. Типы ролевых установок. Общественные нормы и факторы, влияющие на поведение.	3	ознакомительный
	2	<b>Личностная типология во взаимодействии.</b> Темперамент и типы доминирующего инстинкта. Акцентуации характера. Клинические типологии характера. Характеристики психосоциотипов.	2	ознакомительный
	3	<b>Виды социальных взаимодействий.</b> Ролевое взаимодействие. Возникновение психологических барьеров при взаимодействии. Виды взаимодействия. Типы лидерства. Положение личности в группе и групповые роли.	2	ознакомительный
	4	<b>Механизмы взаимопонимания в общении.</b> Механизмы воздействия и их роль в процессе общения. Понятие об «аттракции» и ее влияние на развитие процесса общения. Факторы, влияющие на возникновение и развитие «аттракции».	1	продуктивный
	<b>Практические работы</b>			
	1	<i>Тест №5</i> Методы выявления доминирующего инстинкта	1	
	2	<i>Тест №6</i> Методы определения типа темперамента (Опросник Айзенка)	1	
	3	<i>Тест №7</i> «Лидер или администратор?»	1	
	<b>Контрольные работы</b>			
	1	Опрос «Виды и механизмы социальных взаимодействий»	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		<b>6</b>	
	1	<i>Работа с дополнительными источниками – электронными учебными пособиями. Подбор упражнений использования механизмов взаимопонимания в общении</i>	2	
	2	<i>Реферат «Использование различных механизмов в общении с младшими школьниками»</i>	2	
3	<i>Упражнения в отработке механизмов общения: «заражения», «внушения», «убеждения» и «подражания»</i>	2		
<b>Часть 3.</b>	<b>Общение как педагогическое взаимодействие.</b>			

<b>Раздел 3.1.</b>			<b>12+2</b>	
		<i>Содержание учебного материала. Темы</i>		
<b>Раздел 3.1. Методы развития коммуникативных способностей</b>	<b>1</b>	<b>Основы педагогического взаимодействия.</b> Стили взаимодействия в коллективе: гуманистический, ритуальный, манипулятивный. Стили управления коллективом. Типы руководства. Средства психологического влияния в процессе общения.	2	ознакомительный
	<b>2</b>	<b>Техники общения (вариативная часть)</b> Техники активного слушания. Правила ведения беседы. Этика поведения при деловом общении. Самоконтроль и рефлексия в общении.	2	репродуктивный
	<b>3</b>	<b>Технологии делового общения (вариативная часть)</b> Деловая беседа: алгоритм, методы и техники взаимодействия. Техники достижения договорённости. Дискуссии: подходы, методы и принципы. Методы убеждения. Культура общения по телефону. Деловая корреспонденция.	2	продуктивный
	<b>Практические работы</b>			
	<b>1</b>	<i>Тест №8 «Стили руководства»</i>	1	
	<b>2</b>	<i>Тест №9 «Групповые роли»</i>	1	
	<b>Лабораторные работы</b>			
	<b>1</b>	<i>Упражнения по отработке «Техники активного слушания»</i>	1	
	<b>Контрольные работы</b>			
	<b>1</b>	<i>Доклад-презентация «Тренинги общения и личностного роста»</i>	3	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		<b>2</b>	
	<b>1</b>	<i>Реферат «Барьеры в общении»</i>	1	
	<b>2</b>	<i>Разработка «Формирование культуры общения школьников посредством творческого взаимодействия»</i>	1	
<b>Раздел 3.2.</b>			<b>12+5</b>	
		<i>Содержание учебного материала</i>		
<b>Раздел 3.2. Общение и конфликты: причины, динамика, способы разрешения</b>	<b>1</b>	<b>Понятие и структура конфликта.</b> Понятие «конфликта» в общении. Структура конфликта. Стадии протекания конфликта.	2	ознакомительный
	<b>2</b>	<b>Типология и причины конфликтов.</b> Типология конфликтов. Динамика конфликтов. Виды конфликтов. Причины конфликтов в общении.	2	ознакомительный

	3	<b>Способы управления в коллективе при конфликтных ситуациях.</b> Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Технологии разрешения конфликтов в школе (методы управления). Рекомендации по разрешению конфликтов. Конфликтные личности. Принципы преодоления конфликтов.	2	репродуктивный
	<b>Практические работы</b>			
	1	Определение типа конфликта (по ситуативным задачам).	1	
	2	<i>Тест №8 «Определение уровня конфликтности личности».</i> Способы реагирования в конфликте (Опросник К. Томаса)	1	
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1	<i>Упражнения по предупреждению конфликта</i>	1	
	<b>Контрольные работы</b>			
	1	Использование приемов урегулирования общения. Интерактивная беседа.	3	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	<b>5</b>	
	1	<i>Разработка правил эффективного общения</i>	1	
	2	<i>Социально-психологический тренинг «Общение в конфликтной ситуации»</i>	2	
	3	<i>Исследование «Способы разрешения педагогических конфликтов»</i>	2	
<b>Итоговый контроль</b>	1	Зачет. Представление индивидуальных докладов.	<b>3</b>	
		<b>Итого:</b>	<b>68</b> <b>(51+17)</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, раздаточный материал к практическим работам.

Технические средства обучения: персональные компьютеры с выходом в Интернет, проектор, ноутбук, музыкальный центр, DVD-плеер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Столяренко, Л.Д. Психология общения [Текст]: учебник/ Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин.- Изд. 4-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2019.- 317с.- (Среднее профессиональное образование).

##### Дополнительные источники:

2. Бороздина, Г.В. Психология делового общения [Текст]: учебник/ Г.В. Бороздина – 2 изд.- М.: ИНФРА- М, 2019. -295с. – (Высшее образование)

3. Столяренко, Л.Д. Психология делового общения [Текст]: для студ. вузов/ Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.- 218с.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li><li>-использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения</li></ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-взаимосвязь общения и деятельности;</li><li>- цели, функции, виды и уровни общения;</li><li>- роли и ролевые ожидания в общении;</li><li>- виды социальных взаимодействий;</li><li>- механизмы взаимопонимания в общении;</li><li>- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</li><li>- этические принципы общения;</li><li>- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов</li></ul>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- практических занятий;</li><li>- контрольных работ по темам дисциплины;</li><li>- самостоятельных работ;</li></ul> <p>Итоговый контроль в форме зачета</p>

Кировское областное государственное  
профессиональное образовательное бюджетное учреждение  
«Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ  
**ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**  
**(АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)**

общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла  
основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
**54.02.05 Живопись (по видам)**

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы дисциплины

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

### 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

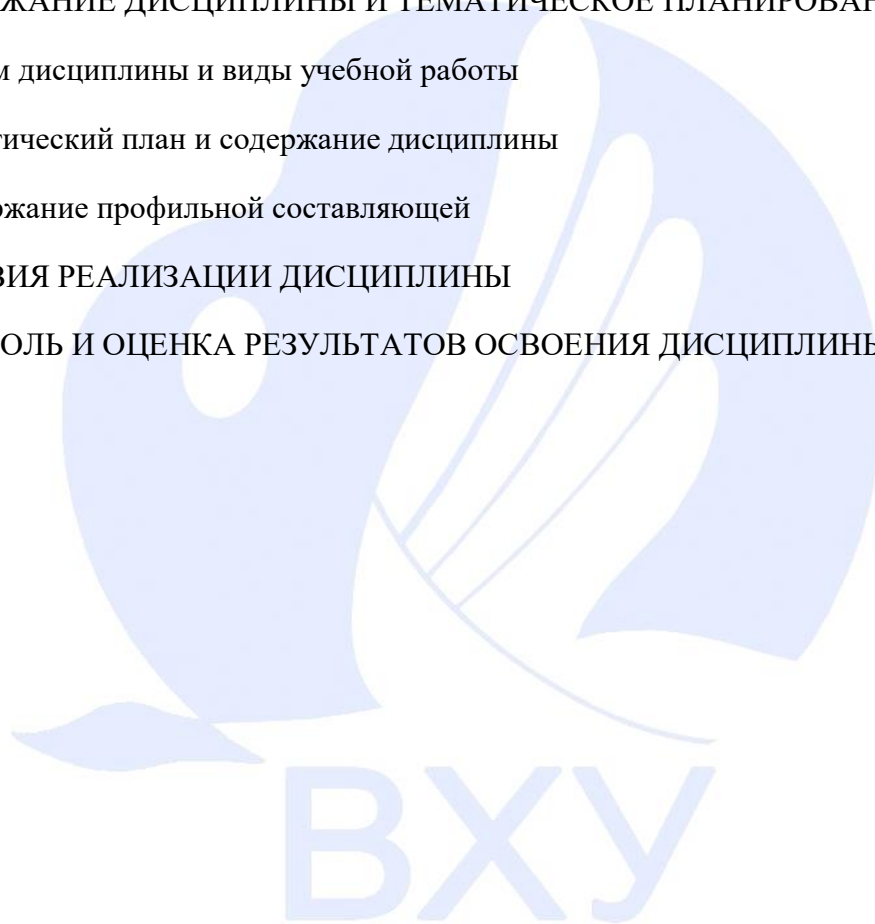
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

2.3. Содержание профильной составляющей

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

## 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский) является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский) относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы. Изучение учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский) завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

## 1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский) обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li><li>• переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li><li>• самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</li></ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</li></ul>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>

## 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 79 часа, в том числе:

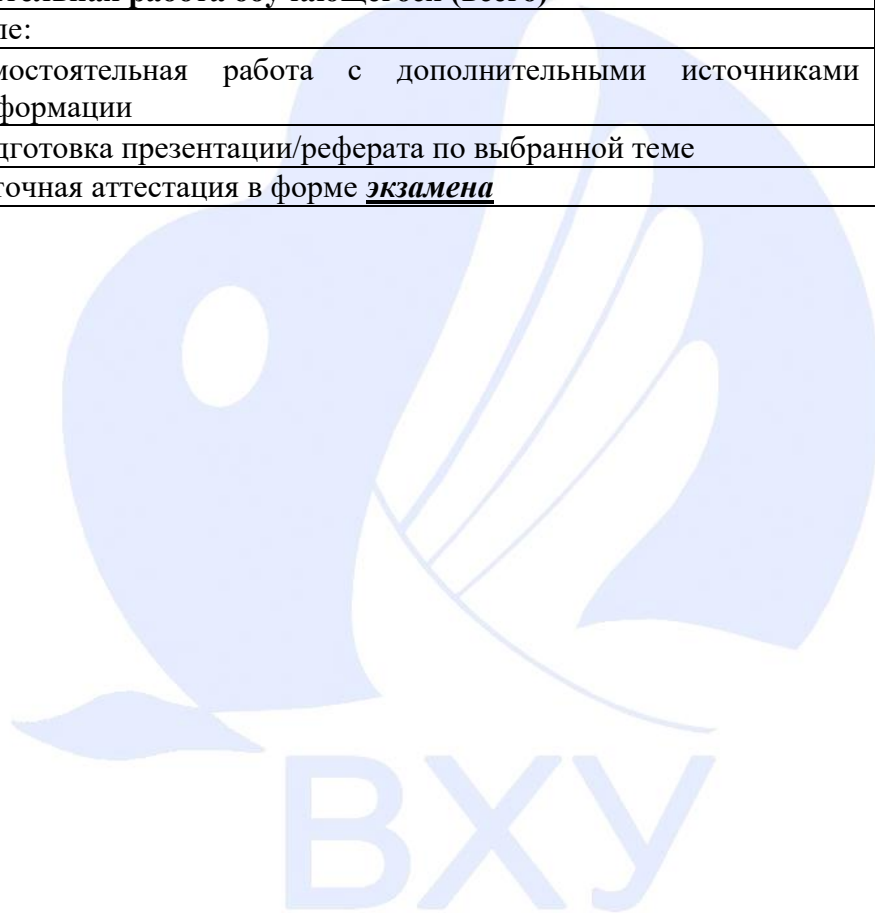
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часа;

- самостоятельная работа обучающегося 11 часов.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	79
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	68
в том числе:	
• лабораторные занятия	
• практические занятия	
• контрольные работы	
• индивидуальный проект	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	11
в том числе:	
• самостоятельная работа с дополнительными источниками информации	
• подготовка презентации/реферата по выбранной теме	
Промежуточная аттестация в форме <u>экзамена</u>	





## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ БРИТАНСКОЙ ЖИВОПИСИ</b>			
<b>Тема 1.1. Доисторическое начало</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	1.1.1. Введение и закрепление новой лексики	2	<i>Ознакомительный</i>
	1.1.2. Беседа: «как пользоваться англо-русским словарем и находить нужное слово».		<i>Ознакомительный</i>
	1.1.3. Работа с текстом «доисторическое начало».		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 1: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3	
<b>Тема 1.2. Искусство в римской и англо-саксонской Британии</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	1.2.1. Предтекстовые упражнения	2	<i>Ознакомительный</i>
	1.2.2. Чтение текста: «Искусство в римской и англо-саксонской Британии»		<i>Ознакомительный</i>
	1.2.3. Ответы на вопросы.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 2: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3	
<b>Тема 1.3. Ван Дейк и его школа в Лондоне.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	1.3.1. Предтекстовые упражнения	2	<i>Ознакомительный</i>
	1.3.2. Чтение текста: «Школа портретной живописи Ван Дейка в Лондоне»		<i>Ознакомительный</i>
	1.3.3. Ответы на вопросы.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 3: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3	
<b>РАЗДЕЛ 2. ХОГАРТ-ОСНОВАТЕЛЬ БРИТАНСКОЙ ЖИВОПИСИ</b>			
<b>Тема 2.1. Хогарт-обличитель британской живописи.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	2.1.1. Введение и закрепление новой лексики	2	<i>Ознакомительный</i>
	2.1.2. Чтение текста: «проницательный взгляд Хогарта на пороки»		<i>Ознакомительный</i>
	2.1.3 Сообщение по тексту		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 4: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3	
<b>Тема 2.2. Нравоучительные</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	2.2.1. Предтекстовые упражнения	2	<i>Ознакомительный</i>

<b>циклы Хогарта</b>	2.2.2. Работа с текстами: «Серии картин», «Модный брак».		<i>Ознакомительный</i>
	2.2.3. Ответы на вопросы.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 5: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3	
<b>Тема 2.3. Автопортрет Хогарта.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	2.3.1. Введение и закрепление новой лексики	2	<i>Ознакомительный</i>
	2.3.2. Чтение текста: «Автопортрет Хогарта»		<i>Ознакомительный</i>
	2.3.3. Сообщение по тексту		<i>Ознакомительный</i>
<i>Самостоятельная работа обучающихся № 6: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3		
<b>Тема 2.4. Роль Хогарта в английской живописи.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	2.4.1. Беседа по теме.	2	<i>Ознакомительный</i>
	2.4.2. Составления сообщения по теме.		<i>Ознакомительный</i>
	2.4.3. Перевод текста о Хогарте с русского языка на английский.		<i>Ознакомительный</i>
	2.4.4. Беседа по теме.		<i>Ознакомительный</i>
<i>Самостоятельная работа обучающихся № 7: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3		
<b>РАЗДЕЛ 3. ДЖОШУА РЕЙНОЛЬДС – ПЕРВЫЙ ПРЕЗИДЕНТ КОРОЛЕВСКОЙ АКАДЕМИИ ИСКУССТВ</b>			
<b>Тема 3.1. Происхождение Д. Рейнольдса</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	3.1.1. Работа с новой лексикой.	2	<i>Ознакомительный</i>
	3.1.2. Работа с текстом: «Происхождение», «Автопортрет».		<i>Ознакомительный</i>
	3.1.3. Беседа по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
<i>Самостоятельная работа обучающихся № 8: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3		
<b>Тема 3.2. Формирование академических принципов «Британской школы»</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	3.2.1. Предтекстовые упражнения.	2	<i>Ознакомительный</i>
	3.2. 2. Работа с текстами: «Академические принципы», «женские портреты».		<i>Ознакомительный</i>
	3.2.3. Ответы на вопросы.		<i>Ознакомительный</i>
<i>Самостоятельная работа обучающихся № 9: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3		

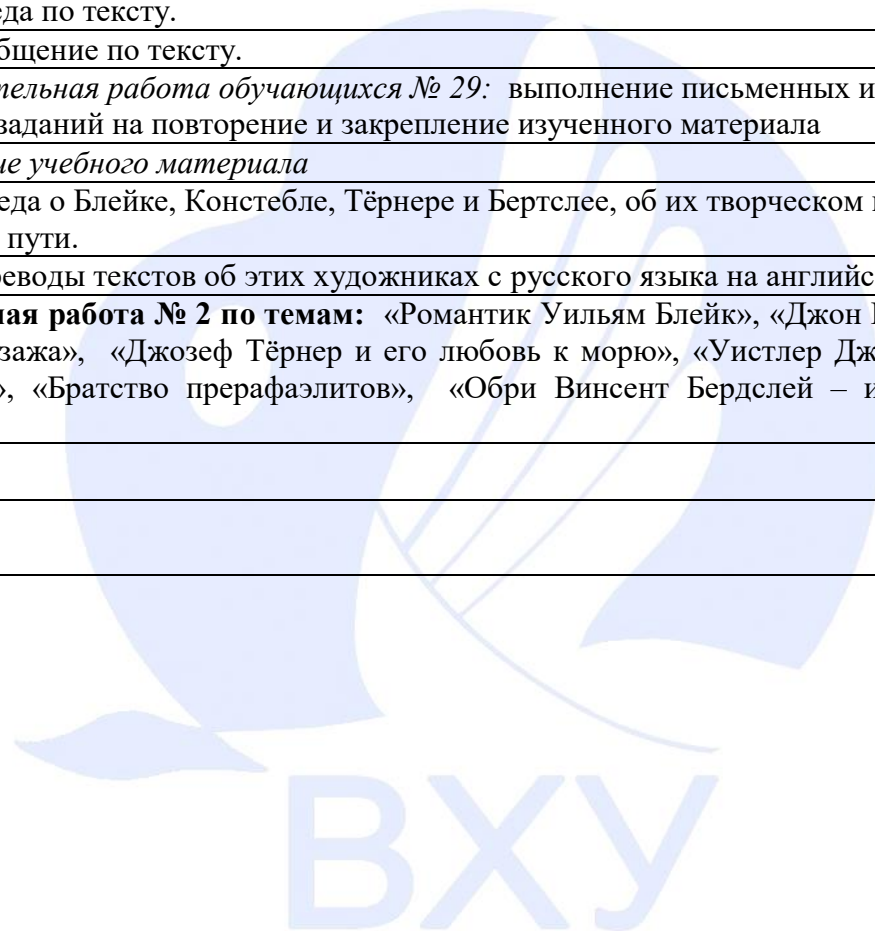
<b>Тема 3.3. Первый президент Королевской Академии искусств</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	3.3.1. Работа с текстом: «Первый президент Королевской Академии искусств».	2	<i>Ознакомительный</i>
	3.3.2. Беседа по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	3.3.3. Сообщение по теме.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 10: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3	
<b>РАЗДЕЛ 4. ТОМАС ГЕЙНСБОРО-ЛИРИК В ЖИВОПИСИ</b>			
<b>Тема 4.1. Талантливая семья Гейнсборо</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,5</b>	
	4.1.1. Работа с новой лексикой.	2	<i>Ознакомительный</i>
	4.1.2. Работа с текстом: «Семья Гейнсборо».		<i>Ознакомительный</i>
	4.1.3. Беседа по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 11: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,5	
<b>Тема 4.2. Этапы творчества Гейнсборо</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,5</b>	
	4.2.1. Работа с текстами: «Начало в Лондоне», «Инсвичский период творчества».	2	<i>Ознакомительный</i>
	4.2.2. Беседа по текстам.		<i>Ознакомительный</i>
	4.2.3. Послетекстовые упражнения.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 12: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,5	
<b>Тема 4.3. Создание новой формы искусства</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,5</b>	
	4.3.1. Работа с новой лексикой.	2	<i>Ознакомительный</i>
	4.3.2. Работа с текстом: «Создание новой формы искусства».		<i>Ознакомительный</i>
	4.3.3. Ответы на вопросы.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 13: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,5	
<b>Тема 4.4. Соперничество Т. Гейнсборо и Д. Рейнольдса</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>6+0,5</b>	
	4.4.1. Предтекстовые упражнения.	2	<i>Ознакомительный</i>
	4.4.2. Работа с текстом: «Возвращение в Лондон».		<i>Ознакомительный</i>
	4.4.3. Составление сообщения о Т. Гейнсборо.		<i>Ознакомительный</i>
	<b>Контрольная работа № 1 по темам: «Хогарт – основатель британской живописи», «Джошуа Рейнольдс – первый президент Королевской академии искусств», «Томас</b>	2	

	Гейнсборо – лирик в живописи»		
	<b>Зачет</b>	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 14:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,5	
<b>РАЗДЕЛ 5. РОМАНТИК УИЛЬЯМ БЛЕЙК</b>			
<b>Тема 5.1. У. Блейк-художник и поэт</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,5</b>	
	5.1.1. Работа с новой лексикой.	2	<i>Ознакомительный</i>
	5.1.2. Работа с текстом: «Источник вдохновения У. Блейка».		<i>Ознакомительный</i>
	5.1.3. Ответы на вопросы.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 15:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,5	
<b>Тема 5.2. У. Блейк-иллюстратор собственных книг.</b>			
	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	5.2.1. Работа с текстами: «Создание собственных книг», «Иллюстрации к Библии».	2	<i>Ознакомительный</i>
	5.2.2. Беседа по текстам.		<i>Ознакомительный</i>
	5.2.3. Сообщение по одному из текстов.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 16:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,3	
<b>РАЗДЕЛ 6. ДЖОН КОНСТЕБЛЬ – МАСТЕР ПЕЙЗАЖА</b>			
<b>Тема 6.1. Биография Д. Констебля</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	6.1.1. Работа с новой лексикой.	2	<i>Ознакомительный</i>
	6.1.2. Работа с текстами: «Карьера художника», «Против условностей в живописи».		<i>Ознакомительный</i>
	6.1.3. Ответы на вопросы.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 17:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,3	
<b>Тема 6.2. Создание собственного искусства</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	6.2. 1. Работа с текстами: « Реалистическое изображение природы», «Создание собственного искусства».	2	<i>Ознакомительный</i>
	6.2.2. Беседа по текстам.		<i>Ознакомительный</i>
	6.2. 3. Сообщение по одному из текстов.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 18:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,3	

<b>Тема 6.3. Зрелость художника.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	6.3.1. Работа с текстом: «Повозка с сеном».	2	<i>Ознакомительный</i>
	6.3.2. Беседа по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	6.3.3. Сообщение по теме.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 19: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3	
<b>РАЗДЕЛ 7. ДЖОЗЕФ ТЁРНЕР И ЕГО ЛЮБОВЬ К МОРИЮ</b>			
<b>Тема 7.1. Шедевры юного Тёрнера</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	7.1. 1. Работа с новой лексикой.	2	<i>Ознакомительный</i>
	7.1.2. Работа с текстом: «Развитие скороспелого таланта».		<i>Ознакомительный</i>
	7.1.3. Ответы на вопросы.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 20: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3	
<b>Тема 7.2. Холсты Тёрнера-«опера в цвете».</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	7.2.1. Работа с текстами: «Пожар в Доме Парламента», «Армия Ганнибала, переходящая через Альпы».	2	<i>Ознакомительный</i>
	7.2.2. Беседа по текстам.		<i>Ознакомительный</i>
	7.2.3. Сообщение по одному из текстов.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 21: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3	
<b>Тема 7.3. Новаторство Тёрнера</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	7.3.1. Работа с текстом: «Перемены летящего времени».	2	<i>Ознакомительный</i>
	7.3.2. Беседа по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	7.3.3. Сообщение по теме.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 22: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3	
<b>РАЗДЕЛ 8. УИСТЛЕР ДЖЕЙМС ЭББОТ МАК НЕЙЛ</b>			
<b>Тема 8.1. Формирование художественных взглядов Уистлера</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	8.1.1. Работа с новой лексикой.	2	<i>Ознакомительный</i>
	8.1.2. Работа с текстом: «Происхождение Уистлера».		<i>Ознакомительный</i>
	8.1.3. Беседа по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 23: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3	

	домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала		
<b>Тема 8.2. Инновации Уистлера</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,5</b>	
	8.2.1. Работа с текстами: «Аутсайдер», «Портреты детей и женщин».	2	<i>Ознакомительный</i>
	8.2.2. Ответы на вопросы.		<i>Ознакомительный</i>
	8.2.3. Перевод предложений с русского языка на английский.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 24: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,5	
<b>РАЗДЕЛ 9. БРАТСТВО ПЕРЕФАЭЛИТОВ</b>			
<b>Тема 9.1. Джон Раскин</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,5</b>	
	9.1.1. Работа с новой лексикой.	2	<i>Ознакомительный</i>
	9.1.2. Работа с текстом: «Новое видение религиозных тем».		<i>Ознакомительный</i>
	9.1.3. Сообщение по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 25: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,5	
<b>Тема 9.2. Хант и Россетти</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,5</b>	
	9.2.1. Работа с текстом: «Путь к новой живописи».	2	<i>Ознакомительный</i>
	9.2.2. Беседа по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	9.2.3. Сообщение по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 26: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,5	
<b>РАЗДЕЛ 10. ОБРИ ВАНСЕНТ БЕРТСЛЕЙ - ИЛЛЮСТРАТОР КНИГ</b>			
<b>Тема 10.1. Жизненный путь художника</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,5</b>	
	10.1.1. Работа с новой лексикой.	2	<i>Ознакомительный</i>
	10.1.2. Работа с текстами: «В поисках идеалов», «Происхождение Обри Бертслея».		<i>Ознакомительный</i>
	10.1.3. Ответы на вопросы.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 27: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,5	
<b>Тема 10.2. Обри Бертслей- художник график</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,5</b>	
	10.2.1. Работа с текстом: «Иллюстрации к «Смерти короля Артура» «Мелори».	2	<i>Ознакомительный</i>
	10.2.2. Беседа по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	10.2.3. Сообщение по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 28: выполнение письменных и устных</i>	0,5	

	домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала		
<b>Тема 10.3. О. Бергслей и О. Уальд.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,5</b>	
	10.3.1. Работа с текстом: «Иллюстрации к «Соломее» Оскара Уайльда».	2	<i>Ознакомительный</i>
	10.3.1. Беседа по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	10.3.1. Сообщение по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 29: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,5	
<b>Тема 10.4. Повторение и обобщение материала за семестр</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>6</b>	
	10.4.1. Беседа о Блейке, Констебле, Тёрнере и Бертлее, об их творческом и жизненном пути.	4	<i>Ознакомительный</i>
	10.4.2. Переводы текстов об этих художниках с русского языка на английский		<i>Ознакомительный</i>
	<b>Контрольная работа № 2 по темам:</b> «Романтик Уильям Блейк», «Джон Констебль – мастер пейзажа», «Джозеф Тёрнер и его любовь к морю», «Уистлер Джеймс Эббот Мак Нейл», «Братство прерафаэлитов», «Обри Винсент Бердслей – иллюстратор книг»	2	
<i>Экзамен</i>			
	<b>Всего:</b>	<b>79 (68+11)</b>	



### 2.3. Содержание профильной составляющей

Для специальностей 54.02.05 Живопись (по видам) профильной составляющей для раздела являются следующие дидактические единицы.

#### РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ БРИТАНСКОЙ ЖИВОПИСИ

##### Тема 1.1. Доисторическое начало

Введение и закрепление новой лексики. Беседа: «как пользоваться англо-русским словарем и находить нужное слово». Работа с текстом «доисторическое начало».

*Самостоятельная работа обучающихся № 1:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

##### Тема 1.2. Искусство в римской и англо-саксонской Британии

Предтекстовые упражнения. Чтение текста: «Искусство в римской и англо-саксонской Британии». Ответы на вопросы.

*Самостоятельная работа обучающихся № 2:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

##### Тема 1.3. Ван Дейк и его школа в Лондоне.

Предтекстовые упражнения. Чтение текста: «Школа портретной живописи Ван Дейка в Лондоне». Ответы на вопросы.

*Самостоятельная работа обучающихся № 3:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### РАЗДЕЛ 2. ХОГАРТ-ОСНОВАТЕЛЬ БРИТАНСКОЙ ЖИВОПИСИ.

##### Тема 2.1. Хогарт-обличитель британской живописи.

Введение и закрепление новой лексики. Чтение текста: «проницательный взгляд Хогарта на пороки». Сообщение по тексту

*Самостоятельная работа обучающихся № 4:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

##### Тема 2.2. Нравоучительные циклы Хогарта

Предтекстовые упражнения. Работа с текстами: «Серии картин», «Модный брак». Ответы на вопросы.

*Самостоятельная работа обучающихся № 5:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

##### Тема 2.3. Автопортрет Хогарта.

Введение и закрепление новой лексики. Чтение текста: «Автопортрет Хогарта». Сообщение по тексту

*Самостоятельная работа обучающихся № 6:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

##### Тема 2.4. Роль Хогарта в английской живописи.

Беседа по теме. Составления сообщения по теме. Перевод текста о Хогарте с русского языка на английский. Беседа по теме.

*Самостоятельная работа обучающихся № 7:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### РАЗДЕЛ 3. ДЖОШУА РЕЙНОЛЬДС – ПЕРВЫЙ ПРЕЗИДЕНТ КОРОЛЕВСКОЙ АКАДЕМИИ ИСКУССТВ

##### Тема 3.1. Происхождение Д. Рейнольдса

Работа с новой лексикой. Работа с текстом: «Происхождение», «Автопортрет». Беседа по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 8:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

##### Тема 3.2. Формирование академических принципов «Британской школы»

Предтекстовые упражнения. Работа с текстами: «Академические принципы», «женские портреты». Ответы на вопросы.

*Самостоятельная работа обучающихся № 9:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

##### Тема 3.3. Первый президент Королевской Академии искусств

Работа с текстом: «Первый президент Королевской Академии искусств». Беседа по тексту. Сообщение по теме.

*Самостоятельная работа обучающихся № 10:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### РАЗДЕЛ 4. ТОМАС ГЕЙНСБОРО-ЛИРИК В ЖИВОПИСИ.

##### Тема 4.1. Талантливая семья Гейнсборо

Работа с новой лексикой. Работа с текстом: «Семья Гейнсборо». Беседа по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 11:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

##### Тема 4.2. Этапы творчества Гейнсборо

Работа с текстами: «Начало в Лондоне», «Инсвичский период творчества». Беседа по текстам. Послетекстовые упражнения.



*Самостоятельная работа обучающихся № 12:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 4.3. Создание новой формы искусства**

Работа с новой лексикой. Работа с текстом: «Создание новой формы искусства». Ответы на вопросы.

*Самостоятельная работа обучающихся № 13:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 4.4. Соперничество Т. Гейнсборо и Д. Рейнольдса**

Предтекстовые упражнения. Работа с текстом: «Возвращение в Лондон». Составление сообщения о Т. Гейнсборо.

**Контрольная работа № 1** по темам: «Хогарт – основатель британской живописи», «Джошуа Рейнольдс – первый президент Королевской академии искусств», «Томас Гейнсборо – лирик в живописи»

#### **Зачет**

*Самостоятельная работа обучающихся № 14:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

### **РАЗДЕЛ 5. РОМАНТИК УИЛЬЯМ БЛЕЙК**

#### **Тема 5.1. У. Блейк-художник и поэт**

Работа с новой лексикой. Работа с текстом: «Источник вдохновения У. Блейка». Ответы на вопросы.

*Самостоятельная работа обучающихся № 15:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 5.2. У. Блейк-иллюстратор собственных книг.**

Работа с текстами: «Создание собственных книг», «Иллюстрации к Библии». Беседа по текстам. Сообщение по одному из текстов.

*Самостоятельная работа обучающихся № 16:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

### **РАЗДЕЛ 6. ДЖОН КОНСТЕБЛЬ – МАСТЕР ПЕЙЗАЖА**

#### **Тема 6.1. Биография Д. Констебля**

Работа с новой лексикой. Работа с текстами: «Карьера художника», «Против условностей в живописи». Ответы на вопросы.

*Самостоятельная работа обучающихся № 17:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 6.2. Создание собственного искусства**

Работа с текстами: «Реалистическое изображение природы», «Создание собственного искусства». Беседа по текстам. Сообщение по одному из текстов.

*Самостоятельная работа обучающихся № 18:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 6.3. Зрелость художника.**

Работа с текстом: «Повозка с сеном». Беседа по тексту. Сообщение по теме.

*Самостоятельная работа обучающихся № 19:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

### **РАЗДЕЛ 7. ДЖОЗЕФ ТЁРНЕР И ЕГО ЛЮБОВЬ К МОРИЮ**

#### **Тема 7.1. Шедевры юного Тёрнера**

Работа с новой лексикой. Работа с текстом: «Развитие скороспелого таланта». Ответы на вопросы.

*Самостоятельная работа обучающихся № 20:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 7.2. Холсты Тёрнера-«опера в цвете».**

Работа с текстами: «Пожар в Доме Парламента», «Армия Ганнибала, переходящая через Альпы». Беседа по текстам. Сообщение по одному из текстов.

*Самостоятельная работа обучающихся № 21:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 7.3. Новаторство Тёрнера**

Работа с текстом: «Перемены летящего времени». Беседа по тексту. Сообщение по теме.

*Самостоятельная работа обучающихся № 22:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

### **РАЗДЕЛ 8. УИСТЛЕР ДЖЕЙМС ЭББОТ МАК НЕЙЛ.**

#### **Тема 8.1. Формирование художественных взглядов Уистлера**

Работа с новой лексикой. Работа с текстом: «Происхождение Уистлера». Беседа по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 23:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 8.2. Инновации Уистлера**

Работа с текстами: «Аутсайдер», «Портреты детей и женщин». Ответы на вопросы. Перевод предложений с русского языка на английский.

*Самостоятельная работа обучающихся № 24:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

## **РАЗДЕЛ 9. БРАТСТВО ПРЕРАФАЭЛИТОВ**

### **Тема 9.1. Джон Раскин**

Работа с новой лексикой. Работа с текстом: «Новое видение религиозных тем». Сообщение по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 25:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

### **Тема 9.2. Хант и Россетти**

Работа с текстом: «Путь к новой живописи». Беседа по тексту. Сообщение по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 26:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

## **РАЗДЕЛ 10. ОБРИ ВАНСЕНТ БЕРТСЛЕЙ - ИЛЛУСТРАТОР КНИГ**

### **Тема 10.1. Жизненный путь художника**

Работа с новой лексикой. Работа с текстами: «В поисках идеалов», «Происхождение Обри Бертслея». Ответы на вопросы.

*Самостоятельная работа обучающихся № 27:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

### **Тема 10.2. Обри Бертслей-художник график**

Работа с текстом: «Иллюстрации к «Смерти короля Артура» «Мелори». Беседа по тексту. Сообщение по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 28:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

### **Тема 10.3. О. Бертслей и О. Уальд.**

Работа с текстом: «Иллюстрации к «Соломее» Оскара Уайльда». Беседа по тексту. Сообщение по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 29:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

### **Тема 10.4. Повторение и обобщение материала за семестр**

Беседа о Блейке, Констебле, Тёрнере и Бертслее, об их творческом и жизненном пути. Переводы текстов об этих художниках с русского языка на английский

**Контрольная работа № 2** по темам: «Романтик Уильям Блейк», «Джон Констебль – мастер пейзажа», «Джозеф Тёрнер и его любовь к морю», «Уистлер Джеймс Эббот Мак Нейл», «Братство прерафаэлитов», «Обри Винсент Бердслей – иллюстратор книг»

### *Зачет*

## **2.4. Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

1. Граверы Англии: Уильям Генри Барлетт, Бернард Ленс II, Джордж Вертью, Роберт Гиббингс, Джон Гринхилл, Эдвард Дейес, Уильям Петер, Эдмунд Эванс
2. Английские художники – иллюстраторы: Анна Аткинс, Брайан Фрауд, Джон Вандербанк, Роберт Гиббингс, Генри Олкен, Сэмюэл Олкен, Энн Стоукс, Джон Уоткисс.
3. Известные английские портретисты : Иосиф ван Акен, Генри Андертон, Чарльз Батлер, Роберт Бойер, Джоанна Мэри Бойс, Фрэнсис Бэкон, Джон Гринхилл, Джон Декриц, Джон Генри Фредерик Бэкон, Уильям Добсон, Ричард Кросс, Питер Лели, Эдвин Лонг, Джон Майкл Райт, Грэхем Вивиан Сазерленд, Джозеф Соломон, Уильям Пауэлл Фрайт, Томас Хадсон, Артур Хакер, Август Леопольд Эгг.

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

#### **Оборудование учебного кабинета.**

##### **1. Мебель:**

- рабочее место преподавателя
- рабочие места студентов
- шкафы
- учебная доска
- стенды

##### **2. Освещение:**

- лампы искусственного освещения
- подсветка доски

### 3. Методическое обеспечение учебного процесса:

- выписка из ФГОС
- рабочая программа
- календарно-тематическое планирование
- инструкционно-технологические карты, конспекты занятий
- система презентаций
- стендовые материалы

### 4. ТСО:

- магнитофон

### 5. Наглядность:

- система иллюстраций

### 6. Раздаточный материал:

- задания к контрольно-зачётным мероприятиям (поурочному, рубежному, итоговому контролю)
- инструкционные карты к занятиям, практическим работам

## **3.2. Информационное обеспечение**

### **Основная литература**

1. Кожарская, Е.Э. Английский курс. Практический курс для художников и искусствоведов [Текст]: учебное пособие для СПО/ Е.Э.Кожарская, Т.А.Быля, И.А.Новикова.- 2изд., испр. и доп.- М.: Юрайт, 2017. – 247с.- (серия «Профессиональное образование»).
2. Восковская, А.С. Английский язык [Текст]: учебник/ А.С.Восковская, Т.А.Карпова.- 12 изд., стер.- Ростов н/Д: Феникс, 2016.- 376с.- (Среднее профессиональное образование).

### **Дополнительная литература**

1. Английский язык. 10 класс: учеб.для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ О.В.Афанасьева, Д.Дули, И.В.Михеева и др.-9 изд..- Москва.:Express publishing: Просвещение, 2020.-248.:ил.- (Английский в фокусе).
2. Английский язык. 11 класс: учеб.для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ О.В.Афанасьева, Д.Дули, И.В.Михеева и др.-9 изд..- Москва.:Express publishing: Просвещение, 2020.-256.:ил.- (Английский в фокусе).

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://catalog.iot.ru/index>
2. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
3. Рубрикон - <http://www.rubricon.com/>
4. Российская Научная сеть <http://www.nature.ru/>
5. Федерация Интернет-образования "Учитель.Ру" <http://new.teacher.fio.ru/>
6. Портал ВСЕОБУЧ - все об образовании <http://www.edu-all.ru/>
7. Проект "Evolutsia.com" <http://evolutsia.com/>

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Виды учебной деятельности	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Виды речевой деятельности</b>	
<p><b>Аудирование</b>  Выделять наиболее существенные элементы сообщения.  Извлекать необходимую информацию.  Отделять объективную информацию от субъективной.  Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием.  Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.  Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.  Составлять таблицу, схему на основе информации из текста.  Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного с опорой.</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>
<p><b>Говорение:</b>  <b>монологическая речь</b>  Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения.  Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации.  Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное.  Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста.  Составлять вопросы для интервью.  Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> <li>• ролевые игры;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>
<p><b>диалогическая речь</b>  Уточнять и дополнять сказанное.  Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты.  Соблюдать логику и последовательность высказываний.  Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи.  Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> <li>• ролевые игры;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - аудиторной контрольной работы;</li> <li>• - тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p>

<p>мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения.          Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера, реагировать на реплики партнёра.          Проводить интервью на заданную тему.          Запрашивать необходимую информацию.          Задавать вопросы, пользоваться переспросами.          Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор.          Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты.          Соблюдать логику и последовательность высказываний.          Концентрировать и распределять внимание в процессе общения.          Использовать монологические высказывания в диалогической речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>
<p><b>Чтение:</b>  <b>просмотровое</b>          Определять тип и структурно-композиционные особенности текста.          Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>
<p><b>поисковое</b>          Извлекать из текста наиболее важную информацию.          Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.          Находить фрагменты текста, требующие детального изучения.          Группировать информацию по определенным признакам</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы</li> </ul>

	<p>на вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>
<p><b>ознакомительное</b> Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>
<p><b>изучающее</b> Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста.</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> <li>• ролевые игры;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>
<p><b>Письмо</b> Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы с опорой. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме.</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> </ul>

<p>Составлять рекламные объявления.  Составлять описания вакансий.  Составлять несложные рецепты приготовления блюд.  Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др.  Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика.  Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах).  Писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение).  Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил).  Готовить текст презентации с использованием технических средств.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>
<p>• <b>Речевые навыки и умения</b></p>	
<p><b>Лексические навыки</b>  Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц.  Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях.  Использовать служебные слова для организации сочинительной и подчинительной связи в предложении, а также логической связи предложений в устном и письменном тексте (first(ly), second(ly), finally, at last, on the one hand, on the other hand, however, so, therefore и др.).  Выбирать наиболее подходящий или корректный для конкретной ситуации синоним или антоним (например, plump, big, но не fat при описании чужой внешности; broad/wide avenue, но broad shoulders; healthy — ill (BrE), sick (AmE)).  Распознавать на письме и в речевом потоке изученные лексические единицы.  Определять значения и грамматическую функцию слов, опираясь на правила словообразования в английском языке (аффиксация, конверсия, заимствование).  Различать сходные по написанию и звучанию слова.  Пользоваться контекстом, прогнозированием и речевой догадкой при восприятии письменных и устных текстов.  Определять происхождение слов с помощью словаря (Olympiad, gym, piano, laptop, computer и др.).  Уметь расшифровывать некоторые аббревиатуры</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>

**Грамматические навыки**

Знать основные различия систем английского и русского языков:

- наличие грамматических явлений, не присущих русскому языку (артикли, герундий и др.);
- различия в общих для обоих языков грамматических явлениях (род существительных, притяжательный падеж, видовременные формы, построение отрицательных и вопросительных предложений, порядок членов предложения и др.).

Правильно пользоваться основными грамматическими средствами английского языка (средства атрибуции, выражения количества, сравнения, модальности, образа и цели действия, выражения просьбы, совета и др.).

Формулировать грамматические правила, в том числе с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы).

Распознавать, образовывать и правильно употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от ситуации общения (например, сокращенные формы, широко употребительные в разговорной речи и имеющие ограниченное применение в официальной речи).

Знать особенности грамматического оформления устных и письменных текстов; уметь изменять грамматическое оформление высказывания в зависимости от коммуникативного намерения.

Различать сходные по форме и звучанию грамматические явления (например, причастие II и сказуемое в PastSimple, причастие I и герундий, притяжательное местоимение и личное местоимение + is в сокращенной форме при восприятии на слух: his — he's и др.).

Прогнозировать грамматические формы незнакомого слова или конструкции, зная правило их образования либо сопоставляя с формами известного слова или конструкции (например, прогнозирование формы множественного числа существительного по окончании его начальной формы).

Определять структуру простого и сложного предложения, устанавливать логические, временные, причинно-следственные, сочинительные, подчинительные и другие связи и отношения между элементами предложения и текста

**Текущий контроль в форме:**

- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный устный опрос;
- тестовый контроль;
- письменные задания;

**Рубежный контроль в форме:**

- аудиторной контрольной работы;
- тестирования (письменное или компьютерное)

**Итоговый контроль:**

- дифференцированный зачёт
- сообщение по теме;
- чтение, перевод текста, ответы на вопросы;
- лексико – грамматический тест

**Орфографические навыки**

Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения.

Применять правила орфографии и пунктуации в речи.

Знать основные различия в орфографии и пунктуации

**Текущий контроль в форме:**

- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный устный опрос;
- тестовый контроль;
- письменные задания;



<p>британского и американского вариантов английского языка. Проверять написание и перенос слов по словарю</p>	<p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>
<p><b>Произносительные навыки</b> Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи. Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний. Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов. Соблюдать ударения в словах и фразах. Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного; вопросительного, включая разделительный и риторический вопросы; восклицательного</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>
<p><b>Специальные навыки и умения</b> Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет.</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>

Кировское областное государственное  
профессиональное образовательное бюджетное учреждение  
«Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ  
**ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**  
**(НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)**

общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла  
основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
**54.02.05 Живопись (по видам)**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

### **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

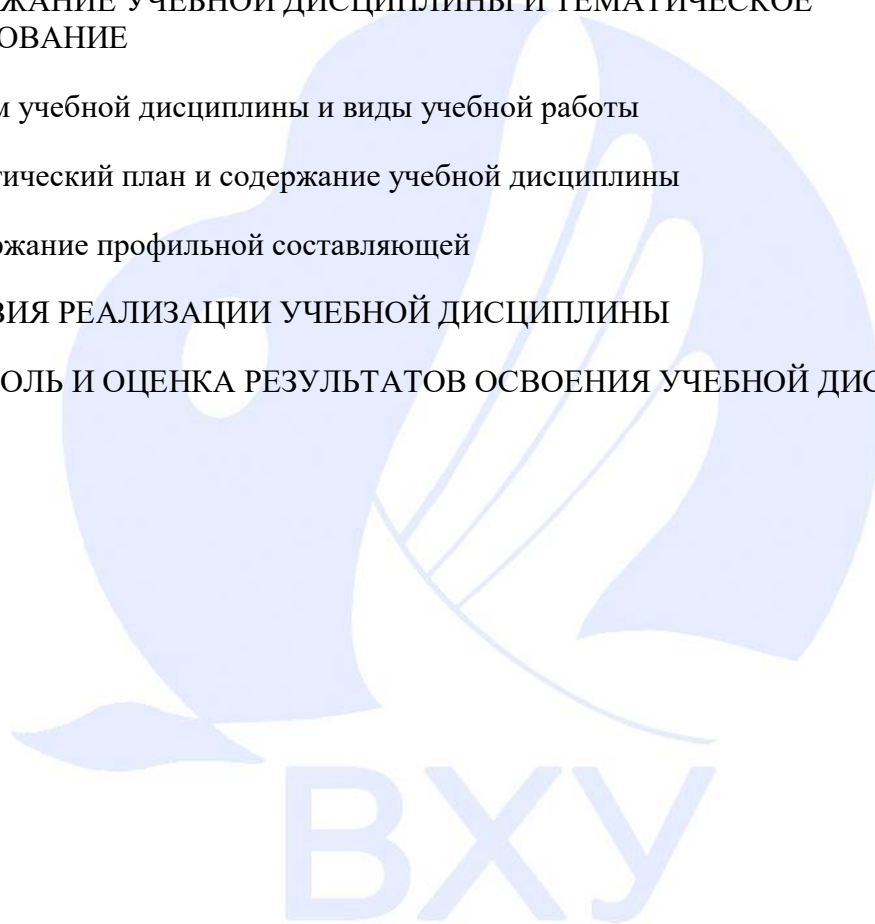
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.3. Содержание профильной составляющей

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (Немецкий)

## 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (Немецкий) является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина ОГСЭ.04. Иностранный язык (Немецкий) относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы. Изучение учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (Немецкий) завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

## 1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (Немецкий) обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li><li>• переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li><li>• самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</li></ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</li></ul>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>

## 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 79 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часа;

- самостоятельная работа обучающегося 11 часов.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	79
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	68
в том числе:	
• лабораторные занятия	
• практические занятия	
• контрольные работы	
• индивидуальный проект	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	11
в том числе:	
• самостоятельная работа с дополнительными источниками информации	
• подготовка презентации/реферата по выбранной теме	
Промежуточная аттестация в форме <u>экзамена</u>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1. ИСКУССТВО. ЖИВОПИСЬ.</b>			
<b>Тема 1.1. Что такое искусство?</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	1.1.1. Работа с новой лексикой	2	<i>Ознакомительный</i>
	1.1.2. Работа с текстом «Что говорили знаменитые люди об искусстве»		<i>Ознакомительный</i>
	1.1.3. Беседа по тексту		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 1: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3	
<b>Тема 1.2. Живопись.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	1.2.1. Работа с новой лексикой: виды живописи, композиция, краски.	2	<i>Ознакомительный</i>
	1.2.2. Работа с текстом «История искусства»		<i>Ознакомительный</i>
	1.2.3. Беседа по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 2: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3	
<b>РАЗДЕЛ 2. ИЗ ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ИТАЛИИ.</b>			
<b>Тема 2.1. Леонардо да Винчи. Происхождение</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	2.1.1. Работа с новой лексикой.	2	<i>Ознакомительный</i>
	2.1.2. Работа с текстом «Биография Леонардо да Винчи»		<i>Ознакомительный</i>
	2.1.3. Ответы на вопросы.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 3: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3	
<b>Тема 2.2. Леонардо да Винчи. Творческий путь.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	2.2.1. Работа с новой лексикой.	2	<i>Ознакомительный</i>
	2.2.2. Работа с текстом «Этапы творческого пути»		<i>Ознакомительный</i>
	2.2.3. Сообщение по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 4: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3	

<b>Тема 2.3. Рафаэль. Происхождение</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	2.3.1. Работа с новой лексикой.	2	<i>Ознакомительный</i>
	2.3.2. Работа с текстом «Биография Рафаэля»		<i>Ознакомительный</i>
	2.3.3. Ответы на вопросы.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 5: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3	
<b>Тема 2.4. Рафаэль. Творчество.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	2.4.1. Работа с новой лексикой.	2	<i>Ознакомительный</i>
	2.4.2. Работа с текстом «Творчество Рафаэля»		<i>Ознакомительный</i>
	2.4.3. Сообщение по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 6: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3	
<b>Тема 2.5. Тициан. Творчество.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	2.5.1. Работа с новой лексикой: виды живописи, композиция, краски.	2	<i>Ознакомительный</i>
	2.5.2. Работа с текстом «Тициан. Творчество»		<i>Ознакомительный</i>
	2.5.3. Беседа по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 7: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3	
<b>Тема 2.6. Микеланджело. Происхождение</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	2.6.1. Работа с новой лексикой.	2	<i>Ознакомительный</i>
	2.6.2. Работа с текстом «Биография Микеланджело».		<i>Ознакомительный</i>
	2.6.3. Ответы на вопросы.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 8: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3	
<b>Тема 2.7. Микеланджело. Творческий путь.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	2.7.1. Работа с новой лексикой.	2	<i>Ознакомительный</i>
	2.7.2. Работа с текстом «Микеланджело»		<i>Ознакомительный</i>
	2.7.3. Сообщение по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 9: выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала</i>	0,3	
<b>Тема 2.8. Обобщение и</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	2.8.1. Работа с новой лексикой.	2	<i>Ознакомительный</i>

<b>систематизация знаний по теме «Из истории искусства Италии».</b>	2.8.2. Беседа о Леонарда да Винчи , Рафаэле, Тициане, Микеланджело.	0,3	Ознакомительный
	2.8.3. Переводы текстов об этих художников с русского языка на немецкий.		Ознакомительный
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 10:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала		
<b>РАЗДЕЛ 3. ИЗ ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ГЕРМАНИИ.</b>			
<b>Тема 3.1. Ганс Холбайн</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,5</b>	
	3.1.1. Работа с новой лексикой	2	Ознакомительный
	3.1.2. Работа с текстом «Ганс Холбайн »		Ознакомительный
	3.1.3. Ответы на вопросы		Ознакомительный
<i>Самостоятельная работа обучающихся № 11:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,5		
<b>Тема 3.2. Питер Брейгель. Происхождение</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,5</b>	
	3.2.1. Работа с новой лексикой: виды живописи, композиция, краски.	2	Ознакомительный
	3.2.2. Работа с текстом «Биография Питера Брейгеля»		Ознакомительный
	3.2.3. Беседа по тексту.		Ознакомительный
<i>Самостоятельная работа обучающихся № 12:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,5		
<b>Тема 3.3. Питер Брейгель. Творчество</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,5</b>	
	3.3.1. Работа с новой лексикой.	2	Ознакомительный
	3.3.2. Работа с текстом «Творческий путь Питера Брейгеля»		Ознакомительный
	3.3.3. Сообщение по тексту.		Ознакомительный
<i>Самостоятельная работа обучающихся № 13:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,5		
<b>Тема 3.4. Альбрехт Дюрер. Происхождение</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,5</b>	
	3.4.1. Работа с новой лексикой: виды живописи, композиция, краски.	2	Ознакомительный
	3.4.2. Работа с текстом «Биография Питера Брейгеля»		Ознакомительный
	3.4.3. Беседа по тексту.		Ознакомительный
<i>Самостоятельная работа обучающихся № 14:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,5		
<b>Тема 3.5. Альбрехт Дюрер. Творчество</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>6+0,5</b>	
	3.5.1. Работа с новой лексикой.	2	Ознакомительный
	3.5.2. Работа с текстом «Творческий путь А.Дюрера»		Ознакомительный
	3.5.3. Сообщение по тексту.		Ознакомительный



	<b>Контрольная работа №1 по разделам:</b> «Искусство. Живопись», «Из истории изобразительного искусства Италии», «Из истории изобразительного искусства Германии»	2	
	<b>Зачет</b>	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 15:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,5	
<b>РАЗДЕЛ 4. НЕМЕЦКОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО XIX ВЕКА.</b>			
<b>Тема 4.1. Вильгельм Буш. Просхождение</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	4.1.1. Работа с новой лексикой	2	<i>Ознакомительный</i>
	4.1.2. Работа с текстом «Биография Вильгельма Буша»		<i>Ознакомительный</i>
	4.1.3. Ответы на вопросы		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 16:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,3	
<b>Тема 4.2. Вильгельм Буш. Творчество</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	4.2.1. Работа с новой лексикой.	2	<i>Ознакомительный</i>
	4.2.2. Работа с текстом «Творческий путь Вильгельма Буша»		<i>Ознакомительный</i>
	4.2.3. Сообщение по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 17:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,3	
<b>Тема 4.3. Август Макке</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	4.3.1. Работа с новой лексикой.	2	<i>Ознакомительный</i>
	4.3.2. Работа с текстом «Август Макке»		<i>Ознакомительный</i>
	4.3.3. Сообщение по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 18:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,3	
<b>Тема 4.4. Макс Либерман. Происхождение</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	4.4.1. Работа с новой лексикой.	2	<i>Ознакомительный</i>
	4.4.2. Работа с текстом «Биография М.Либермана»		<i>Ознакомительный</i>
	4.4.3. Сообщение по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 19:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,3	
<b>Тема 4.5. Макс Либерман. Творчество.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	4.5.1. Работа с текстом «Творчество М. Либермана»	2	<i>Ознакомительный</i>
	4.5.2. Беседа по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	4.5.3. Сообщение по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 20:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,3	

	заданий на повторение и закрепление изученного материала		
<b>Тема 4.6.</b> <b>Адольф Менцель.</b> <b>Творчество</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	4.6.1. Работа с текстом «Творчество Адольфа Менцеля»	2	<i>Ознакомительный</i>
	4.6.2. Беседа по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	4.6.3. Сообщение по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 21:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,3	
<b>Тема 4.7. Обобщение, систематизация знаний по теме «Немецкое изобразительное искусство XIX века»</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	4.7.1. Беседа о творчестве В.Буша, А.Макке, М.Либермана, А.Менцеля.	2	<i>Ознакомительный</i>
	4.7.2. Переводы текстов об этих художников с русского языка на немецкий		<i>Ознакомительный</i>
		<i>Самостоятельная работа обучающихся № 22:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,3
<b>РАЗДЕЛ 5. НЕМЕЦКОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО XX ВЕКА.</b>			
<b>Тема 5.1.</b> <b>Отто Нагель</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,3</b>	
	5.1.1. Работа с текстом «Творчество Отто Нагеля»	2	<i>Ознакомительный</i>
	5.1.2. Беседа по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	5.1.3. Сообщение по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 23:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,3	
<b>Тема 5.2.</b> <b>Густав Климт.</b> <b>Происхождение</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,5</b>	
	5.2.1. Работа с текстом «Биография Густава Климта»	2	<i>Ознакомительный</i>
	5.2.2. Беседа по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	5.2.3. Сообщение по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 24:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,5	
<b>Тема 5.3.</b> <b>Густав Климт.</b> <b>Творчество</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,5</b>	
	5.3.1. Работа с текстом «Густав Климт. Творчество»	2	<i>Ознакомительный</i>
	5.3.2. Беседа по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	5.3.3. Сообщение по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 25:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,5	
<b>Тема 5.4.</b> <b>Пауль Клее.</b> <b>Происхождение</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,5</b>	
	5.4.1. Работа с текстом «Биография Пауля Клее»	2	<i>Ознакомительный</i>
	5.4.2. Беседа по тексту.		<i>Ознакомительный</i>

	5.4.3. Сообщение по тексту. <i>Самостоятельная работа обучающихся № 26:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,5	<i>Ознакомительный</i>
<b>Тема 5.5. Пауль Клее. Творчество</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,5</b>	
	5.5.1. Работа с текстом «Творчество Пауля Клее»	2	<i>Ознакомительный</i>
	5.5.2. Беседа по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	5.5.3. Сообщение по тексту. <i>Самостоятельная работа обучающихся № 27:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,5	<i>Ознакомительный</i>
<b>Тема 5.6. Оскар Кокошка</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,5</b>	
	5.6.1. Работа с текстом «Оскар Кокошка»	2	<i>Ознакомительный</i>
	5.6.2. Беседа по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	5.6.3. Сообщение по тексту. <i>Самостоятельная работа обучающихся № 28:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,5	<i>Ознакомительный</i>
<b>Тема 5.7. Дрезденская галерея.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2+0,5</b>	
	5.7.1. Работа с текстом «Дрезденская галерея»	2	<i>Ознакомительный</i>
	5.7.2. Беседа по тексту.		<i>Ознакомительный</i>
	5.7.3. Сообщение по тексту. <i>Самостоятельная работа обучающихся № 29:</i> выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала	0,5	<i>Ознакомительный</i>
<b>Тема 5.8. Обобщение, систематизация знаний по теме «Немецкое изобразительное искусство XX века»</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>6</b>	
	5.8.1. Беседа о творчестве О.Нагеле, Г.Климте, П.Клее, О.Кокошка.	2	<i>Ознакомительный</i>
	5.8.2. Переводы текстов об этих художников с русского языка на немецкий	2	<i>Ознакомительный</i>
	<b>Контрольная работа № 2 по разделам:</b> «Немецкое изобразительное искусство XIX века», «Немецкое изобразительное искусство XX века».	2	
<b>Экзамен</b>			
	<b>Всего:</b>	<b>79 (68+11)</b>	

### 2.3. Содержание профильной составляющей

Для специальностей 54.02.05 Живопись (по видам) профильной составляющей для раздела являются следующие дидактические единицы.

#### РАЗДЕЛ 1. ИСКУССТВО. ЖИВОПИСЬ.

##### Тема 1.1. Что такое искусство?

Работа с новой лексикой. Работа с текстом «Что говорили знаменитые люди об искусстве». Беседа по тексту

*Самостоятельная работа обучающихся № 1:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

##### Тема 1.2. Живопись.

Работа с новой лексикой: виды живописи, композиция, краски. Работа с текстом «История искусства». Беседа по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 2:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### РАЗДЕЛ 2. ИЗ ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ИТАЛИИ.

##### Тема 2.1. Леонардо да Винчи. Происхождение.

Работа с новой лексикой. Работа с текстом «Биография Леонардо да Винчи» Ответы на вопросы.

*Самостоятельная работа обучающихся № 3:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

##### Тема 2.2. Леонардо да Винчи. Творческий путь.

Работа с новой лексикой. Работа с текстом «Этапы творческого пути» Сообщение по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 4:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

##### Тема 2.3. Рафаэль. Происхождение

Работа с новой лексикой. Работа с текстом «Биография Рафаэля». Ответы на вопросы.

*Самостоятельная работа обучающихся № 5:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

##### Тема 2.4. Рафаэль. Творчество.

Работа с новой лексикой. Работа с текстом «Творчество Рафаэля» Сообщение по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 6:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

##### Тема 2.5. Тициан. Творчество.

Работа с новой лексикой: виды живописи, композиция, краски. . Работа с текстом «Тициан. Творчество».

Беседа по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 7:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

##### Тема 2.6. Микеланджело. Происхождение

Работа с новой лексикой. Работа с текстом «Биография Микеланджело». Ответы на вопросы.

*Самостоятельная работа обучающихся № 8:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

##### Тема 2.7. Микеланджело. Творческий путь.

Работа с новой лексикой. Работа с текстом «Микеланджело». Сообщение по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 9:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

##### Тема 2.8. Обобщение и систематизация знаний по теме «Из истории искусства Италии».

Работа с новой лексикой. Беседа о Леонардо да Винчи, Рафаэле, Тициане, Микеланджело. Переводы текстов об этих художников с русского языка на немецкий.

*Самостоятельная работа обучающихся № 10:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### РАЗДЕЛ 3. ИЗ ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ГЕРМАНИИ.

##### Тема 3.1. Ганс Холбайн

Работа с новой лексикой. Работа с текстом «Ганс Холбайн». Ответы на вопросы

*Самостоятельная работа обучающихся № 11:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

##### Тема 3.2. Питер Брейгель. Происхождение

Работа с новой лексикой. Работа с текстом «Биография Питера Брейгеля». Беседа по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 12:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

##### Тема 3.3. Питер Брейгель. Творчество

Работа с новой лексикой. Работа с текстом «Творческий путь Питера Брейгеля». Сообщение по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 13:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 3.4. Альбрехт Дюрер. Происхождение**

Работа с новой лексикой: Работа с текстом «Биография Питера Брейгеля». Беседа по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 14:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 3.5. Альбрехт Дюрер. Творчество**

Работа с новой лексикой. Работа с текстом «Творческий путь А.Дюрера». Сообщение по тексту.

**Контрольная работа №1 по разделам:** «Искусство. Живопись», «Из истории изобразительного искусства Италии», «Из истории изобразительного искусства Германии»

#### **Зачет**

*Самостоятельная работа обучающихся № 15:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

### **РАЗДЕЛ 4. НЕМЕЦКОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО XIX ВЕКА.**

#### **Тема 4.1. Вильгельм Буш. Происхождение**

Работа с новой лексикой. Работа с текстом «Биография Вильгельма Буша». Ответы на вопросы

*Самостоятельная работа обучающихся № 16:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 4.2. Вильгельм Буш. Творчество**

Работа с новой лексикой. Работа с текстом «Творческий путь Вильгельма Буша». Сообщение по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 17:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 4.3. Август Макке.**

Работа с новой лексикой. Работа с текстом «Август Макке». Сообщение по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 18:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 4.4. Макс Либерман. Происхождение**

*Содержание учебного материала*

Работа с новой лексикой. Работа с текстом «Биография М.Либермана». Сообщение по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 19:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 4.5. Макс Либерман. Творчество.**

Работа с текстом «Творчество М. Либермана». Беседа по тексту. Сообщение по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 20:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 4.6. Адольф Менцель. Творчество**

Работа с текстом «Творчество Адольфа Менцеля». Беседа по тексту. Сообщение по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 21:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 4.7. Обобщение, систематизация знаний по теме «Немецкое изобразительное искусство XIX века»**

Беседа о творчестве В.Буша, А.Макке, М.Либермана, А.Менцеля. Переводы текстов об этих художников с русского языка на немецкий

*Самостоятельная работа обучающихся № 22:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

### **РАЗДЕЛ 5. НЕМЕЦКОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО XX ВЕКА.**

#### **Тема 5.1. Отто Нагель**

Работа с текстом «Творчество Отто Нагеля». Беседа по тексту. Сообщение по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 23:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 5.2. Густав Климт. Происхождение**

Работа с текстом «Биография Густава Климта». Беседа по тексту. Сообщение по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 24:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 5.3. Густав Климт. Творчество**

Работа с текстом «Густав Климт. Творчество». Беседа по тексту. Сообщение по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 25:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 5.4.Пауль Клее. Происхождение**

Работа с текстом «Биография Пауля Клее». Беседа по тексту. Сообщение по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 26:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 5.5.Пауль Клее. Творчество**

Работа с текстом «Творчество Пауля Клее». Беседа по тексту. Сообщение по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 27:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 5.6. Оскар Кокошка**

Работа с текстом «Оскар Кокошка». Беседа по тексту. Сообщение по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 28:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 5.7. Дрезденская галерея.**

Работа с текстом «Дрезденская галерея». Беседа по тексту. Сообщение по тексту.

*Самостоятельная работа обучающихся № 29:* выполнение письменных и устных домашних заданий на повторение и закрепление изученного материала

#### **Тема 5.8. Обобщение, систематизация знаний по теме «Немецкое изобразительное искусство XX века»**

Беседа о творчестве О.Нагеле, Г.Климте, П.Клее, О.Кокошка. Переводы текстов об этих художников с русского языка на немецкий

**Контрольная работа № 2** по разделам: «Немецкое изобразительное искусство XIX века», «Немецкое изобразительное искусство XX века».

### **Зачет**

#### **2.4. Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

1. Акварелисты Германии
2. Художники Германии XII в
3. Художники Германии XIV в
4. Художники Германии XVII в
5. Художники Германии XVIII в
6. Художники Германии XIX в
7. Современные художники Германии
8. Графики Германии
9. Иконописцы Германии
10. Художники-керамисты Германии
11. Немецкие живописцы барокко
12. Сценографы и театральные художники Германии

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета.

##### **1. Мебель:**

- рабочее место преподавателя
- рабочие места студентов
- шкафы
- учебная доска
- стенды

##### **2. Освещение:**

- лампы искусственного освещения
- подсветка доски

##### **3. Методическое обеспечение учебного процесса:**

- выписка из ФГОС
- рабочая программа
- календарно-тематическое планирование
- инструкционно-технологические карты, конспекты занятий
- система презентаций
- стендовые материалы

##### **4. ТСО:**

- магнитофон

##### **5. Наглядность:**

- система иллюстраций

#### 6. Раздаточный материал:

- задания к контрольно-зачётным мероприятиям (поурочному, рубежному, итоговому контролю)
- инструкционные карты к занятиям, практическим работам

### 3.2. Информационное обеспечение

#### Основная литература

1. Басова, Н.В. Немецкий язык для колледжей [Текст] / Н. В. Басова, Т. Г. Коноплева.- 11-е изд. - Ростов н/Д.:Феникс,2021.- 416с. – (Среднее профессиональное образование)

#### Дополнительная литература

1. Миньяр - Белоручева А.П. Западноевропейское искусство от Хогарта до Сальвадора Дали. - М.: Учеб. центр «Московский лицей»,2017. Дополнительная литература
2. Экерсли С.Э. Базовый Немецкий для заруб. студ. Ч. 1-4. Русская версия.-Выборг:АККА,2015.

#### Интернет-ресурсы:

1. <http://catalog.iot.ru/index>
2. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
3. Рубрикон - <http://www.rubricon.com/>
4. Российская Научная сеть <http://www.nature.ru/>
5. Федерация Интернет-образования "Учитель.Ру" <http://new.teacher.fio.ru/>
6. Портал ВСЕОБУЧ - все об образовании <http://www.edu-all.ru/>
7. Проект "Evolutsia.com" <http://evolutsia.com/>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Виды учебной деятельности	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Виды речевой деятельности</b>	
<b>Аудирование</b> Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного с опорой.	<b>Текущий контроль в форме:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• индивидуальный устный опрос;</li><li>• фронтальный устный опрос;</li><li>• тестовый контроль;</li><li>• письменные задания;</li></ul> <b>Рубежный контроль в форме:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• аудиторной контрольной работы;</li><li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li></ul> <b>Итоговый контроль:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• дифференцированный зачёт</li><li>• сообщение по теме;</li><li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li><li>• лексико – грамматический тест</li></ul>
Говорение: монологическая речь Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой	<b>Текущий контроль в форме:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• индивидуальный устный опрос;</li><li>• фронтальный устный опрос;</li><li>• тестовый контроль;</li><li>• письменные задания;</li><li>• ролевые игры;</li></ul> <b>Рубежный контроль в форме:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• аудиторной контрольной работы;</li><li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li></ul> <b>Итоговый контроль:</b>

<p>информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>
<p>диалогическая речь Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера, реагировать на реплики партнёра. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Использовать монологические высказывания в диалогической речи</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> <li>• ролевые игры;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - аудиторной контрольной работы;</li> <li>• - тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>
<p>Чтение: просмотровое Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>
<p>поисковое Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения Группировать информацию по определенным признакам</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>
<p>ознакомительное</p> <p>Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).</p> <p>Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль.</p> <p>Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>
<p>изучающее</p> <p>Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы.</p> <p>Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).</p> <p>Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря.</p> <p>Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Извлекать необходимую информацию.</p> <p>Составлять реферат, аннотацию текста.</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> <li>• ролевые игры;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>
<p>Письмо</p> <p>Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы с опорой.</p> <p>Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств.</p> <p>Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем.</p> <p>Запрашивать интересующую информацию.</p> <p>Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными.</p> <p>Составлять резюме.</p> <p>Составлять рекламные объявления.</p> <p>Составлять описания вакансий.</p> <p>Составлять несложные рецепты приготовления блюд.</p> <p>Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др.</p> <p>Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика.</p> <p>Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, беседах, совещаниях, переговорах).</p> <p>Писать эссе (содержащие описание, повествование,</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>

<p>рассуждение. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств.</p>	
<p>• <b>Речевые навыки и умения</b></p>	
<p><b>Лексические навыки</b> Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях. Использовать служебные слова для организации сочинительной и подчинительной связи в предложении, а также логической связи предложений в устном и письменном тексте (first(ly), second(ly), finally, at last, on the one hand, on the other hand, however, so, therefore и др.). Выбирать наиболее подходящий или корректный для конкретной ситуации синоним или антоним (например, plump, big, но не fat при описании чужой внешности; broad/wide avenue, но broad shoulders; healthy — ill (BrE), sick (AmE)). Распознавать на письме и в речевом потоке изученные лексические единицы. Определять значения и грамматическую функцию слов, опираясь на правила словообразования в английском языке (аффиксация, конверсия, заимствование). Различать сходные по написанию и звучанию слова. Пользоваться контекстом, прогнозированием и речевой догадкой при восприятии письменных и устных текстов. Определять происхождение слов с помощью словаря (Olympiad, gym, piano, laptop, computer и др.). Уметь расшифровывать некоторые аббревиатуры</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>
<p><b>Грамматические навыки</b> Знать основные различия систем английского и русского языков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие грамматических явлений, не присущих русскому языку (артикуль, герундий и др.);</li> <li>• различия в общих для обоих языков грамматических явлениях (род существительных, притяжательный падеж, видовременные формы, построение отрицательных и вопросительных предложений, порядок членов предложения и др.).</li> </ul> <p>Правильно пользоваться основными грамматическими средствами английского языка (средства атрибуции, выражения количества, сравнения, модальности, образа и цели действия, выражения просьбы, совета и др.). Формулировать грамматические правила, в том числе с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы). Распознавать, образовывать и правильно употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от ситуации общения (например, сокращенные формы, широко употребительные в разговорной речи и имеющие ограниченное применение в официальной речи). Знать особенности грамматического оформления устных и письменных текстов; уметь изменять грамматическое оформление высказывания в зависимости от коммуникативного намерения.</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>

<p>Различать сходные по форме и звучанию грамматические явления (например, причастие II и сказуемое в PastSimple, причастие I и герундий, притяжательное местоимение и личное местоимение + is в сокращенной форме при восприятии на слух: his — he's и др.).</p> <p>Прогнозировать грамматические формы незнакомого слова или конструкции, зная правило их образования либо сопоставляя с формами известного слова или конструкции (например, прогнозирование формы множественного числа существительного по окончании его начальной формы).</p> <p>Определять структуру простого и сложного предложения, устанавливая логические, временные, причинно-следственные, сочинительные, подчинительные и другие связи и отношения между элементами предложения и текста</p>	
<p>Орфографические навыки</p> <p>Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения.</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации в речи.</p> <p>Знать основные различия в орфографии и пунктуации британского и американского вариантов английского языка.</p> <p>Проверять написание и перенос слов по словарю</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>
<p>Произносительные навыки</p> <p>Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи.</p> <p>Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний.</p> <p>Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов.</p> <p>Соблюдать ударения в словах и фразах.</p> <p>Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного; вопросительного, включая разделительный и риторический вопросы;</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>
<p>Специальные навыки и умения</p> <p>Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет.</p>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный устный опрос;</li> <li>• фронтальный устный опрос;</li> <li>• тестовый контроль;</li> <li>• письменные задания;</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиторной контрольной работы;</li> <li>• тестирования (письменное или компьютерное)</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачёт</li> <li>• сообщение по теме;</li> <li>• чтение, перевод текста, ответы на вопросы;</li> <li>• лексико – грамматический тест</li> </ul>

Кировское областное государственное  
профессиональное образовательное бюджетное учреждение  
«Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ

**ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла  
основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности

**54.02.05 Живопись (по видам)**



## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

### **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.3. Содержание профильной составляющей

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

## 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к естественнонаучной предметной области ФГОС среднего общего образования, общей из обязательных предметных областей.

Учебная дисциплина ОГСЭ.05. Физическая культура для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура имеет межпредметную связь с учебными дисциплинами общеобразовательного учебного цикла ОД.01.04. Естествознание, ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности, общепрофессиональной дисциплиной ОП.04. Безопасность жизнедеятельности.

Изучение учебной дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

## 1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

- **личностные результаты:**
- **метапредметные результаты:**
- **предметные результаты:**

Освоение содержания учебной дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

<b>Виды универсальных учебных действий</b>	<b>Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)</b>
уметь: - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни.	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 228 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 112 часа;

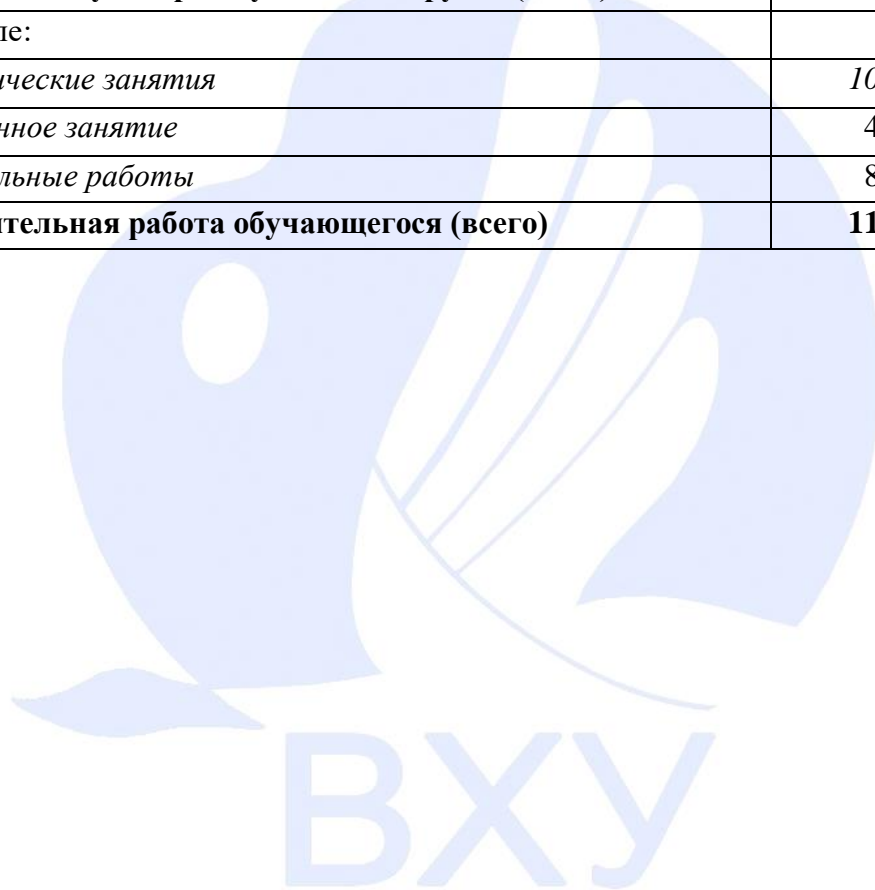
- самостоятельная работа обучающегося 116 часов.

В том числе часов вариативной части учебных циклов ППСЗ не предусмотрено.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>228</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>112</b>
в том числе:	
<i>практические занятия</i>	<i>100</i>
<i>лекционное занятие</i>	<i>4</i>
<i>контрольные работы</i>	<i>8</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>116</b>



## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Вводный раздел</b>		<b>4+4</b>	
Введение. Физические способности человека и их развитие.	<i>Лекционное занятие:</i> Основы физической и спортивной подготовки. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Гигиенические основы физических упражнений в режиме учебного дня. Социально-биологические основы физической культуры и спорта. Основы здорового образа жизни. Физические способности человека и их развитие. ППФП. <i>Самостоятельная работа обучающихся 1:</i> Изучение материалов по теме «ППФП», «Гигиена физических упражнений».	4	2
		4	
<b>Раздел 1. Легкая атлетика</b>		<b>32+38</b>	
Тема 1.1. Техника СБУ. Техника высокого и низкого стартов.	<b>Практические занятия.</b> Ознакомление с техникой выполнения. СБУ. Высокий и низкий старты. Совершенствование. Челночный бег. <i>Самостоятельная работа обучающихся 2:</i> Составление комплекса ОРУ для занятий легкой атлетикой.	6	
		4	
Тема 1.2. Техника бега на короткие и длинные дистанции.	<b>Практические занятия.</b> Ознакомление. Техника бега на короткие и длинные дистанции. Старт, стартовый разгон, бег по дистанции, финиширование. <i>Самостоятельная работа обучающихся 3:</i> Участие в соревнованиях по легкой атлетике.	6	
		12	
Тема 1.3. Техника прыжков в длину с места.	<b>Практические занятия.</b> Ознакомление с техникой прыжка в длину и тройного прыжка в длину с места. Изучение техники прыжка, отталкивания, постановки ноги, приземления. <i>Самостоятельная работа обучающихся 4:</i> Изучение правил соревнований по легкой атлетике.	8	
		4	
Тема 1.4. Техника эстафетного бега.	<b>Практические занятия.</b> Ознакомление и изучение. Техника эстафетного бега, бег по дистанции, передача эстафетной палочки. Совершенствование. Судейство соревнований по легкой атлетике в учебной группе <b>Контрольные упражнения. Зачет</b>	10	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 5:</i> Посещение спортивной секции по легкой атлетике.	2	
		18	
<b>Раздел 2. Гимнастика</b>		<b>20+30</b>	
Тема 2.1. Строевые упражнения.	<b>Практические занятия.</b> Ознакомление, изучение, совершенствование. Строевые приемы и перестроения: на месте, в движении, в шеренге, в колонне. <i>Самостоятельная работа обучающихся 6:</i> Изучение правил соревнований по гимнастике.	6	2
		4	



Тема 2.2. Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	<b>Практические занятия.</b> Техника ОРУ. Способы проведения, основные положения и стойки. Наклоны, выпады, приседы, упоры.	6	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 7:</i> Составление комплекса ФУ для использования в режиме учебного дня.	2	
Тема 2.3. Техника акробатических упражнений.	<b>Практические занятия.</b> Техника акробатических упражнений. Повторение Кувырки, перекаты, балансирования. Выполнение комплекса акробатических упражнений. Совершенствование техники.	<b>6</b>	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 8:</i> Посещение спортивной секции по ОФП.	24	
	<b>Контрольные упражнения. Зачет</b>	2	
<b>Раздел 3 Лыжная подготовка</b>		<b>8+12</b>	
	Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Передвижение попеременным двушажным ходом. Передвижение одновременным одношажным ходом. Передвижение одновременным бесшажным ходом).	2	
	Повторение приема подъём, спуск с горы и способов торможения. Передвижение в гору способом «елочка», полуёлочка, лесенка, переступанием. Спуск с горы в различных стойках. Торможение : боком, плугом, преднамеренное падение.	4	
	Основные элементы тактики в лыжных гонках. Лидирование. Обгон. Финиширование. Прохождение дистанции 3 и 5 км изученными ходами	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 9:</i> Посещение спортивной секции.	12	
<b>Раздел 4. Общая физическая подготовка.</b>		<b>32+18</b>	
Тема 4.1. Общая физическая подготовка.	<b>Практические занятия.</b> Техника выполнения упражнений силового характера; для развития скоростно-силовых качеств, силовой выносливости, гибкости, силы. Ознакомление, совершенствование техники.  Судейство соревнований по ОФП	<b>32</b>	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 10:</i> Посещение спортивной секции по ОФП. Составление индивидуальных силовых комплексов для самостоятельных занятий.	18	

<b>Раздел 5. Профессионально- прикладная физическая подготовка.</b>		<b>16+14</b>	
Тема 5.1.	<b>Практические занятия.</b> Воспитание физических качеств и двигательных способностей. Освоение навыков самоконтроля. Упражнения для развития НМА, укрепления связок, для профилактики проф.заболеваний, утомления. Психотренинг: игры на внимание, самоконтроль, воображение; саморегуляции, дыхательная гимнастика.	<b>14</b>	2
	<b>Контрольные упражнения. Зачет</b>	<b>2</b>	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся II:</i> выполнение комплексов физических упражнений для восстановления в режиме учебного дня	14	
<b>Всего:</b>		<b>228 (112+116)</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **2.3. Содержание профильной составляющей**

Для специальности 54.02.05 Живопись (по видам) профильной составляющей для раздела являются следующие дидактические единицы.

#### **Теоретическая часть**

**Введение.** Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек.

Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура. Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.

#### **1. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья**

Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность. Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике

курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и здоровье. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.

#### **2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание.**

Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Коррекция фигуры. Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки. Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств.

#### **3. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки**

Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.

#### **4. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности**

Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности и учебного труда студентов профессиональных образовательных организаций. Динамика работоспособности в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины изменения общего состояния студентов в период экзаменационной сессии. Критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Методы повышения эффективности производственного и учебного труда. Значение мышечной релаксации. Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.

#### **5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста**

Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.

### **Практическая часть**

Учебно-методические занятия

Содержание учебно-методических занятий определяется по выбору преподавателя с учетом интересов студентов.

1. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции. Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов.
2. Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности по избранному направлению.
3. Массаж и самомассаж при физическом и умственном утомлении.
4. Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Физические упражнения для коррекции зрения.
5. Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности студентов.
6. Методика определения профессионально значимых психофизиологических и двигательных качеств на основе профессиограммы специалиста. Спортограмма и профессиограмма.
7. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общефизической подготовки. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности.
8. Ведение личного дневника самоконтроля (индивидуальной карты здоровья). Определение уровня здоровья (по Э. Н. Вайнеру).
9. Индивидуальная оздоровительная программа двигательной активности с учетом профессиональной направленности.
- 10 Учебно-тренировочные занятия

При проведении учебно-тренировочных занятий преподаватель определяет оптимальный объем физической нагрузки, опираясь на данные о состоянии здоровья студентов, дает индивидуальные рекомендации для самостоятельных занятий тем или иным видом спорта.

#### **1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка**

Решает задачи поддержки и укрепления здоровья. Способствует развитию выносливости, быстроты, скоростно-силовых качеств, упорства, трудолюбия, внимания, восприятия, мышления.

Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4 '100 м, 4' 400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра.

#### **2. Лыжная подготовка**

Решает оздоровительные задачи, задачи активного отдыха. Увеличивает резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышает защитные функции организма. Совершенствует силовую выносливость, координацию движений. Воспитывает смелость, выдержку, упорство в достижении цели. Переход с

одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий. Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Элементы тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Основные элементы тактики в лыжных гонках. Правила соревнований. Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Первая помощь при травмах и обморожениях.

### **3. Гимнастика**

Решает оздоровительные и профилактические задачи. Развивает силу, выносливость, координацию, гибкость, равновесие, сенсоторику. Совершенствует память, внимание, целеустремленность, мышление.

Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки).

Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.

### **4. Спортивные игры**

Проведение спортивных игр способствует совершенствованию профессиональной двигательной подготовленности, укреплению здоровья, в том числе развитию координационных способностей, ориентации в пространстве, скорости реакции; дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения, формированию двигательной активности, силовой и скоростной выносливости; совершенствованию взрывной силы; развитию таких личностных качеств, как восприятие, внимание, память, воображение, согласованность групповых взаимодействий, быстрое принятие решений; воспитанию волевых качеств, инициативности и самостоятельности. Из перечисленных спортивных игр профессиональная образовательная организация выбирает те, для проведения которых есть условия, материально-техническое оснащение, которые в большей степени направлены на предупреждение и профилактику профзаболеваний, отвечают климатическим условиям региона.

#### **Волейбол**

Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении впереди последующим скольжением на груди—животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.

#### **Баскетбол**

Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защита — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам.

#### **Ручной мяч**

Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки, бросок мяча из опорного положения с сопротивлением защитнику, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча, тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака.

#### **Футбол (для юношей)**

Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногами, грудью, отбор мяча, обманные движения, техника игры

вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.

## **5. Плавание**

Занятия позволяют учащимся повышать потенциальные возможности дыхательной и сердечно-сосудистой систем. В процессе занятий совершенствуются основные двигательные качества: сила, выносливость, быстрота. В образовательных учреждениях, где есть условия, продолжается этап углубленного закрепления пройденного материала, направленного на приобретение навыка надежного и длительного плавания в глубокой воде. Специальные плавательные упражнения для изучения (закрепления) кроля на груди, спине, брасса. Старты. Повороты, ныряние ногами и головой. Плавание до 400 м. Упражнения по совершенствованию техники движений рук, ног, туловища, плавание в полной координации. Плавание на боку, на спине. Плавание в одежде. Освобождение от одежды в воде. Плавание в умеренном и попеременном темпе до 600 м. Проплыwanie отрезков 25—100 м по 2—6 раз. Специальные подготовительные, общеразвивающие и подводящие упражнения на суше. Элементы и игра в водное поло (юноши), элементы фигурного плавания (девушки). Правила плавания в открытом водоеме. Доврачебная помощь пострадавшему. Техника безопасности при занятиях плаванием в открытых водоемах и в бассейне. Самоконтроль при занятиях плаванием.

## **6. Виды спорта по выбору**

### **Ритмическая гимнастика**

Занятия способствуют совершенствованию координационных способностей, выносливости, ловкости, гибкости, коррекции фигуры. Оказывают оздоровительное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную, нервно-мышечную системы. Использование музыкального сопровождения совершенствует чувство ритма. Индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Комплекс упражнений с профессиональной направленностью из 26—30 движений.

### **Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах**

Решает задачи коррекции фигуры, дифференцировки силовых характеристик движений, совершенствует регуляцию мышечного тонуса. Воспитывает абсолютную и относительную силу избранных групп мышц. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Техника безопасности занятий.

### **Элементы единоборства**

Знакомство с видами единоборств и их влиянием на развитие физических, нравственных и волевых качеств. Каратэ-до, айкидо, таэквондо (восточные единоборства) развивают сложные

координационные движения, психофизические навыки (предчувствие ситуации, мгновенный анализ сложившейся ситуации, умение избежать стресса, снятие психического напряжения, релаксацию, регуляцию процессов психического возбуждения и торможения, уверенность и спокойствие, способность мгновенно принимать правильное решение).

Дзюдо, самбо, греко-римская, вольная борьба формируют психофизические навыки (преодоление, предчувствие, выбор правильного решения, настойчивость, терпение), обучают приемам самозащиты и защиты, развивают физические качества (статическую и динамическую силу, силовую выносливость, общую выносливость, гибкость).

Приемы самостраховки. Приемы борьбы лежа и стоя. Учебная схватка. Подвижные игры типа «Сила и ловкость», «Борьба всадников», «Борьба двое против двоих» и т. д. Силовые упражнения и единоборства в парах. Овладение приемами страховки, подвижные игры. Самоконтроль при занятиях единоборствами. Правила соревнований по одному из видов единоборств. Гигиена борца. Техника безопасности в ходе единоборств.

### **Дыхательная гимнастика**

Упражнения дыхательной гимнастики могут быть использованы в качестве профилактического средства физического воспитания. Дыхательная гимнастика используется для повышения основных функциональных систем: дыхательной и сердечно-сосудистой. Позволяет увеличивать жизненную емкость легких. Классические методы дыхания при выполнении движений. Дыхательные упражнения йогов. Современные методики дыхательной гимнастики (Лобановой-Поповой, Стрельниковой, Бутейко).

### **Спортивная аэробика**

Занятия спортивной аэробикой совершенствуют чувство темпа, ритма, координацию движений, гибкость, силу, выносливость.

Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа (четырёхкратное непрерывное исполнение). Дополнительные элементы: кувырки вперед и назад, падение в упор лежа, перевороты вперед, назад, в сторону, подъем разгибом с лопаток, шпагаты, сальто.

Техника безопасности при занятии спортивной аэробикой. При заинтересованности обучающихся, наличии соответствующих условий и специалиста в образовательном учреждении могут проводиться также занятия по гидроаэробике, стретчинговой гимнастике, гимнастической методике хатха-йоги, ушу, а также динамические комплексы упражнений, пауэрлифтинг, армрестлинг, бейсбол.

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия спортивного комплекса:

- спортивный зал;
- открытый стадион

Оборудование:

- шведские стенки,
- навесное оборудование (перекладины),
- гимнастические скамейки,
- столы для настольного тенниса,
- обручи, скакалки,
- стенды,
- туристические коврики,
- часы,
- комплекты лыж, ботинки и палки для лыж
- медицинская аптечка,

Технические средства обучения:

- рулетка 10м,
- секундомер,
- магнитофон,

1. Мебель:

- рабочее место преподавателя
- шкафы
- стенды

2. Освещение:

- лампы искусственного освещения

3. Методическое обеспечение учебного процесса:

- выписка из ФГОС специальности 54.02.05 Живопись (по видам);
- выписка из учебных планов КОГПОБУ «Вятское художественное училище имени А.А. Рылова» специальности 54.02.05 Живопись (по видам);
- календарно-тематическое планирование;

- инструкционно-технологические карты, конспекты занятий;
  - комплект контрольно-оценочных средств,
  - система презентаций.
4. Наглядность:
- система иллюстраций
5. Раздаточный материал:
- задания к контрольно-зачётным мероприятиям (поурочному, рубежному, итоговому контролю), инструкционные карты к занятиям, практическим работам

### 3.2. Информационное обеспечение

#### Основные источники:

1. А. А. Бишаев Физическая культура: учебник для учреждений н.п.о и с.п.о. 2016.

#### Дополнительные источники:

1. Журнал SHEAPE издатель ООО «Фитпринт», учредитель «ФитнесМедиа».
2. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для СПО / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богаченко, А. Ю. Близневский, С. К. Рябинина. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 424 с. — Серия : Профессиональное образование.

#### Интернет-ресурсы

1. Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения: С 73 Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д.Железняк, Ю.М.Портнов, В.П.Савин, А.В.Лексаков; Под ред. Ю.Д.Железняка, Ю.М.Портнова. - 2-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2 Гришина Ю.И. Общая Физическая Подготовка. Знать и уметь: учебное пособие/ Ю.И.Гришина. – Изд. 4-е.- Ростов н/Д : Феникс, 2014.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
составление и выполнение комплексов упражнений и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма	Наблюдение Сравнение с эталоном.
выполнение акробатических, гимнастических, легкоатлетических упражнений (комбинаций), технических действий в спортивных играх	зачёт
выполнение комплексов общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности	зачёт
осуществление наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки	Экспертное наблюдение и оценка умений студентов в ходе проведения методико-практических и учебно-тренировочных занятий, занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП, проверки ведения дневника индивидуальной физкультурно-спортивной деятельности студента.
осуществление судейства соревнований по одному из программных видов спорта	Экспертное наблюдение и оценка умений студентов в ходе проведения методико-



	практических и учебно-тренировочных занятий
использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включение занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг	Экспертное наблюдение и оценка умений студентов в ходе проведения методико-практических и учебно-тренировочных занятий, занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП, проверки ведения дневника индивидуальной физкультурно-спортивной деятельности студента
роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек	Собеседования, зачёт
основы формирования двигательных действий и развития физических качеств	Собеседования, зачёт
способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа	Собеседования, зачёт

